**Способы формирования высказываний типа рассуждений у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры**

Ивашкина Е.А.

Магистрант кафедры теории и методики дошкольного и начальногообразования

Сургутский Государственный Педагогический Университет

г. Сургут

*e-mail:* [ivashkina-e@bk.ru](mailto:ivashkina-e@bk.ru)

**Аннотация.** В статье рассматривается способы формирования развития высказываний типа рассуждений у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. Автор раскрывает способы формирования высказываний типа рассуждения, которые, в процессе педагогического взаимодействия формируют высокий уровень развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова**: педагог, сюжетно-ролевая игра, эффективная коммуникация, коммуникативная компетентность, способы формирования.

**Methods of forming the senior preschool age the type of reasoning in children sayings by subject- role-playing game**

Ivashkina EA

Master of the department of theory and methodology of preschool and nachalnogoobrazovaniya

Surgut State Pedagogical University

Surgut

e-mail: [ivashkina-e@bk.ru](mailto:ivashkina-e@bk.ru)

Annotation. The article discusses the ways of formation of the senior preschool age the type of reasoning in children sayings by subject- role-playing games . The author reveals the ways of formation of statements such as reasoning , which, in the course of pedagogical interactions form the high level of development of communicative abilities of children of preschool age .

Keywords : teacher, role- playing game , effective communication , communicative competence , methods of forming .

Развитие связной речи детей – одна из наиболее значимых и сложных задач речевого воспитания. Современная дошкольная педагогика и методика развития речи относят эту задачу к числу приоритетных в обучении детей.

В отечественной методике речевого развития определены основные направления, содержание и методы обучения монологической речи в детском саду (А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградова, А.А. Зрожевская. Э.П. Короткова, Л.А. Пеньевская, Е.А. Смирнова, Н.Г. Смольникова, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, Е.А. Флерина, Л.Г. Шадрина и др.).

Формирование предпосылок к доказательной речи следует начинать уже в младшей группе. Работа заключается в сообщении детям знаний, расширении их представлений об окружающих предметах и явлениях. Еще Л.А. Вагнер писал, что чем более недоступно для опыта ребенка явление, тем на более низком уровне стоит объяснение его причин. Мышление ребенка перестраивается и поднимается на более высокую ступень, по мере того как в процессе обучения ребенок овладевает системой знаний. На эмпирической основе этого опытного знания формируется «рассудочная» мыслительная деятельность. Она характеризует следующий этап в развитии мышления, за которым следует высшая степень «разумного» мышления – теоретического.

Но больший интерес для нашей работы представляет методика обучения связным высказываниям типа рассуждения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Она строится с учетом современной концепции развития связной речи, разработанной в лаборатории развития речи детей под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В ее основе следующие положения:

-необходимость обучения старших дошкольников связным высказываниям-рассуждениям обусловлена значением данного типа высказывания для организации их общения, познавательной деятельности и подготовке к школе;

-речь-рассуждение развивается в единстве с развитием логического мышления;

-диалогическое общение служит базой для развития монолога-рассуждения;

-обучение доказательно речи происходит во взаимосвязи всех речевых задач;

-рассуждение формируется в процессе обогащения личного опыта дошкольников;

-процесс создания связного высказывания опирается на элементарное осознание речевых умений построения текста данного типа;

-для оформления высказывания необходимо обогащение словаря детей лексико-грамматическими средствами.

Содержание и методика обучения связным высказываниям пита рассуждений определяется следующими выдвинутыми Алексеевой М.М Яшиной В.И.:

1. учить детей устанавливать различного рода зависимости (функциональные, причинно-следственные, пространственно-временные, целевые) предметов и явлений;
2. обогащать жизненный опыт дошкольников, пополняя содержание детских рассуждений;
3. активизировать подчинительные союзы, вводно-модальные (во-первых, во-вторых, наконец, значит и т.д.), а также подчинительные союзы: так как, потому что, если – то и др. и кванторные (любой, каждый, какой либо) слова как вспомогательные средства овладения процессом доказательства, последовательностью его звеньев и контроля за ходом рассуждения;
4. дать представление о последовательности рассуждения: тезис, доказательство, вывод;
5. формировать навыки и умения, которые составляют основу связных высказываний-рассуждений: понимать тему рассуждения, связно выстраивать высказывание, выражать мысли.

С целью формирования и развития высказываний типа рассуждений в сюжетно-ролевой игре, с детьми необходимо проводить работу по обогащению содержания детской речи. Речевые занятия следует связывать с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, разными видами деятельности (сюжетно-ролевые игры, труд в природе, экскурсии). Особое внимание уделяется прилагательным, глаголам, подчинительным союзам, вводно-модальным словам, квантовым словам, поскольку в речи-рассуждении они выступают в качестве основных и дополнительных средств развития доказательств.

На протяжении всего обучения следует вести работу по развитию рассуждения в процессе диалогического общения. Как мы отмечали, устная речь по природе своей диалогична. Грамматика диалогической речи несет на себе отпечаток своеобразных, связных с конкретной речевой ситуацией, особенностей. В ходе игровой деятельности и на занятиях могут создаваться коммуникативные проблемные ситуации, которые требуют от детей развернутых ответов с элементами рассуждения: при выборе темы сюжетно-ролевой игры, распределении ролей, отборе содержания и игрушек.

В обучении широко используется наглядность (модели нескольких вариантов, серии сюжетных картинок и т.д.) как средство развития речи-рассуждения. С одной стороны, наглядный материал используется как источник информации для рассуждений, с другой – подсказывает структуру и последовательность высказывания.

В начале обучения основное внимание уделяется развитию умений устанавливать различного рода зависимость между объектами реального мира и решать проблемные ситуации.

Детей учат выделять характерные признаки явлений и предметов, устанавливать взаимосвязь между ними.

Дошкольники включаются в беседы-рассуждения на заданную тему или по ситуациям, возникших стихийно и являющихся основой зарождения сюжетно-ролевой игры. Для этого используются следующие методы и приемы обучения:

1. наблюдение;
2. беседа;
3. экспериментирование;
4. речевые игры и упражнения;
5. проблемно-речевые ситуации и речевые логические задачи;
6. чтение художественной литературы с ее последующим обсуждением.

Но для того чтобы игра, возникнув, способствовала формированию высказываний типа рассуждений у детей, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации сюжетно-ролевой игры в детском коллективе. Это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игры.

В процессе формирования высказываний типа рассуждений у детей старшего дошкольного возраста необходимо знать приемы руководства сюжетно-ролевой игрой. Термин «руководство игрой**»** - обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.

Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста предполагает, что:

- *педагог влияет на расширение тематики этих игр*. В процессе выбора детьми темы сюжетно-ролевой игры, педагог может предложить детям обсуждение, способствующее появлению детских рассуждений. Главным стимулом детских рассуждений является вопрос воспитателя: "Почему вы решили играть в данную игру? Почему ты выбрал себе партнера по игре Вову? и т.д." ;

- *обогащает содержание*. *Сюжет игры* - это связная последовательность игровых ситуаций. Сюжетно-ролевые игры отличаются тем, что одна игровая ситуация плавно перетекает в другую, связанную с ней по смыслу. Чаще всего дети не думают сразу о том, как развернется сюжет игры, они начинают игру в одно и сама игра начинает диктовать продолжение. Для детей очень важно, чтобы действия в игре соответствовали их представлению о действительности. Это может вызвать большие споры, ведь представления у них могут быть разными. Кроме того, дети учаться устанавливать различного рода зависимости (функциональные, причинно-следственные, пространственно-временные, целевые) предметов и явлений.

- *способствует овладению детьми ролевым поведением*. Сами дети часто могут ограничиваться парой - тройкой сюжетов. Даже если они сходят в зоопарк, пройдут мимо стройки, сходят в магазин, они редко сами переносят увиденные сюжеты в игру. Но если взрослый обратит внимание детей на то, что делают люди в той или иной ситуации, дети быстро переносят это в игру. В чем важность этой игры - ребенок должен помнить все сюжетные линии (память), придерживаться своей роли (произвольность), не путать сюжетные линии (логическое мышление). Такие игры могут быть очень сложными, запутанными, но ведь и отношения в жизни, переплетение наших ролей так же сложно.

Одна из причин снижения игровой активности детей связана с распадом естественного пути формирования игры, когда воспитатель придерживается стереотипного представления об игре как регламентированном процессе и не понимает её специфику, не имеет представление о том, какая должна быть игра на каждом возрастном этапе дошкольного детства, не владеет практическими приёмами организации игры и не умеет играть с детьми разного возраста. Анализ педагогической деятельности показал, что в практике работы с дошкольниками имеются недостатки в организации детской сюжетно – ролевой игры. Включение педагога в игру детей должно определяться его игровой позицией, которая признана условием становления детской игры и предполагает участие педагога в ней, организацию игровых ситуаций, решение педагогических задач средствами игры. В научной литературе выделены и изучены различные проявления игровой позиции педагога: играющий партнёр выделенный Н.Я.Михаленко, играющий режиссёр выделенный Т.Л. Чепель, координатор, консультант, со - игрок, который выделила О.В.Солнцева. Игровая позиция воспитателя рассматривается как система устойчивых отношений педагога к детям, проявляющихся одновременно в игровой роли, социальной функции и личностной позиции.

Игровая позиция представляет собой сложное образование, включающее рефлексию, эмпатию, креативность и собственный игровой опыт воспитателя, под которым понимается совокупность практически освоенных умений по оперированию элементами сюжетной игры. Игровая позиция воспитателя основывается на общих принципах игры (самоценности, добровольности, игровом равенстве и др.) и предлагает овладение внутриигровым языком, выраженным в слове жесте, мимике, пластике. При этом игровая позиция обеспечивает включение воспитателя в совместную с детьми игру и создаёт условия для развития самостоятельной игры дошкольников. Развитие игровой позиции воспитателя – процесс управляемый, основным условием которого является реализация модели, обеспечивающей формирование ценностно – смыслового отношения воспитателя к игре и осмысление им предмета игры, приобретение аналитических и проектировочных умений, технологическое оснащение деятельности воспитателя приёмами организации детской игры и самостоятельный поиск эффективных приёмов её организации. Игровая позиция воспитателя это как развивающееся образование и представляет собой поэтапный процесс качественного обогащения комплекса её характеристик. На первом этапе для воспитателя характерна позиция наблюдателя-консультанта, выраженная в умении целенаправленно наблюдать за ходом игры и оказать им необходимую помощь; на втором – координатора-режиссёра, проявляющаяся в умении устанавливать игровые отношения между участниками игры, при этом объединяя всех в рамках игрового содержания, и наблюдателя-консультанта; на третьем – соигрока, фиксирующаяся в умении обозначить себя в непосредственных игровых действиях в рамках игрового содержания, координатора – режиссёра и наблюдателя-консультанта. Каждый последующий этап развития игровой позиции включает в себя предыдущий. Таким образом, способность взрослого занять позицию партнёра в ходе игрового взаимодействия дошкольников считается важным условием успешной организации игровой деятельности и обогащением сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста. Ученые – педагоги Н. Я Михайленко и Н. А Короткова обращают внимание на то, что целью педагогических воздействий по обогащению сюжетно-ролевой игры должна быть не «коллективная проработка знаний», а формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях [64, с. 18].

Изучив игровые позиции воспитателя, способствующие обогащению сюжетно - ролевой игры педагогом, можно сделать следующие выводы:

- сюжетно-ролевая игра формируется под воздействием окружающей жизни, влияния взрослых на развитие детских интересов, расширение кругозора, обогащение эмоциональной сферы;

- современные подходы к руководству сюжетно-ролевыми играми рассматривают его как процесс постепенной передачи детям усложняющихся способов построения игры;

-необходимость оказания педагогам методической помощи по расширению и обогащению теоретических и практических знаний о природе сюжетно-ролевой игры, о механизмах ее развития, о способах формирования у детей игровых действий, ролевого поведения, сюжетосложения.

Перечислим способы формирования высказываний типа рассуждений у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно-ролевой игры:

* *организация беседы* с целью формирования умений договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;
* *решение* *проблемных ситуаций,* стимулирующих выбор темы сюжетно-ролевой игры детьми; формирующих умение считаться с интересами и мнениями товарищей по игре, справедливо решать возникающие между детьми споры;
* *создание игровых ситуаций*, направленных на развитие сюжетной линии; развития способности совместно развертывать игру, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Например, "Мы по очереди будем продавцами и покупателями. Продавцу нужно будет убедить покупателя купить какой-нибудь товар. Не забывайте правильно начинать доказательство и использовать необходимые слова".
* подбирать игровой материал для развивающего игрового процесса и обосновывать его необходимость.
* следует знакомить детей с языковыми средствами, выражающими уважительное отношение к собеседнику: "мне кажется", "я думаю", "я считаю". *Задания на составления рассуждения* должны иметь привлекательную для дошкольников мотивацию, например, убедить маму завести собаку, объяснить другу, что наш сад самый лучший и т.п.
* *постановки проблемы* многофункционального использова­ния вещи («Придумайте, что можно сделать с лампочкой?»);
* *соревновательные моменты*: "Кто самый лучший продавец?"

Итак, в данном параграфе мы рассмотрели содержание работы педагога по формированию высказываний типа рассуждений у детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Определили задачи, содержания и методику работы педагога по обучению детей связным высказываниям типа рассуждений в сюжетно-ролевой игре. Мы пришли к выводу, что только работа, проводимая в системе, предполагающая обучение, как содержанию так и оформлению речи рассуждения в разных видах деятельности, позволит сформировать у ребят устойчивое умение пользоваться данным типом речи в разных ситуациях.

**Список используемой литературы:**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина: Учеб. Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М: Академия, 2000. - 408 с.
2. Венгер, Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка [Текст] // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1978. - 32 с.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]/ В.П. Глухов – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 168 с.
4. Зимняя, И.А. Лингвопсихология речевой деятельности [Текст]/ И.А. Зимняя. - М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: МОДЭК, 2011. — 432 с. [2]
5. Короткова, Э.П. Принципы обучения речи в детском саду [Текст]/ Э.П. Корткова. - М.: Просвещение, 1982.- 127 с.
6. Крупская, Н.К. О дошкольном воспитании [Текст]/ Н.К. Крупская.- М.: Политиздат,1973. – 465 с.
7. Ладыженская, Т.А. Об изучении связной речи детей, поступающих в школу [Текст]/ Т.А. Ладыженская. Характеристика связной речи детей 6-7 лет. - М.: Педагогика, 1979. - 156с.
8. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст]/ Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр .- М.: ГНОМ и Д, 2000. - 96 с.
9. Стародубова, Н.А.Теория и методика развития речи дошкольников [Текст]/ Н.А. Стародубова – М.: Академия, 2008. - 256 с.
10. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст]/ Д.Б. Эльконин. - 2-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 360 с.