Особую актуальность в настоящее время представляет использование игр в процессе обучения фонетике на начальном этапе, поскольку игровые приемы работы значительно повышают эффективность усвояемости материала у младших школьников. Овладение школьниками фонетическими средствами иноязычного общения на начальном этапе связано с формированием слухо−произносительных и ритмико−интонационных навыков. В данном параграфе будут рассмотрены игровые приемы работы при обучении фонетике на младшем этапе.

**Для формирования навыков фонематического слуха** предлагаются следующие приемы работы:

* *Слышу − не слышу.*

Ход игры: обучаемые делятся на команды. Преподавателем произносятся слова. Если им называется слово, в котором есть долгий гласный ... или ..., обучаемые поднимают левую руку. Если в слове, которое названо, также есть согласные звуки ... или ... , все поднимают обе руки. Преподавателем записываются ошибки играющих на доске. Выигрывает команда, сделавшая меньше ошибок.

* *Широкие и узкие гласные.*

Ход игры: преподавателем называются слова. Обучаемые поднимают руку, если звук произносится широко. Если гласный произносится узко, руку нельзя поднимать. Выигрывает команда, допустившая меньше ошибок.

* *Эхо*

Ход игры: Отвернувшись в сторону, отчетливым шепотом произнесите пройденные звуки. Дети, как эхо, повторяют каждый вслед за вами.

**Для формирования навыка установления адекватных звуко−буквенных соответствий** предлагаются следующие игровые приемы:

* *Кто быстрее?*

Ход игры: обучаемым раздаются карточки, на которых в первой колонке приведены слова на иностранном языке, во второй − их транскрипция, в третьей − перевод слов на русский язык. Слова на иностранном языке нумеруются по порядку следования. Каждый обучаемый должен, как только преподаватель произносит определенное слово, его номер поставить рядом с соответствующими транскрипцией и переводом на русский язык (или соединить все три соответствия непрерывной чертой). Выигрывает тот, кто качественнее и быстрее установит соответствия между иноязычным словом, переводом и транскрипцией.

**Для автоматизации произносительного речевого навыка** в условно−речевых фонетически направленных упражнениях наиболее эффективными являются такие игровые приемы как:

* *Кто правильнее прочитает?*

Ход игры: на доске записывают небольшое стихотворение или отрывок из него (скороговорка, считалка). Преподаватель читает и объясняет значение предложений, слов, внимание обращает на сложности в произношении отдельных звуков. Обучаемыми текст прочитывается несколько раз. Потом даются две−три минуты для того, чтобы заучить наизусть. Текст на доске закрывается, и от обучаемых требуется прочитать его наизусть. От каждой команды выделяют двух−трех чтецов. За чтение без ошибок начисляют очки; за каждую ошибку снимают одно очко. Побеждает команда, которая набрала больше очков.

* *Если слышишь − сядь (Sit for sounds)*

Ход игры: Все встают. Учитель говорит: "I'm going to say 4 words. Sit down when you hear one that begins with the sound [d] as in DOG. Ready? DISH. VERY. DOLL. THIK."

Ученики, севшие вовремя, имеют возможность сидеть во время следующего раунда, ИЛИ все ученики должны вставать во время каждого нового раунда. Тут дело в том, какая цель преследуется: потренировать отстающих (ибо остальные останутся сидеть) или дать возможность всем потренироваться различать контрастные звуки. Звуки в начальном, среднем и конечном положении в одном раунде смешивать не стоит.

* *Скороговорки. (Tongue twisters)*

Ход игры: Учитель располагает на доске определенные скороговорки, которые он бы хотел потренировать, и делит класс на две команды. Каждый ученик должен иметь возможность проговорить скороговорку, которую выбирает для него учитель, так много раз, как он сможет, быстро и правильно, каждый правильный вариант произнесения приносит команде 1 очко. Как только он делает ошибку ход переходит к другой команде.

Примеры скороговорок:

− She sells sea−shells by the seashore.

− Red leather, yellow leather.

− Thirty thousand feathers on a thirsty thrush’s throat.

− Peter Piper picked a peck of pickled peppers.

− Around the rugged rocks the ragged rascal ran.

− The Leith police dismisses us.

Фонетические игры используются для развития слухового внимания и памяти, учат слушать звуки английского языка по их характеристикам. Это важно для формирования навыков иноязычного произношения, интонации.

Многие игры способствуют запоминанию слов, учат говорить в быстром и медленном темпе. Игровые упражнения, фонетические зарядки, рифмовки, скороговорки являются эффективным средством формирования фонетических навыков.