Аксенова Людмила Николаевна, учитель английского языка

**Реализация ФГОС через проектный метод обучения**

**как один из способов формирования ключевых компетенций**

**на уроках английского языка.**

**Аннотация**

 Данная статья посвящена использованию метода проектов в рамках реализации ФГОС, специфике его использования при обучении английскому языку. Также в ней отражены принципы проектирования, этапы создания проекта, система оценивания.

 Ключевые слова:

ФГОС, метод проектов, системно-деятельностный подход, ключевые компетенции, методические принципы.

 Процессы глобализации, становление постиндустриального информационного общества поставили перед школьным образованием новые задачи. «Концепция модернизации российского образования» ориентирует педагогов на формирование у школьников ключевых компетенций, опирающихся на фундаментальные знания, универсальные умения, опыт творческой деятельности и личной ответственности.

 Новые образовательные стандарты и программы различных школьных курсов ориентируют учителей не только на создание целостных (системных) представлений по изучаемой дисциплине, но и на целенаправленное развитие предметного мышления, информационных и интеллектуальных умений школьников, на формирование навыков предметного познания.

Такой подход заложен в ФГОС. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения обозначена цель образования: «формирование предметных и универсальных способов действий, а также опорных систем знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание основ умения учиться, способностей к самоорганизации с целью постановки и решения учебных задач». Для реализации поставленной цели все компоненты процесса обучения должны быть подчинены и работать на формирование универсальных способов действий. В образовании такие действия принято называть ключевыми компетенциями. Их несколько:

1) социальная (когда ребенок дол­жен учиться самостоятельно принимать решения);

2) проблемная (учиться определять проблему и ставить перед собой за­дачу);

3) кооперативная (учиться рабо­тать в команде, составлять план работы, организовывать свои действия);

4) информационная (учиться соби­рать информацию из разных источников: Интернета, книг, журналов, газет и т. д.);

5) коммуникативная (учиться обще­нию на разные темы, вступать в дискуссию, задавать вопросы, анализировать сказанное, прочитанное).

Для того, чтобы формировать такие умения, необходимо использовать в обучении деятельностные технологии. Одной из таких технологий является проектное обучение.

 В основе проектной методики рассматриваются следующие методические принципы:

**Принцип познавательности,** который предусматривает опору учащихся на систему грамматических правил, работа над которыми строится в виде работы с таблицами.

**Принцип доступности** проявляется, прежде всего в том, что при построении курса обучения по проектной методике рассматриваются вопросы и проблемы, значимые для обучаемого на данном этапе, исходя из его личного опыта, то есть обеспечивает понимание за счет соответствующей обработки учебного материала.

**Принцип активности** в проектной деятельности основывается как на внешней активности, так и на внутренней, развивая творческий потенциал учащегося и основываясь на ранее изученном материале. В проектной методике принцип активности играет одну из ведущих ролей.

**Принцип коммуникативности**  предлагает выражать учащимся свои собственные мнения, чувства, активно включаться в реальную деятельность, принимать личную ответственность за продвижение в обучении.

**Принцип наглядности** используется при презентации материала в виде подготовленных проектов, т.е. применяется как слуховая, так и контекстная наглядность.

**Принцип развития** речемыслительной деятельности призван развивать механизмы мышления: механизм ориентации в ситуации, оценки сигналов обратной связи и принятия решений, механизм определения цели, механизм выбора, механизм комбинирования и конструирования.

 **Принцип функциональности** предполагает, что каждый ученик должен понять, что может ему дать не только практическое владение языком, но и использование полученных знаний в познавательном и развивающем аспектах. Этот принцип заключается также в том, что происходит овладение функциями видов речевой деятельности, как средством общения, то есть осознаются и усваиваются те функции, которые выполняются в процессе человеческого общения.

15

**Принцип продолжительного эмоционального фона** формирует мотивацию учения для каждого учащегося. Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и доверия является одним из основных условий успеха.

Принципы методики тесно взаимосвязаны и весьма важны, так как они приучают учащихся творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, решать стоящие перед ними задачи, что , делает обучение возможным для любого возрастного контингента.

Работа с учащимися над проектом может быть представлена следующими этапами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи | Деятельность учащихся | Деятельности учителя |
| 1.Погружение в проект. | Определение темы, целей задач, типа проекта, количества участников, выбор рабочей группы | Обсуждают (или предлагают) тему, цели задачи проекта. Вживаются в ситуацию. Выдвигают (с подачи учителя) проблемы («мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением). Уточняют информацию. | Мотивирует учащихся. Формирует и объясняет цели и задачи проекта. Продумывает возможные варианты проблем в рамках намеченной тематика подводит учащихся к самостоятельному определению проблем проекта. Наблюдает. |
| 2.Организация деятельности | Анализ проблемы. Определение источников необходимой информации. Выбор методов исследования. Распределение ролей в группе. Определение критериев оценки результатов работы над проектом. Выбор формы презентации проекта. Планирование работы по решению задач проекта. | Уточняют информацию. Формируют состав группы , распределяют роли в группах. Осуществляют планирование работы в группах. Выбирают форму презентации результатов. Предлагают и обосновывают свои критерии оценки работы над проектом. Консультируются с учителем. | Предлагает возможные варианты состава групп и распределение ролей в группах. При необходимости помогает учащимся в анализе, поиске источников информации, планировании, выборе форм презентации и т.д. Консультирует учащихся (по их просьбе). Наблюдает. |
| 3.Осуществление деятельности | Выполнение проекта. | Активно и самостоятельно работают над выполнением проекта в соответствии со своей ролью и сообща (в соответствии с планом работы) «Добывают» недостающие знания. Консультируются с учителем. Участвуют в промежуточных обсуждениях полученных данных в группах (на уроках, занятиях в научном обществе, библиотеке и т.д.)Оформляют проект. Ведут подготовку к защите проекта, участвуют в коллективном самоанализе. | Консультирует учащихся по необходимости. Ненавязчиво контролируют деятельность школьников. Наблюдает.17 |
| 4.Защита проекта. | Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Защита проекта. Анализ достигнутых результатов, причин успехов и неудач. Оценка результатов. | Защищают проект (демонстрируют понимание проблемы, целей и задач проекта, умение планировать и осуществлять деятельность, найденный способ решения проблемы, умения аргументировать свои выводы и оппонировать). Участвуют в коллективном анализе и оценке результатов проекта. | Участвует в коллективном анализе и оценке результатов работы над проектом. Обобщает полученные результаты. Подводит итоги работы. |

Степень активности учащихся и учителей на разных этапах различна. Степень самостоятельности учащихся в работе над проектом зависит не от их возраста, а от сформированности умений проектной деятельности. Роль учителя велика на первом и последнем этапах. От того, как он выполняет погружение в проект, зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль учителя важна, потому что учащиеся не всегда способны сделать обобщения всей работы над проектом.

Результаты проектной деятельности часто отождествляются лишь с выполненным проектом. На самом деле при использовании метода проектов существует другой, не менее важный результат. Это педагогический эффект вовлечения старшеклассников в процесс самостоятельного «добывания знаний» и их применения (мотивация, рефлексия, умение делать выбор, планировать, анализировать и оценивать результаты собственной деятельности). Однако этот результат часто остается вне сферы внимания учителя, он оценивает лишь сам проект.

Выполненный проект рекомендуется оценивать тремя экспертами: самими учащимися, учителем и одноклассниками. Таким образом, выставляются три оценки и высчитывается среднеарифметическая величина.

Примерные параметры, необходимые при внешней оценке проекта:

* значимость и актуальность выдвинутых проблем и предлагаемых решений, адекватность их изучаемой тематике;
* реальность, практическая направленность и значимость работы;
* корректность используемых методов исследования и обработки полученных результатов;
* необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
* соответствие содержания целям, задачам и теме проекта; (8,7)
* логичность и последовательность изложения; четкость формулировок, обобщение выводов;
* аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;
* стилистическая и языковая культура изложения;
* полнота биографии;
* наличие собственных взглядов на проблему и выводов;
* активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
* характер общения и взаимопомощи участников в ходе выполнения проекта;
* доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения;
* авторство;
* умение отвечать на вопросы оппонентов, корректность в дискуссии;
* перспектива доработки (потенциал);
* эстетичность оформления результатов выполненного проекта, качество эскизов, схем, рисунков;
* соответствие оформления проекта стандартным требованиям.

Критерии оценки, которыми руководствуется учитель:

- качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объём;

- объём и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;

- культура речи;

- чувство времени;

- использование наглядных средств;

- умение удерживать внимание аудитории;

- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;

- готовность к дискуссии;

- доброжелательность, контактность (8,5)

При оценке готового проекта необходимо обращать внимание не только на правильное использование языка, а так же на степень творчества учащихся и оригинальность.

 Заключительным этапом оценивания является рефлексия самих учащихся. По окончанию работы над проектом учащиеся отвечают на следующие вопросы:

* Выполнил ли я то, что задумал?
* Что было сделано хорошо?
* Что было сделано плохо?
* В чем я испытывал трудности?
* Кто мог бы сказать мне «спасибо» за этот проект?

Проектная методика является эффективной технологией, которая значительно повышает уровень владения языка, внутреннюю позитивную мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников и сплоченности коллектива, а также общее интеллектуальное развитие учащихся.(3,10) Хотя иногда учащиеся испытывают трудности с выбором темы, проблемы проекта, нередко недостатком можно считать преобладание внимания к внешней форме «продукта проекта», форме презентации в ущерб работе с предметным содержанием. А также существуют другие трудности: языковые сложности, недостаточная способность учащихся к самостоятельному мышлению, самоорганизации и самообучению.

Таким образом, проектный метод должен стать неотъемлемой частью преподавательской деятельности каждого учителя, так как метод проектов отвечает требованиям стандарта нового поколения о деятельностном подходе к обучению.