**Методы и приемы работы по формированию основ правовой культуры детей дошкольного возраста.**

 Анализируя современное состояние проблемы правового воспитания,

следует отметить, что в условиях гуманизации главной причиной ее актуальности является возросший интерес к индивидуальности, личности. Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая, свободная личность, обладающая правовыми знаниями.

 Ухудшение положения детей, снижение показателей здоровья, благополучия, рост социальной дезадаптации детей, проявляющийся в нарушении норм морали и противоправных действиях, требуют активизации государственной политики в интересах детей. Новая этика заключается в признании детства как полноценного этапа, естественного периода жизнедеятельности каждого ребенка.

 Обеспечение такого подхода возможно лишь при создании и обеспечении государством следующих условий. Поставленная задача может быть решена посредством построения всего процесса через многостороннюю деятельность, основанную на сотрудничестве, уважении, доверии к ребенку, через создание в этом процессе условий для его самореализации в качестве социального субъекта. Такие изменения непосредственно связаны с усилением внимания к реализации прав ребенка.

 Среди наиболее актуальных остается проблема формирования правового сознания детей дошкольного возраста. Правовое сознание дошкольников является результатом их правового воспитания. По мнению М.Н.Микляевой, основы правового сознания дошкольника представляют собой совокупность устойчивых правовых знаний и правовых убеждений, выражающихся в правильном правовом поведении и нравственно-правовых чувствах подрастающего поколения по отношению к окружающему миру.

 Формирование основ правового сознания детей дошкольного возраста возможно через формирование трех его компонентов.

 1. Информационно-познавательного – знания детей о правах, знания об обязанностях.

 2. Эмоционально-оценочного – оценка собственной деятельности, умение оценивать поступки других людей с точки зрения норм права.

 3. Поведенческо-деятельностного – умения и навыки по реализации правового поведения, умение реализовывать свои права в деятельности, соблюдать запреты и исполнять обязанности.

 Для коррекции уровня сформированности информационно-познавательного компонента нами широко использовались **беседы**с детьми о правах и обязанностях, знакомство с правовыми документами. Беседы проводились в следующей последовательности. Чтобы обогатить знания детей о правах, во время первых бесед мы познакомили старших дошкольников с важным международным документом – «Конвенцией прав ребенка». Далее следовали беседы на темы «Что такое право», призванные расширить у детей знания таких понятий, как «право» и «желание». Затем проводились беседы на темы: «Право на жизнь», «Право на семью», « Право на развитие», «Право на образование», «Право на защиту», «Право на медицинское обслуживание», «Права и обязанности». Беседы с детьми организовывались в непринужденной обстановке групповой комнаты: в игровом уголке. Это создавало атмосферу уюта, помогало настроить детей на доброжелательный , откровенный разговор. Были проведены беседы на темы: «О добре и зле», « Я и мое имя», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каждой вещи – свое место». Тематика бесед опиралась на конкретные ситуации . Было замечено, что некоторые дети не обращаются к сверстникам по имени, не запоминают имен. Вот здесь и помогла беседа «Я и мое имя». Как-то у ребенка потерялись варежки – здесь успешно подошла беседа «Каждой вещи – свое место». В совместных разговорах было отмечено, что у каждого ребенка есть свои вещи и их нельзя брать без разрешения. Сообщили детям о существовании в группе некоторых правил. Правила обязательны для всех детей в группе.

 Широко использовали **чтение** и рассказывание произведений устного народного творчества, произведений классической детской литературы, доступных фрагментов учебного пособия А.Усачева «Приключения маленького человечка». Приведу небольшой фрагмент занятия.

 - В одном большом городе жил Маленький Человек. Был он маленький-маленький. И дом у него был маленький. И сад у него был маленький. Днем Маленький Человек ходил на работу, а вечером сажал в своем саду тюльпаны или сидел на скамейке у ворот, курил маленькую трубочку и радовался тому, что все вокруг такое большое: и люди, и деревья, и даже собаки. Огорчало Маленького Человека только то, что Большим людям все это казалось маленьким. А уж Маленького Человека Большие люди и не замечали. Они могли толкнуть его на улице и не извиниться. Или пройти через его ухоженный сад, топча ногами цветы.

 - Что вы делаете? – кричал Маленький Человек. – Пожалуйста, будьте внимательны…

 Но Большие люди не обращали на него никакого внимания и шли дальше по своим делам.

 - Они совершенно никого не уважают…

 Однажды Маленький Человек нашел в своей библиотеке маленькую книжку, которая называлась «Всеобщая декларация прав человека». В ней говорилось о том, что все люди должны знать свои права и относиться друг к другу с уважением. Книга эта очень понравилась Маленькому Человеку. Но у кого он ни спрашивал, никто в городе даже не слышал о Правах Человека.

 - Большие люди удивительно безграмотны, - подумал Маленький Человек.- Надо это исправить.

 И однажды он вышел на центральную площадь города с большим плакатом в руках: ВСЕ ЛЮДИ РОЖДАЮТСЯ СВОБОДНЫМИ И РАВНЫМИ, ВСЕ ИМЕЮТ ОДИНАКОВОЕ ДОСТОИНСТВО И ПРАВА. ВСЕ НАДЕЛЕНЫ РАЗУМОМ И ДОЛЖНЫ ОТНОСИТЬСЯ ДРУГ К ДРУГУ КАК БРАТЬЯ И СЕСТРЫ…

 Прозвучали **рассказы** воспитателей о правовых документах , о конкретных правах и обязанностях. Трудно переоценить значение рассказов. Маленькие дети могут извлекать из рассказов уроки, делать для себя выводы и очень хорошо запомнить их, если они ассоциируются с персонажем из хорошо рассказанной сказки. Такие рассказы можно взять из литературы для детей, узнать у родителей, дедушек и бабушек и даже использовать свое собственное воображение.

 Другие мероприятия – рассматривание иллюстраций, беседы по картинке, наблюдение, решение педагогических ситуаций, составление рассказов – были направлены на коррекцию уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента правового сознания. Их цель – расширить знания детей о нравственно-правовых нормах, о необходимости переживать, проявлять заботу и внимание по отношению друг к другу, развитие навыков совместной деятельности, воспитание взаимопомощи, сотрудничества. **Рассматривание иллюстраций, наборов картин,** отражающих нравственно- правовые понятия проходило всегда успешно. Особенно нравится детям рассматривать иллюстрации к сказкам, отмечать нарушены ли в сказках права героев, какие, и находить выход из данной ситуации.

 Были подобраны **педагогические ситуации**, игры, направленные на развитие одного из компонентов правового сознания. Воспитывающая ситуация специально организуется педагогом. Он продумывает ее цель, содержание, место в образовательном процессе ДОУ, условия реализации. Воспитывающая ситуация способствует закреплению детского опыта поведения, общения, деятельности. Однако основным в воспитывающей ситуации является постановка перед детьми проблемы взаимодействия с окружающими, ее поведенческих аспектов, выработка совместных способов принятия решений, отработка адекватных моделей действия. Воспитывающая ситуация ставит ребенка перед необходимостью осознать поведенческую проблему, сделать правильный выбор и решить ее определенным способом. В связи с этим ценность воспитывающих ситуаций заключается в формировании социально-значимых навыков поведения, а именно: умение принимать различия в людях, отражающиеся в их поступках, одежде, разговоре; умение конструктивно взаимодействовать с окружающими, закрепление навыков ответственного поведения за начатое дело, совершенный поступок, сказанное слово. Содержанием ситуаций становятся события окружающей социальной действительности, поступки людей, характер их взаимоотношений. Близким для дошкольников является и содержание, основанное на сюжетах сказок, легенд, мифов, мотивы поступков и личностные качества героев.

 Особенностью организации воспитывающих ситуаций в практике ДОУ является учет педагогами следующих факторов:

 1.предложение детям собственно ситуации.

 Предлагается содержание ситуации, заявляется ее проблемность. Дается задание обыграть ситуацию, распределить ее по ролям, внести необходимые атрибуты, наглядный материал.

 2. работа по анализу ситуации.

 Предполагается совместный с детьми поиск решения проблемы посредством рассуждения, пояснения, сравнения.

 3. проговаривание, либо проигрывание позитивного решения ситуации.

 Предоставить детям возможность обсуждения выработанной социально-ценностной модели поведения и ее обыгрывания, предложить детям вспомнить ситуации из сказок и привести примеры из их собственного опыта.

 Примеры воспитывающих ситуаций.

1.основанные на событиях социальной действительности:

 1) Я хочу принять участие в игре…

 2) Откажусь от участия в игре…

 3) Позволь поиграть с твоей игрушкой…

 4) Меня и друга пригласили прокатиться на машине…

2. основанные на сюжетах сказок:

 1)Как следовало поступить:

 а) Красной Шапочке, когда ее отправили через темный лес в гости к бабушке?

 б) Ивану-царевичу с лягушачьей кожей?

 Следует отличать воспитывающие ситуации от создания проблемных ситуаций. проблемные ситуации – метод обучения, направленный на коррекцию и уточнение представлений детей о социальном мире (С.А.Козлова). Проблемные ситуации целесообразнее проводить периодически на контрольных занятиях с подгруппой детей или в индивидуальных беседах, викторинах, конкурсах.

 Примеры проблемных ситуаций.

1. Кто мог жить в избушке на курьих ножках, теремке, рукавичке, кувшине?

2.Из предложенных 5-6 предметов выбрать те, которые могли бы понадобиться Илье Муромцу в его походе?

 Детям полезно играть в **специальные игры.** Успех игры во многом зависит от того, как располагаются дети в групповой комнате во время игры. Важно не группировать детей так, чтобы это усиливало имеющиеся между ними разногласия. Педагогу нужно способствовать развитию дружбы между детьми, а также пониманию того, что существование разногласий возможно и естественно.

 Игра – «естественная жизнь ребенка», источник радости и удовольствия. Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте выступает игра, то именно она отвечает педагогическим требованиям, выдвигаемым исследователями в этой области воспитания. Для достижения результата, совершая игровые действия, дети ищут совместные способы решения, договариваются друг с другом, учатся подчиняться и уважать установленные игровые правила. В свою очередь, игровые правила приучают детей к соблюдению установленного порядка, регулируют нормы поведения, вводят детей в сложный мир человеческих взаимоотношений.

 Как форма обучения дидактические игры содержат в себе познавательное и игровое начало. Еще в 19 веке известный педагог П.Ф. Каптерев, анализируя на страницах журнала «Воспитание и обучение» (1888г.№12)имеющиеся в продаже детские игрушки, отмечал важность использования в воспитании детей игр, «направленных на передачу знаний».

 Приведу в пример несколько игр:

1. **Серия игр на развитие чувства индивидуальности.**

 а) «Книга «Кто я?»

 Ход игры. Дети создают книгу о себе. Начинается она с автопортрета на обложке. В этой книге могут быть собраны их собственные рисунки, рассказы и стихи. Можно завести одну книгу на всю группу, уделив в ней страницу или две каждому ребенку.

 б) Круговая беседа.

 Ход игры. Дети садятся в круг, педагог тоже садится в круг вместе с детьми. Взрослый говорит следующие фразы:

* Больше всего мне нравится в себе…
* Я бы хотел быть…
* Моя любимая игра…
* Я думаю, что мое имя означает…
* Я бы хотел узнать…
* Я чувствую себя счастливым, когда…
* Я чувствую печаль, когда…
* Я хочу стать более…

Каждую фразу дети дополняют по очереди. Каждому дается одинаковое количество времени; очень важно выслушать всех до конца. Дети могут пропустить свою очередь, если пожелают; каждый остается на своем месте до конца.

 в) « Я и мои чувства»

 Ход игры. Дети встают в круг. Взрослый начинает фразу и бросает ребенку мяч:

* Слух помогает мне…
* Зрение помогает мне…
* Обоняние помогает мне…
* Осязание помогает мне…
* Пробуя пищу на вкус, я могу…

Пусть каждый ребенок придумает какое-то средство для того, чтобы улучшить обоняние или осязание. Пусть они опишут, нарисуют или изобразят его с помощью движений.

 г) словесные дидактические игры: «Назови все мои имена», «Радио», «Испорченный телефон»;

 д) хороводные: «Друг, дружочек, становись в кружочек», «Угадай по голосу»;

 е) настольные: «Лото имен», «Составь имя»;

 ж) подвижные: «Я знаю много имен девочек (мальчиков)», «Прятки», «Али – Баба».

2**. Серия игр на развитие умения общаться.**

 а) « Моя кукольная семья»

 Ход игры. Каждый ребенок составляет из кукол семью, одна из кукол – он сам (она сама). Куклам даются имена и описываются и объясняются их отношения. Затем каждый ребенок придумывает какое-либо событие, которое показывается остальным.

 Кукольную семью можно расширить, включив в нее других людей, живущих по соседству. Дети могут разыграть сценки о том, что они обычно делают с этими людьми для того, чтобы свести их вместе.

 б) «Стиральная машина»

 Ход игры. Поставьте детей на небольшом расстоянии в два параллельных ряда лицом друг к другу. Пусть один ребенок пройдет с одного конца между этими рядами («через мойку»). Каждый дружески похлопывает его или ее по спине или пожимает ему или ей руку, одновременно произнося слова похвалы, симпатии и поощрения.

 В результате этого из такой «мойки» появляется сияющий, счастливый человечек. Он или она затем присоединяются к ряду, и эта процедура затем снова повторяется. (Ежедневное пропускание одного или двоих через такую «мойку» доставляет гораздо больше удовольствия, чем «мойка» всех за один раз.)

3 **основы правовых знаний.**

а) « Разрешено – запрещено»

 Цель: Закрепить нравственно-правовые понятия детей, умение классифицировать поступки по принципу «разрешено-запрещено», выражать четко и ясно свою мысль.

 Ход игры. Выкладываются сюжетные картинки с изображением запрещающих ситуаций ( ребенок обижает ребенка, взрослый отпустил собаку в песочницу и т.д.) и разрешающих ситуаций ( мальчик помогает девочке строить домик, ребенок вешает кормушку и т.д.).

 Детям предлагается рассортировать карточки и прокомментировать их.

б) «Придумай правовой конец сказки»

 Цель: способствовать творческому развитию детей, умению четко выражать свои мысли, использовать полученные знания.

 Ход игры. Воспитатель читает любую сказку и предлагает придумать правовое решение возникшего конфликта. Например:

 1.Кощей похитил Василису. Конец может быть такой: пришел Богатырь и сказал: «Ты нарушил право человека на свободу. Большой Сказочный Суд тебя накажет, даже в тюрьму отправит». Кощей подумал-подумал и решил не рисковать. Отпустил Василису.

 2. К сказке «Заюшкина избушка». В лесу был выбран совет справедливых животных. Заяц пришел к ним и рассказал о беде. Звери вызвали лису на совет и сказали, что она не имела права выгонять зайца. Лиса поджала хвост и освободила дом зайца. Стала строить и себе лубяную избушку, а заяц ей помогал. И т.д.

в) «Обязанности в вашей семье»

 Цель: способствовать развитию логического мышления детей.

 Ход игры. Воспитатель предлагает выложить картинки членов семьи: папа, мама, бабушка, я; затем перечислять обязанности каждого, выкладывая кружки за каждую обязанность. После всего предлагается детям проанализировать, у кого больше всего обязанностей в их семье? Как исправить ситуацию? (Перераспределить обязанности, например, мыть посуду может и ребенок, если ему 5-6 лет и т. д.)

г) «Поводырь»

 Цель: развивать чувство ответственности за другого человека; воспитывать доверительное отношение друг к другу.

 Ход игры: В комнате расставлены и разложены предметы-препятствия. Дети распределяются по парам: ведущий, ведомый. Ведомый надевает повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться. Например: «Переступи через кубик», «Здесь стул, обойдем его». Затем ведущий и ведомый меняются ролями.