**Психология и педагогика в современном мире: вызовы и решения**

**Сравнительный анализ повседневного фантазирования детей.**

Феномен повседневного фантазирования, которому посвящена данная работа, является одним из проявлений общей способности людей к фантазированию, начинающей активно формироваться после полутора лет.

Исследования фантазирования в детском возрасте достаточно традиционны для психологии, но специфика фантазийного мира подростков и взрослых изучена намного меньше.

Предметом нашего исследования стало повседневное фантазирование, которое присутствует как важный компонент фантазийной активности в психическом опыте и подростков, и взрослых.

Мы определяем феномен повседневного фантазирования как процесс творческого оперирования образами представлений воображения, направленный на удовлетворение эго-потребностных целей, реализуемых во внутреннем мире личности. Продуктом процесса фантазирования является мысленное представление и мысленное проживание интересующих субъекта ситуаций, благодаря которому у него появляется возможность интеллектуальной и эмоциональной проработки этого материала в соответствии с актуальными личностными задачами [1, c. 25].

В англоязычной психологической литературе существует термин.

«daydreaming», к психологическому содержанию которого традиционно относят «образы и размышления, не связанные впрямую с выполняемой задачей» [2, c. 15; 3, c. 367], или «ненаправленные, спонтанно возникающие мысли» [4, c. 32]. Повседневное фантазирование только частично совпадает с понятием «daydreaming», поскольку наши исследования показывают, что люди зачастую занимаются повседневным фантазированием в контексте решаемой **задачи**, а также оно может быть осознанным и целенаправленным.

Цели исследования: 1) описать основные виды повседневного фантазирования, присутствующие в жизни современных подростков и взрослых людей; 2) выявить возможные различия в фантазийном репертуаре подростков и взрослых, а также мужчин и женщин.

Методы: в данной работе мы опирались на качественную методологию и на сочетание качественных и количественных методов сбора и обработки данных. Были использованы методы многоэтапного глубинного и полуструктурированного интервью, дневники самонаблюдения и составленная в соавторстве с М.В Осориной авторская анкета, позволившая провести электронный опрос целевых групп респондентов. Результаты электронного опроса были обработаны при помощи статистических методов. Для сравнения подростков и взрослых по частоте встречаемости разных типов фантазий, был применен критерий U Манна-Уитни. Аналогичным образом сравнивались по этому параметру мужчины и женщины.

Участниками нашего исследования стало 480 человек в возрасте от 13-ти до 54-х лет. Это были ученики школы № 17 Василеостровского района и Второй cанкт-петербургской гимназии (42 человека), студенты СанктПетербургского государственного университета, учащиеся математического, физического, химического и психологического факультетов (199 человек), а также взрослые с высшим образованием, в основном выпускники СанктПетербургского государственного университета (239 человек), получившие как гуманитарное, так и техническое образование. Среди них было 331 женщина и 149 мужчин. Все они дали информированное согласие на участие в исследовании.

Результаты эмпирического исследования подтвердили предположение о том, что повседневное фантазирование является широко представленным в психическом опыте и подростков, и взрослых.

Анализ материалов интервью показал, что конкретное содержание фантазий людей крайне многообразно и не может быть основанием для классификации. Поиск такого основания заставил нас обратиться к отногенетическим истокам способности к повседневному фантазированию, которая начинается с практики фантазирования «с опорой на объект» [5, c. 115].

Его суть заключается в том, что ребенок использует в качестве перцептивной опоры для своей фантазии предмет или человека, находящегося в его поле зрения. Например, сидя над тарелкой супа, воображает, что это море с затонувшими кораблями. Материалы интервью показали, что этот тип повседневного фантазирования широко представлен и в опыте взрослых людей.

Как и дети, взрослые используют его для развлечения в скучных ситуациях, например, мысленно переделывают интерьер помещения, в котором находятся.

Анализ фантазийных образов «с опорой на объект» явился толчком к тому, чтобы выбрать основанием для классификации видов фантазирования тип «опоры», которую использует личность. Полученный материал позволил выделить четыре основных вида фантазирования: 1) с опорой на объект, 2) с опорой на текст (книгу, кинофильм, картину, музыкальное произведение), 3) с опорой на ситуацию (из прошлого, настоящего или будущего), 4) с опорой на внутреннюю задачу. Пункты 1) – 3) - это виды фантазирования, опорой и триггерами для которого являются события внешнего мира. Только фантазирование с опорой на внутреннюю задачу имеет своим основным источником психический мир личности. Итак, фантазирование намного теснее связано с реальностью, чем это может исходно показаться, и базируется на реальных жизненных впечатлениях, иногда до неузнаваемости трансформируемых в фантазии.

В рамках электронного опроса мы сравнивали подростков со взрослыми, а также мужчин с женщинами по степени представленности в их фантазийном опыте следующих вариантов повседневного фантазирования. Фантазирование с опорой на объект: а) создание фантазийных биографий, б) фантазийное переодевание людей, в) фантазийное раздевание людей, г) фантазийное изменение интерьера, д) фантазийные манипуляции с реальными предметами.

Фантазирование с опорой на текст: а) фантазирование с представлением себя на месте одного из персонажей текста, б) придумывание продолжения произведения, в) дополнение сюжет произведения, г) изменение сюжета произведения. Фантазирование с опорой на ситуацию: а) фантазийное преобразование проблемной ситуации из прошлого, б) фантазийное преобразование приятной ситуации из прошлого, в) фантазийное создание негативного сценария развития будущей ситуации, г) фантазийное создание позитивного сценария развития будущей ситуации.

Обнаружены статистически достоверные различия (p меньше 0,05) между подростками и взрослыми в степени представленности следующих типов фантазирования: подросткам более свойственно «создание фантазийных биографий», «создание фантазийного сценария негативного развития будущей ситуации». Также обнаружены различия на уровне статистической тенденции (p меньше 0,1): подростки чаще представляют «фантазийное раздевании людей», «фантазийное изменение интерьера», «фантазийное изменение сюжета произведения».

Обсуждение результатов. 1. Существует взаимосвязь между возрастом и частотой встречаемости определенных типов фантазирования. Однако найденные различия в фантазировании подростков и взрослыми оказались не столь значительными как различия между мужчинами и женщинами.

Предполагаем, что фантазийный репертуар у подростков и взрослых мало различается, потому что он сформировался на отногенетически более ранних этапах, т.е. еще в детстве.

2. Подростки в большей степени, чем взрослые, склонны к фантазированию «с опорой на объект», которое считается более «детским».

Фантазии подростков слегка отличаются тематикой: их больше интересуют проблемы телесности, им нравится проявлять больше самостоятельности и независимости при фантазировании с опорой на чужие авторские тексты (книги, фильмы и т.п.), они более склонны воображать негативные сценарии будущих событий, что выдает напряжение и страх.