**Проектная деятельность на уроках технологии**

Каждый ребёнок от природы наделён способностями ко всем видам человеческой деятельности: к овладению естественными и гуманитарными знаниями, к изобразительному искусству, музыке и т. д. Важно только в процессе обучения развить эти творческие способности.

Новые целевые акценты требуют существенного изменения в позициях ученика и учителя, в их общении в учебно-воспитательном процессе. В массовом традиционном обучении ученик, как правило, объект обучающих воздействий учителя, «сосуд», который надо наполнять знаниями. Такая система образования в значительной степени построена на передаче знаний от учителя к ученику, на пассивной позиции обучающегося, что не позволяет личности самой строить своё сознание, активно и творчески пользоваться им в жизни как своим приобретением.

Этот подход в образовании не раскрывает творческий потенциал человека, заложенный при его рождении природой, а закрепляет его зависимость от решений, принимаемых другими, в частности, учителем. Для традиционного обучения характерно управление и исполнение, руководство и подчинение, постоянная оценка действий ученика. Поэтому важно вовлечь учащихся в активную познавательную творческую деятельность. В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний.

Весьма показательным примером деятельностного подхода в обучении является метод проектов.

*Образовательный* потенциал проектной деятельности заключается в возможности: повышения мотивации в получении дополнительных знаний; изучения методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации); рефлексии и интерпретации результатов.

Работа над проектом способствует *воспитанию* у учащихся значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации.

Проектная деятельность *развивает*: исследовательские и творческие способности личности. Сущность и ценность образовательных проектов состоят в том, чтобы научить детей проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного социокультурного вопроса.

(Обучение школьников на основе метода проектов [mgsun.ru](http://www.mgsun.ru/)›[articles/article1.htm](http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm) )

Вашему вниманию предлагаю **проект «**ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВИТОЙ РУЧКИ ДЛЯ ДВЕРИ»

**Дидактические цели проекта.**

*- Развить и закрепить умения и навыки проектирования:*

проблематизация.

целеполагание,

планирование деятельности,

рефлексия и самоанализ,

поиск информации,

практическое применение академических знаний,

самообучение,

исследовательская и творческая деятельность.

*- Способствовать формированию универсальных компетентностей:*

Компетентности решения проблем,

информационной компетентности,

деятельностной компетентности

творческой компетентности,

компетентности публичной коммуникации.

*- Способствовать воспитанию:*

значимых общечеловеческих ценностей,

чувства ответственности, самодисциплины;

способности к и самоорганизации.

**Методические задачи проекта.**

- Закрепить и расширить знания, умения и навыки по технологии обработки дерева, по работе с деревообрабатывающим инструментом.

- Расширить познания в области резьбы по дереву и научить технологическим приемам выполнения резьбы.

- Научить делать необходимые изделие для дома и подготовку к самостоятельной жизни, экономному ведению домашнего хозяйства.

-Научить кратко и четко излагать свои мысли как устно, так и письменно.

Ученик имеет достаточно высокий уровень подготовленности. Он хорошо учится, достаточно глубоко владеет знаниями и умениями по предмету, старательный, ответственный, инициативный, творчески подходит к выполнению любой работы.

В ходе работы ему предстоит расширить свои познания в области деревообработки, овладеть технологическими приемами резанья древесины и закрепить свои знания и умения по выполнению проекта.

По итогам выполнения данного проекта у автора возникнут

*следующие приращения знаний:*

по истории, по литературе, по фольклору, народным промыслам, искусству, культуре, по экономике, по поиску и использованию на практике информации, по проведению мониторинга, закрепление знаний по использованию безопасных приемов труда при выполнении проектного продукта, приращение знаний и навыков по изготовлению изделий в технике обработки древесины, умение описывать результаты своей деятельности при выполнении проекта.

Необходимую информацию рекомендовано получить в кабинете технологии, используя учебно-методический комплекс, в школьной библиотеке, ну и, конечно, воспользоваться интернет-ресурсами.

Работа над проектом предполагает достаточно тесное сотрудничество ученика и учителя, потому что только совместная деятельность в ходе работы над проектом даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки и усовершенствовать уже имеющиеся. Но при этом необходимо так выстроить отношения, чтобы ученик чувствовал, что данный проект – это его работа. Его создание, реализация собственных идей, замыслов. Именно в подростковом возрасте у детей обострено чувство взрослости: потребность в равноправии, уважении, самостоятельности, доверии. К тому же в возрасте 13-14 лет наступает период, называемый психологами « проектирование будущего». В это время важно вывести учащегося через образовательные ситуации на проживание ситуаций социальных, тем более образ идеального будущего формируется в раннем юношеском возрасте под влиянием успешного настоящего.

И мне как педагогу, необходимо способствовать развитию этого чувства, этих параметров личности.

В ходе работы над проектом я старался выстроить отношения сотрудничества и равноправия.

При взаимодействии с учеником я учитывал как возрастные возможности, так и личностные потребности и индивидуальные особенности подростков. Важно сохранять самостоятельность и одновременно стимулировать мотив на всех этапах, ненавязчиво контролируя ход работы, при необходимости тактично поправляя недочеты, проводить консультативную поддержку.

Самое ценное в методе проектов для педагога - процесс, поскольку именно он является дидактическим средством развития различных умений, навыков, мышления учащихся. И очень важно правильно выбрать тип проекта. Старшеклассники способны выполнить любой тип учебного проекта. Причем для них важна значимость их проекта.

**Тип**  данного проекта включает в себя элементы двух типов: *«практико-ориентированного»,* поскольку продуктом деятельности учащегося оказывается некий полезный предмет (изделие для дома), и *«творческого»,* поскольку при выполнении изделий использовалась техника прикладного творчества, что способствовало созданию изделия с особенными эксклюзивными свойствами.

Моя необозначенная ***цель*** – вовлечь учеников в интересную творческую деятельность, которая поспособствует закреплению полученных знаний и умений по предмету и дальнейшему развитию и совершенствованию универсальных компетентностей, создать мотивацию для самосовершенствования и самоутверждения личности.

Достаточно оригинально была **«присвоена» проблема и наделена личностным смыслом:**

*«На уроках технологии я многому научился: строгать, делать разметку и резать резцом по дереву. Мне запомнились слова учителя: «Сейчас все можно найти в магазине, на рынке. Но те изделия, что сделаны своими руками наиболее дороги и для того, кто их сделал, и для того, кому они предназначены. Такое изделие несет любовь и добро, наполняет дом необыкновенной энергией комфорта и уюта».*

*Мне очень нравится заниматься резьбой по дереву. В 7-ом классе мы занимались разметкой и резанием геометрической резьбы. Учитель дал задание проанализировать стоимость изделий с резьбой по дереву. В процессе маркетингового исследования я обратил внимание, как дорого стоят изделия ручной работы. А уроки по Домашней экономике» научили меня быть экономным. Да к тому же, все, что сделано своими руками, эксклюзивно и нигде не повторится.*

*И вот я решил свое увлечение резьба по дереву использовать для изготовления витой ручки для двери».*

**Первичный мотив** ученика – это его желание продемонстрировать свои достижения, раскрыть свои творческие способности, самоутвердиться.

Ученик определяет **цель** своего проекта:

1. Изготовить изделие «витая ручка»

2. Глубже изучить и освоить технологические приемы изготовления изделий с геометрической резьбой.

3. Совершенствовать навыки и приемы работы с деревом, с инструментами, приспособлениями.

4. Развивать свои творческие способности.

5. Раскрыть и показать возможности экономного, разумного ведения домашнего хозяйства.

Постановка **задач** доказывает, что достижение данной цели решит исходную проблему проекта:

*1.Совершенствовать навыки и приемы работы с деревом, с инструментами, приспособлениями.*

*2.Глубже изучить и освоить технологические приемы резьбы по дереву.*

*3.Развивать свои творческие способности.*

*4.Изготовить дверную ручку используя резьбу по дереву.*

Автор определяет **проектный продукт**, который он планирует создать:

*дверную ручку.*

Я считаю, что данный проектный продукт цели проекта полностью соответствует и является оптимальным способом решения проблемы проекта.

Процесс **планирования** ученик выполнил полностью самостоятельно.

Глубже изучил и освоил технологические приемы изготовления изделий с резьбой. Совершенствовал навыки и приемы работы с деревом, с инструментами, приспособлениями. Развивал свои творческие способности. Показал возможности экономного, разумного ведения домашнего хозяйства.

Процесс **реализации** замыслов проекта состоял как бы из трех блоков:

- сбор необходимой информации (поиск информации для исторической справки, изучение разных приемов выполнения работы в технике резьбы по дереву);

- непосредственное изготовление ручки;

- подготовка отчета по выполнению проекта;

На протяжении всей работы я старался ученика укрепить в мысли, что у него получится замечательный проект, что все труды его будут не напрасны, что он обязательно добьется высокого результата.

Процесс **рефлексии и самооценки** четко просматривается в «Творческом проекте».

Ученик составил отчет по проекту самостоятельно, уверенно и эмоционально рассказал о своей работе, продемонстрировал свои знания, эрудицию, умения, творческие способности.

***Таким образом, обоснованность применения проектного метода обучения в данном случае очевидна.***

В своем отчете я попытаюсь оценить проект с помощью критериев, которые предлагаются в учебно-методическом пособии М.А. Ступницкой «Материалы курса «Новые педагогические технологии организации в содержание проектной деятельности учащихся: лекции 5-8»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название критерия | Кол-во  баллов | отметка |
| 1 | Постановка цели проекта | 2 |  |
| 2 | Планирование путей достижения цели проекта | 3 |  |
| 3 | Глубина раскрытия темы проекта | 3 |  |
| 4 | Разнообразие источников информации,  целесообразность их использования | 3 |  |
| 5 | Соответствие выбранных способов работы  цели и содержанию проекта | 3 |  |
| 6 | Анализ хода работы, выводы и перспективы | 3 |  |
| 7 | Личная заинтересованность автора.  творческий подход к работе | 3 |  |
| 8 | Соответствие требованиям оформления  письменной части | 3 |  |
| 9 | Качество проведения презентации | 3 |  |
| 10 | Качество проектного продукта | 3 |  |
|  | Итого: | 29/96% | **5** |

**Используемая литература**.

1.Голуб Г.Б., Чуракова О.В. методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся».- Самара,2003.

2.Методика обучения технологии. Книга для учителя. Под ред. В.Д.Симоненко.-Брянск-Ишим, 1998.

3.Метод проектов на уроках технологии [m-proektov.narod.ru](http://m-proektov.narod.ru/)›[data/main-2/topic-4/…](http://m-proektov.narod.ru/data/main-2/topic-4/page02.html)

4.Методические рекомендации Департамента образования г.Москвы от 20.11.2003 №2-34-20 по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях г. Москвы.

5.Обучение школьников на основе метода проектов – средство повышения…[mgsun.ru](http://www.mgsun.ru/)›[articles/article1.htm](http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm)

6.Ступницкая М.А. материалы курса « Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-4.- М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.

7. Ступницкая М.А. материалы курса « Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 5-8.- М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.

8. В.Г. Буриков, В.Н. Власов «Домовая резьба» изд. 1993г.

9. Барташевич А.А. «Конструирование мебели» изд. 1988г.

10. Журнал «Сделай сам» изд. 1990г. №2.