**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВЛЁНОК» Г. НАДЫМА»**

**ПРОЕКТ**

**«ВОЛШЕБНАЯ ПЕСОЧНИЦА**

**ИЛИ**

**ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК ОДНА ИЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА»**

 ****

 **Автор: Левицкая Ю.М.**

**Актуальность проекта**

Для детей с нарушениями речи характерными являются быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость, безучастность на занятиях, в играх и другой деятельности. Результатом этого являются ограничения речевой практики – задержка в формировании коммуникативных навыков и развитии эмоционально-волевой сферы.

Для преодоления этих нарушений в современной логопедической практике все чаще используют нетрадиционные методы воздействия. Одним из таких методов является песочная терапия. Этот метод обладает мощным ресурсом для образовательной работы с детьми данной категории. Это одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Основные преимущества этого метода:

• в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка;

• перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу существенно повышает мотивацию к занятиям;

• игры с песком в группе сверстников развивают коммуникативные навыки; песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию; игры и упражнения в песке гармонизируют психоэмоциональное состояние детей;

• следствием решения проблем в социально-эмоциональной сфере является развитие монологической и диалогической речи;

• игра в песочнице активизирует потенциальные творческие способности.

**Цель проекта: Создание** условий для коррекции и развития речи детей–дошкольников через использование элементов песочной терапии.

**Задачи:**

- совершенствование предметно-игровой деятельности,
- формирование учебной деятельности,
- развитие познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление), речи и

 моторики.
- коррекция речи и поведения,

- повышение интереса к логопедическим занятиям;
- создание ситуации успеха,

**Методы и формы работы с песком:**
**-** рассказ на заданную тему;
- коммуникативные, ролевые игры,
- моделирование ситуации,
- пальчиковые игры,

- конструирование из дидактического материала (Блоков Дьенеша, Палочек Кюизенера).

**Приемы, используемые на занятии**:
Передвигаться по поверхности песка (как червячок, трактор);

пройтись ладошками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры;

пробежать каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, провести массаж рук ребенка (при этом можно использовать не только растирание рук, но и различные массажёры, а так же самомассаж с помощью сосновой или еловой шишки).

Организацию игр-занятий с пескомможно разделить на 3 типа:

1) манипуляция с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, трафареты, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);

2) погружение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;

3) организация сюжетов, создание композиции, моделирование игровых ситуаций.

**Основные направления песочной терапии, используемые в логопедической работе:**
- формированию фонематического слуха и восприятия,
- работа над слоговой структурой,
- развитие языкового анализа и синтеза
- расширение словарного запаса,
- развитию связной речи,
- развитие высших психических функций,
- развитие моторики, конструктивного праксиса.
**Условия работы с детьми:**
1. Согласие и желание ребенка.
2. Творческий подход педагога к проведению занятий.
3. Отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и  порезов на руках.
4. Использование передников.
5. Использование тёплой воды
6. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.
**Примерный режим работы:**
-1раз в неделю подгрупповое занятие (2-4 ребенка)
-1-2 раза в неделю индивидуальное занятие (по усмотрению логопеда тема занятия повторяется).

**Сроки реализации проекта:** 1 год

**Состав группы:** Дети с ОНР 5-7лет

 **Оборудование для игр с песком**Стол для пескотерапии с подсветкой.
**Дополнительный материал:**
- формочки для работы с песком,
- наборы тематических игрушек,
- бросовый, природный материал (картон, бумага, пластилин, любые краски для смешивания с песком, ткань, гербарий),
- дидактические игры (Палочки Кюизенера, Блоки Дьенеша, магнитная азбука,), строительный материал, трафареты.
**Частичный перенос логопедических занятий в песочницу дает следующие результаты:**
- возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- развивается чувство успеха;
- нет места монотонности и скуке.
- усиливается личностная заинтересованность ребенка в происходящем.
- сохраняется работоспособность ребенка.
- усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.
- развиваются познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), речь и моторика.

**Перспективное планирование на 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи** | **Развитие ВПФ, моторики посредством пескотерапии** |
|  **Сентябрь** |
| 3 неделя | Осень. Признаки осени. Деревья осенью.Звук УЗвук А | - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, - образование прилагательных от существительных; - подбор слов-антонимовОбразование существительных родительного падежа.Согласование числительных с существительными.Осень. Формирование номинативного словаря (словаря существительных) по теме.Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом. | Знакомство с песочницей.Изготовление листочков из песка.Инсценировка посадки деревьев.  |
|  **Октябрь** |
| 1-2 неделя |  Труд взрослых на полях и в огородах.П – ПьК – КьТ – ТьК – Т | Образование множествен­ного числа существитель­ных **(**яблоко — яблоки, огу­рец — огурцы*).*Понимание обобщающего значения слов.Овощи. Расширение знаний детей об особенностях различных овощей.Труд взрослых на полях и в огородах. Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времениСогласование прилагатель­ных с существительными в роде, числе, падеже**(**крас­ный помидор — красные помидоры — много красных помидоров)Формирование грамматической категории имён существительных в форме родительного падежа множественного числа. | Пальчиковая гимнастика в песке: «Огород у нас в порядке».игра «Что сначала, что потом».(посадить семена огурцов, потом найти среди овощей, что выросло).Цель: развитие мелкой моторики, произвольности действий, временных, пространственных представлений. |
| 3неделя | Насекомые. Особенности строения тела насекомых.П – Т – КО | Насекомые. Закрепление употребления имён существительных в родительном падеже.Особенности строения тела насекомых. Расширение и активизация словаря по теме.Образование относительных прилагательных (осиновый, дубовый, кленовый). Согласование относительных прилагательных с сущ. муж. и жен. рода.Понимание обобщающего значения слов. | Игра «С какого дерева насекомые» (насекомых раскладывают в песке).Работа с наложенными изображениями («Какое насекомое?»)Цель: развитие зрительного восприятия, гнозиса. |
| 4 неделя | Перелётные птицы. Особенности строения тела птиц.Х –ХьК - Х | Перелётные птицы. Формирование навыков словообразования.Особенности строения тела птиц. Образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных.Согласование существи­тельных мужского и жен­ского рода с притяжатель­ными прилагательными (чей, чья, чье).Закрепление навыка состав­ления простого предложе­ния. Составление описа­тельного рассказа.Понимание обобщающего значения слов. | Работа с формами: заполнение цветным песком контуров крыльев птиц. Игра: «Подбери птичке грудку», Цель: развитие сенсорных ощущений, фантазии, воображения, мелкой моторики. |
|  **Ноябрь** |
| 1 неделя | Грибы. Ягоды.ЫА, У, И, Ы, О | Грибы. Согласование имен существительных с числительными.Ягоды. Образование прилагательных от существительных.Образование глаголов с приставками ***( по-, вы-, с-,*** ***пере-)***Согласование существи­тельных с глаголами в на­стоящем времени: птица ***(что делает?)*** летит, поет, клюет...Понимание обобщающего значения слов. | Моделирование игровой ситуации «Место зимовки» (Перелетные птицы раскладываются на песке около пальмы, зимующие около елки).Цель: развитие временной, пространственной ориентации, мелкой моторики.Моделирование игровой ситуации: «Место обитания для птиц». (Разложить птиц в песке- водоплавающих на «озеро», сухопутных на «травку».Цель: развитие операций сравнения, дифференциации, классификации, обобщений |
| 2 неделя |  Домашние животные и их детёнышиМ – МьН – Нь | Домашние животные и их детёныши. Закрепление и расширение знаний детей по теме.Домашние животные. Место обитания домашних животных. Закрепление знаний по теме.Согласование существи­тельных с глаголами един­ственного и множественно­го числа настоящего и про­шедшего времени ***(утка плавает — утки плавают)***Согласование существи­тельных с прилагательными в роде, числе, падеже ***(желтый цыпленок— жел­тые цыплята)***Овладение навыками со­ставления простого пред­ложения и описательного рассказа.Понимание обобщающего значения слов. | Моделирование игровой ситуации: «Место обитания для птиц». (Разложить птиц в песке- водоплавающих на «озеро», сухопутных на «травку».Цель: развитие операций сравнения, дифференциации, классификации, обобщений. |
| 3 неделя | Дикие животные и их детёныши.Н – МБ | Дикие животные и их детёныши. Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи.Дикие животные. Практическое усвоение и закрепление в речи детей имён существительных и притяжательных прилагательных по теме.Образование сравнительной степени прилагательных (мягкий —более мягкий. Закрепление навыка ис­пользования в речи предло­гов (в, на, над, из, под, с)Умение сравнивать животных по их различным или сходным качествам Понимание обобщающего значения слов, родовых, видовых понятий. | Работа с разрезной картинкой «Ежик» в песке.Работа в песке с трафаретом «Ежик».Работа в песке по формированию звуко-буквенного анализа (подбор слов с заданной буквой « Игра ромашка», составление словосочетаний по теме с использованием лепестков цветка).Работа с мелкими предметами в песке по стихотворению «Хитрый ежик» (прищепки-«колючки» прикрепляются к силуэту ежика).Цель: развитие вербальной памяти, операций анализа и синтеза, пространственных представлений, слухового, зрительного восприятия, мелкой моторики. |
| 4 неделя |  Осенняя одежда, обувь, головные уборыБ – БьП-Б | Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Дифференциация типов одежды по сезонам.Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Образование относительных прилагательных.Образование приставочных глаголов (шить — зашить, подшить, вышить, пришить)Дифференциация понятий «надеть, одеть» | «Как у нашей кошки на ногах сапожки» - выполнение этюдов из песка по тексту стихотворения.«Нарисуй части платья» |
|  **Декабрь** |
| 1 неделя | Зима. Зимние месяцы.С-СЬ | Зима. Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени.Зима. Зимние месяцы. Уточнение и расширение словаря по теме.Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку;-предложно-падежное управление;(родительный, винительный, предложный падежи)- учить образовывать прилагательные от существительных. | Символическая игры в песке «Собери снеговика». ***«***Сделай также».Цель: развитие зрительного и пространственного восприятия, операций сравнения, идентификации, дифференциации, классификации, подражательности, моделирования, понимание различных абстрактных понятий, развитие мелкой моторики. |
|  2 неделя |  Дикие животные зимой.С-СЬ | Зима. Расширение предикативного словаря.Дикие животные зимой. Практическое закрепление в речи употребления имён существительных в различных падежах.Употребление качественных прилагательных, обозна­чающих оттенки цвета, размер. Словесное обозначение формы предмета.Понимание обобщающего значения слов. | Игра «Собери грибы для белки» (нанизывание грибов на веревочку, на веточку.)Игры: «Разложи грибы для белки», «Съедобное- несъедобное» ,Символическая игра в песке с блоками Дьенеша «Зоопарк».Построение сериационных рядов по длине, ширине, высоте, длине, толщине, форме, цвету.Цель: развитие зрительного и пространственного восприятия, операций сравнения, идентификации, дифференциации, классификации. |
| 3 неделя | Мебель.З-ЗЬ | Мебель. Расширения знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи.Мебель. Закрепление предложно-падежных конструкций.Умение подобрать антонимичную пару к словам, обозна­чающим оттенки цвета, размер.Согласование качественных прилагатель­ных с существительными в роде, числе, падеже (жел­тые бусы, желтая цепочка), Сравнение предметов (с выделением сходства и различия).Усвоение конст­рукций сложносочинен­ных предложений с союзом **а**.Понимание обобщающего значения слов. | Моделирование игровой ситуации «Моя комната» Расположение предметов мебели в песочнице.Творческая работа по теме: «Комната для кукол». Свободная игра с песком.Цель: развитие пространственных представлений, фантазии, воображения, мелкой моторики.Символическая игры в песке с Палочками Кюизенера «Собери бусы». ***«***Сделай также».Цель: развитие зрительного и пространственного восприятия, операций сравнения, идентификации, дифференциации, классификации, подражательности, моделирования, понимание различных абстрактных понятий, развитие мелкой моторики. |
| 4 неделя | Посуда.СЬ-ЗЬС-ЗВ-ВЬ | Посуда. Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных.Посуда. Развитие навыка словообразования.Новый год. Закрепление употребления имён существительных в творительном падеже.Образование существительных с помощью суффиксов (название предметов в зависимости от назначения: сахар — сахарница, хлеб — хлебница)Образование формы творительного падежа (что с чем? — чашка с чаем, тарелка с супом). Различение и выделение названий признаков по назначению (ка-кой? какая? какие?)Образование существитель­ных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ***(тарелка — тарелочка)***Употребление в речи глаго­лов в единственном и мно­жественном числе настоя­щего и прошедшего време­ни (дети сервируют стол , дети сервировали стол).Умение расширить предло­жение путем введения од­нородных членов. | Пальчиковая гимнастика в песке (Тарелочка).Работа с формами (цветной песок): « Укрась тарелочку».Цель: развитие сенсорных ощущений, фантазии, воображения, развитие эмоциональной сферы, мелкой моторики. |
|  **Январь** |
| 3 неделя | Животные жарких стран.Д-ДЬТ-Д | Животные жарких стран. Закрепление употребления имен существительных множественного числа в родительном падеже.Животные жарких стран. Формирование навыка словообразования по теме.Образование существитель­ных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ***(лев — львенок)***Различение и выделение названий признаков по на­значению и вопросам ***(ка­кой? какая? какое?)***Составление предложений по теме (по модели: суще­ствительное в именитель­ном падеже + согласован­ный глагол + прямое допол­нение (Жираф пьет воду)).Понимание обобщающего значения слов. | Игра «Найди свою маму».(Составление пар животных на песке).Цель: развитие операций сравнения, дифференциации, классификации, обобщений. |
|  4 неделя | Семья.Д-ДЬГ | Семья. Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов.Семья. Словообразование притяжательных прилагательных.Образование прилагатель¬ных путем словосложения (голубоглазый, длинноволо¬сый)Использование в речи ме¬стоимений (мой, моя, мое — мой нос, моя нога, мое лицо)Разучивание стихотворения «Называем мы слова: лоб, затылок, голова» из книги Пятница «Моторная алалия».Образование существитель­ных с помощью суффиксовПрактическое употребление притяжательных прилага­тельных *(мамины волосы, папины глаза)*Понимание обобщающего значения слов.Овладение диалогической формой общения *(драмати­зация сказки «Ховрошечка»).* | Игра «Найди свою маму»Символическая игра « Моя семья» (партнерские отношения в игре).Цель: развитие фантазии, произвольной регуляции деятельности, мелкой моторикиИгра «Теремок» (формы-вкладыши для песка с портретами персонажей).Игра «Собери бусы для мамы» (нанизывание бусин на веревочку, на веточку.)Цель: развитие операций сравнения, дифференциации, классификации, обобщений. развитие мелкой моторики. |
|  **Февраль** |
| 1 неделя | Инструменты.Г – ГьГ – К | Инструменты. Закрепление навыка употребления имён существительных в творительном падеже.Инструменты. Формирование словаря глаголов.Составление описательных рассказов.Понимание обобщающего значения слов, родовых, видовых понятий. | Свободное моделирование игровой ситуации в песке. («В мастерской»).Цель: развитие пространственных представлений, произвольной регуляции деятельности, мелкой моторики. |
|  2 неделя |  Морские, речные и аквариумные обитатели.ЭЙ | Морские, речные и аквариумные обитатели. Образование притяжательных прилагательныхМорские, речные и аквариумные обитатели. Образование отыменных прилагательных.Закрепление навыка упот­ребления слов-антонимов (быстро — медленно, дале­ко — близко).Использование в речи пред­логов (в, на, под, над , перед из, по),слов с пространственным значением ( направо- налево, кругом).Составление простого опи­сания предмета.Понимание обобщающего значения слов, родовых и видовых понятий. | «С пальчиками мы играем, рыбок мы изображаем»!!!!!!!!!!! |
|  3 неделя | Комнатные растения.ЕЯ | Комнатные растения. Формирование глагольного словаря по теме.Использование в речи пред­логов (в, на, под, из, по),слов с пространственным значением ( направо- налево, кругом).Употребление глаголов повелительного наклонения, побудительных предложений. Согласование числительных с существительными (один-одна) | Нарисуй цветным песком цветик-семицветик.Свободная игра с песком «Оранжерея».Цель: развитие произвольной регуляции деятельности, пространственных представлений, воображения. |
|  4 неделя | Транспорт.Ш-С | Транспорт. Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками.Дифференциация транспорта по видам.Транспорт. Закрепление употребления формы творительного падежа существительных и расширение словаря по теме.Умение образовывать родственные слова ( самолёт, самолетик, самолеты.)Составление свободного рассказа «Выставка автомобилей ». | «Нас с тобой переведет пешеходный переход»… («Ходят» указательными и средними пальчиками по «зебре» на ударные слоги)Конструирование машины своей мечты из мешочков с песков.Пальчиковая гимнастика в песке. («1,2,3,4- мы с тобой вагоны загрузили»).*Цель*: развитие произвольной регуляции движений. подражательности, вербальной памяти, мелкой моторики. |
|  **Март** |
| 1 неделя | Мамин праздник.Ж-З | Мамин праздник. Развитие навыков словообразования.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.Разучивание стихотворения «Мамочка, мамуля» Понимание обобщающего значения слов.Пересказ небольшого рас­сказа | Нарисуй цветным песком подарок маме.Цель: развитие сенсорных ощущений, фантазии, воображения, развитие эмоциональной сферы, мелкой моторики. |
|  2 неделя | Весна.Ж-ЗС-З | Весна. Формирование словаря по теме. Формирование и расширение семантического поля слова «жук».Весна. Развитие словаря прилагательных.Закрепление навыка обра¬зования приставочных гла-голов (с приставками в-, у-, по-, пере-, при-). Расши¬рение значений предлогов (на, над, из, в, из-под), выражающих пространственное расположение предметов. | Игра в песке «Собери букет» с применением природного материала.Дифференциация садовых и диких цветов. (Дети раскладывают садовые цветы вдоль забора у домика, лесные у деревьев).Цель: развитие воображения, сравнения, идентификации, дифференциации, умения моделировать. |
|  3 неделя |  Перелётные птицы весной.Л-ЛЬ | Перелётные птицы весной. Формирование семантического поля слова «Ласточка».Перелётные птицы весной. Расширение глагольного словаря по теме.Образование прилагатель­ных путем словосложения (голубоглазый, длинноволо­сый)Использование в речи ме­стоимений (мой, моя, мое — мой нос, моя нога, мое лицо)Разучивание стихотворения «Называем мы слова: хвост, лапки, голова» | Моделирование игровой ситуации «Гнездование птиц» (Выстраивание логической цепочки на песке: дерево, гнездо, птица).Цель: развитие воображения, умения моделировать, ориентировка в пространственно-временных связях. |
|  4 неделя |  **Растения и животные весной.****Л-ЛЬ****Ц** | Растения и животные весной. Уточнение и расширение словаря по теме.Формирование и расширение семантического поля слова «цветок».Изменения окончаний жен­ского рода, мужского рода в согласовании с глаголом настоящего и прошедшего времени (продавец продает- продавщица продавала, учитель учит - учительница учила, врач лечит- врач лечила).Уточнение и расширение словаря по теме. Практическое употребление в речи названий животных весной.Составление предложений по демонстрируемому дей­ствию, развитие диалогической речи.Понимание обобщающего значения слов. | Игра «Наши алые цветки раскрывают лепестки»Игра «Собери грибы для белки» (нанизывание грибов на веревочку, на веточку.)Игры: «Разложи грибы для белки», «Съедобное- несъедобное» ,Цель: развитие операций сравнения, дифференциации, классификации, обобщений. развитие мелкой моторики. |
|  **Апрель** |
| 1 неделя | Наша страна.Ц-СЮ | Наша страна. Упражнение в образовании синонимических рядов.Наша страна. Уточнение и расширение словаря по теме.Знакомство с символами Российской Федерации (герб, флаг).Обогащение словаря (работа над семантикой малоупотребительных слов и слов с пространственным значением; активизация, употребление их в речи: улица, памятник, перекресток, вправо, влево, вверх вниз ). |  Свободная игра по теме: «Мой город». Сопровождениие игры чтением стихотворения Н. Дилакторской «Песочная страна».«Мы по городу шагаем, много видим , называем.» (Шагают указательным и средним пальцем.»«Я по городу хожу» ( выкладывание из тематического деревянного конструктора макета города и обыгрывание его). |
|  2 неделя | Профессии.Р-РЬ | Профессии. Расширение словаря по теме.Профессии. Формирование навыков словообразования и расширение словаря.- употребление простых предлогов-согласование существительных с числительными 1, 5, 9.Изменения окончаний жен¬ского рода, мужского рода в согласовании с глаголом настоящего и прошедшего времени (продавец продает- продавщица продавала, учитель учит - учительница учила, врач лечит- врач лечила).Уточнение и расширение словаря по теме. Практическое употребление в речи названий профессий.Составление предложений по демонстрируемому дей¬ствию, развитие диалогической речи. |  Ролевые игры в песке с предметами по выбору детей: «Магазин», «Школа», «Больница» Цель: развитие произвольной регуляции деятельности, сотрудничества, коммуникативных, социальных норм поведения, отработка выразительности речи, интонации.Сопровождение игры в песке выразительным рассказыванием стихотворения«Школа»В. Степанова |
|  3 неделя |  **Наш дом.****Р-РЬ****Л** | Наш дом. Упражнение в образовании слов сложного состава.Наш дом. Уточнение и расширение словаря по теме.Обогащение словаря (работа над семантикой малоупотребительных слов и слов с пространственным значением; активизация, употребление их в речи: улица, памятник, перекресток, вправо, влево, вверх вниз ). | Свободная игра по теме: «Мой город». Сопровождениие игры чтением стихотворения Н. Дилакторской «Песочная страна».Игра :»Найди такой же дом»Цель: развитие мыслительных процессов (сравнение, сопоставление), развитие тактильных ощущений.Игра: «В названии кокой улицы есть заданный звук» Игра: « Начни предложение»(Ребенок вытаскивает из песка домик (картинку) и начинает фразу: «Дом строят …», логопед заканчивает предложение и наоборот.Цель: активизация слухового восприятия, развитие пространственного мышления. |
|  4 неделя | Школа. Школьные принадлежности.Ч-ТЬ | Школа. Школьные принадлежности. Согласование притяжательных местоимений с существительными.Школа. Школьные принадлежности. Расширение словаря по теме.- образование существительных множественного числа- образование существительных множественного числа родительного падежа.- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.- образование прилагательных от существительных.- согласование числительных с существительными.- подбор слов-антонимов- Правильное употребление предлогов |  Ролевая игра в песке «Школа»Составление описательных рассказов о школьных принадлежностях, найденных в песке. |
|  **Май** |
| 1 неделя | НасекомыеФ-ФЬФ-В | Школа. Школьные принадлежности. Согласование притяжательных местоимений с существительными.Школа. Школьные принадлежности. Расширение словаря по теме.- образование существительных множественного числа- согласование существительных с числительными 1,3, 5,9. | Свободное моделирование игровой ситуации в песке. (Поздняя весна).Цель: развитие пространственных представлений, произвольной регуляции деятельности, мелкой моторики. |
| 2 неделя |  Сад. Огород. Лес.Щ-Ч |  Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка».Сад – огород – лес. Разграничение понятий по теме.Образование относитель¬ных прилагательных (бере-зовый, дубовый)Согласование существи¬тельных с прилагательными в единственном и множест¬венном числе (березовый лист, березовые листья) Согласование существи¬тельных с прилагательными в единственном и множест¬венном числе (березовый лист, березовые листья)  |  Игра «С какого дерева листик?» (Листики раскладывают в песке).Моделирование игровой ситуации: «Посади дерево» с применением природного материала.Цель: развитие воображения, сравнения, идентификации, дифференциации, умения моделировать. |

**Приложение**

**Правила игры с песком.**
1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

4. Наши игрушки любят, когда их ставят на место. После игры надо убрать все игрушки на свои места.
*Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить*Т. М. Грабенко
**Игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, координации и ловкости.**

Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Поэтому занятия лучше начинать с развития именно этого вида чувствительности.

**Отпечатки ваших рук.** На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

* “поскользить” ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.)
* выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,
* “пройтись” ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,
* создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождинки, травки, дерево, ежик и пр.),
* “пройтись” по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и наконец – мизинчиком).
* далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, попять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?
* “поиграть” по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения “вверх–вниз”. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.
* Предложите ребенку, а еще лучше – двум детям (вдвоем можно соревноваться), пробежать двумя пальчиками  мимо нескольких песчаных горок или куличей, расположенных на одной линии на расстоянии 4-5 сантиметров друг от друга. При этом объясните ему, что надо не только быстро пробежать по зигзагообразной трассе, но и постараться не разрушить эти горки. Можно постепенно усложнять задание, добавляя к нему новые элементы.

**Автогонки.**Проведите на влажном песке извилистую линию. Для маленькой машинки она станет настоящей автотрассой. Еще лучше, если на трассе будут поставлены флажки (палочки), которые юному гонщику надо постараться не сбить во время движения.

**По камешкам.** Для этого упражнения используются плоские речные камешки. Расположите их на некотором расстоянии друг от друга. Предложите ребенку перебраться пальчиками правой руки, а затем левой руки по камешкам от старта к финишу, через реку или по кочкам через болото. Дотягиваться пальчиками от одного камешка к другому, как бы шагая, ребенок должен не оступиться, чтобы не угодить в «воду». Можно написать в них буквы какого-нибудь слова, например имя ребенка (если ребенок уже знает буквы). Чтобы прийти к финишу, ребенок должен будет пройти по всем буквам по порядку.

**Кому повезет.** (*Игра для нескольких игроков).* Ребенок-водящий берет по одной вещи у всех играющих и прячет их в кучки песка, так чтобы в одной было две вещи, в другой – одна, а в третьей – ни одной. Спрятав предметы, водящий предлагает остальным поискать их. Тот, кому достанется пара – выигрывает. Выигравший сам становится водящим.

**Секрет.** (*Игра для детей с 5 лет)* Для игры понадобится стеклышко или кусочек прозрачного пластика не меньше чем 10 см2 (он может быть даже неправильной формы). В песке делается углубление. В нем ребенок раскладывает листья и мелкие цветочки, а затем накрывает их сверху стеклышком. Затем композиция засыпается песком, и секрет готов. Осторожно расчистив пальцами песок, любой желающий может посмотреть на цветочную композицию, сделанную юным флористом. Можно предложить детям побыть археологами.

**Выкладываем и печатаем на песке.** Создавать изображения, а также украшать свои постройки или «выпечные изделия» из песка ребенок может с помощью камешков, желудей, семечек, ракушек, шишек или других природных материалов. Покажите ему, как можно выкладывать на песке узор, геометрические фигуры, контуры разных предметов, например самолета, солнышка, цветка или целую картину с домиком, дорожками и деревьями. Поначалу взрослый  может рисовать на песке палочкой контур предмета,  а ребенок  будет выкладывать по нему изображение. Затем сам начнет придумывать сюжеты для своих картин.На песке можно создавать изображения методом печатания. Чтобы выдавливать их на песке контурные или объемные изображения, нужно сначала с помощью лопатки, дощечки или ладоней разровнять влажный песок, подготовив таким образом гладкую поверхность. А дальше, слегка вжимая в песок формочки, а затем осторожно их снимая, отпечатывать на нем разные изображения. Для печатания можно использовать формы без дна, которые применяют кулинары для вырезания из теста печенья разной конфигурации

**Что же спрятано в песке?** Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук. И начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

**Игра “Мина**”. Рука одного играющего превращается в “мину”: она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего – “сапера”, откопать “мину”, не дотрагиваясь до нее.
“Сапер” может действовать руками, дуть на “мину”, помогать себе тонкими палочками.
Взрослый вместо руки может закапать любую игрушку (важно, чтобы ребенок не знал, какую именно). В процессе раскопок, по открывающимся частям предмета, ребенок пытается догадаться, что же было закопано.
Можно закапывать не один, а несколько предметов или игрушек, и на ощупь узнавать: что или кто это? (Вариация игры “Чудесный мешочек”) и т.п.

Любую из игр можно предлагать ребенку в виде сказки. Например:

«В одной сказочной стране жила прекрасная Принцесса. Она была доброй и умной. Но этого мало. Она обладала даром всех вокруг делать добрыми и умными. Поэтому все жители этой страны чувствовали себя счастливыми.
Это было не по вкусу Дракону, жившему по соседству. Задумал он похитить Принцессу и отнять у нее бесценный дар. Так и случилось...
Чтобы Принцесса никогда не смогла дарить радость людям. Дракон заколдовал ее в невиданное существо и заточил в подземном замке. Мало того, тот, кто придет спасать Принцессу, своим прикосновением погубит ее. И она навеки останется заколдованной.
Можешь ли ты помочь Принцессе и жителям этой сказочной страны? Попробуй!..»

Вылепи отгадку на загадку.

Если отгадал загадку,
Вслух сказать не торопясь.
Ты, используя разгадку,
За задание берись
Кто колдует; заклинает;
В ступе по ночам летает?
У избы на курьих ножках
Кто хозяйка? *(Бабка Ёжка)*

\* \* \*

Спрятал кто иглу в яйце,
А яйцо хранит в ларце?
Кто всех злее и тощей?
Кто не верит всем? *(Кощей)*

Отгадал, не называй,
Вылепи (выкопай) и прочитай.  И т.д.

Необходимо подготовить гладкую поверхность на влажном песке также, как и для печатания, и приступайте к рисованию. Рисовать на песке можно прутиком, тонкой палочкой или просто пальцем.

**Дорожка.** Для начала предложите малышу самое простое задание. Проведите прямую линию и попросите ребенка нарисовать рядом еще одну, примерно в 10-15 см от первой. Скажите ему, что это дорожка для машинки или ручеек для кораблика. Главное условие при проведении параллельной линии, чтобы малыш не отрывал руки, а провел свою линию одним движением. В следующий раз нарисуйте для копирования не прямую, а извилистую или ломаную линию.

**Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы…** Нарисуйте на песке две параллельные линии. Скажите ребенку, что это рельсы, и попросите помочь нарисовать для них шпалы. В другой раз, показав две линии, объясните, что это лесенка, на которой не хватает ступенек – пусть малыш ее отремонтирует.

**Узоры на песке.** Нарисуйте на песке простой узор и попросите ребенка продолжить его.

**Точка, точка, запятая**

Точка, точка, запятая –
Вышла рожица кривая.
Ручки, ножки, огуречик –
Получился человечек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка. Наверняка ребенку самому захочется повторить эти строчки и изобразить человечка.

**Кто я?** Точками изобразите на песке что-нибудь не очень сложное, например грибок, листок или рыбку. Скажите ребенку, что в этих точках кто-то прячется и для того чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией.

**Волшебное превращение.** Нарисуйте на песке круг и спросите ребенка, на что он похож, а затем попросите малыша дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, мяч, яблоко, колесо, шарик, бублик, лицо и многое другое.Можно нарисовать дом, елку, цветок, девочку, палатку, сачок, бабочку, колпачок и другие предметы.

**Узнавалки.** В этой игре рисуется какой-либо контур. А затем предлагается посмотреть на него с разных сторон, пытаясь придумать на что же он похож. В качестве примера можно предложить следующие контуры и варианты ответов к ним.

**Одновременно**. Предложите ребенку попробовать рисовать одновременно двумя руками. Для начала попросите нарисовать («намотать») два клубка ниток – один правой, а другой левой рукой. Движения рук должны быть синхронными, с той разницей, что левая рука рисует круги против часовой стрелки, а правая – по часовой стрелке. Затем попросите ребенка нарисовать одновременно 2 круга, 2 квадрата или 2 треугольника. Наверняка ребенок выполнит задание без особого труда. После этого предложите ему нарисовать левой рукой круг, а правой – квадрат, а главное, выполнить это одновременно. Каково же будет удивление ребенка, когда он убедится, что сделать это чрезвычайно трудно.

**Вслепую**. Завяжите ребенку глаза и предложите что-нибудь нарисовать на песке. Начать можно, например, с автопортретом, а потом вместе посмеяться, когда выяснится, что брови «съехали» в сторону, а ухо оказалось посередине лица. Посоревнуйтесь с малышом в умении рисовать с закрытыми глазами.

**Вылечи букву** (для старшего дошкольного возраста).Напишите на песке любую букву, а затем сотрите какую-либо ее часть, но так, чтобы буква осталась узнаваемой. Попросите ребенка вылечить «больную» букву, дорисовав недостающий элемент.

Мы хорошо знаем, как труден процесс обучения, как быстро утомляется ребенок, столкнувшись со сложной задачей. Песок позволит  дольше сохранить работоспособность ребенка.  Ведь на песке даже трудные задачи решаются легче.
Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики,  дошкольник учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

* «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевна)
- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
- Скользитьпо поверхности песка как змейка или как машина.
- Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.
• Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
• Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.
• «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.
• Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
• Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.
• Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
• Посчитать камешки и решить на песке математическую задачку.
• Выложить фишками геометрическую фигуру.
• Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.
• Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.
• Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").
• Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.
• Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д..
• Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.
• Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.
• При изучении темы "Ударение" обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.
• Тема "Деление слов на слоги" осваивается с помощью игры "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.
• Игра "Мой город". Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

• «Чей это след?» На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни. от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?
• Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.
• «Археология». Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.
• «Дорожки из песка». Покажите ребёнку. как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).
• Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнку будет проще их запомнить.
• Игра «Назови звук» (Н.В.Дурова) Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекатывает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.
• Игра «Найди друга» (Н.В.Дурова) Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.
- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.)
Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).
- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.
Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие.)
• Упражнение «Песочный дождик» (Н.Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

• Игра «Кто это был?» (Р.Г.Голубева) Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

• Игра «Какой звук лишний?»
- А сейчас животные поиграют в игру «Кто лишний?». Давайте вспомним, какие звуки издают животные? (Дети повторяют звуки.)
- А теперь я буду называть звуки (смотри игру «Кто это был?»), а те животные, звуки которых я не назову, должны будут спрятаться в песок:
- р, л, д, ж, с, т, к, м, ш (ф)
- д, в, р, с, ш, н, ж, л, х (м)
- ч, т, л, д, ш, в, ж, к (р)
- з, ш, к, п, л, д, б, с, в (ж).

• Игра «Эхо». Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.
- та-ка-па
- па-ка-та
- ка-на-па
- га-ба-да
- па-ба-па
- по-бо-по
- пу-бу-пу
- пы-бы-пы
- та-да-та
- да-та-да
- ла-га-ка
- га-ка-га

С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

• Игра «Какой отличается?» (Р.Г.Голубева) Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

• Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное). Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

• Упражнение "Необыкновенные следы".
"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

**Литература:**

1. Баряева Л. Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. - СПб.: 2008.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.-СПб.:ИСПиП, 1998.

3. Кобзарева, Л.Г., М.П.Резунова. Игры и упражнения для разщвития речи на 1 этапе коррекционного обучения детей с ОНР.

4. Кононов В. Счастливое детство в любимом городе. История воронежских памятников. Библиотека журнала «Черноземье».7. 5.Лиманская О.Н.Конспекты логопедических занятий. Первый год обу­чения. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128 с. (Логопед в ДОУ).

6. Нищева Н. В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детско­го сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

7. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

8. Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Москва 2010г.

9. Сакович Н.А. - Тенденции песочной терапии.

10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.

11. Штейнхард Ленор. - Юнгианская песочная психотерапия

**Консультация для родителей и воспитателей «Песочная терапия»**

Всем нам хорошо знакомый песок кажется абсолютно простым и понятным. На самом деле это удивительный и таинственный материал. И дети, и взрослые могут часами возиться в песке, строить песчаные замки или просто наблюдать, как он пересыпается с ладони на ладонь. Песок может быть таким разным: сухой и лёгкий или тяжёлый и влажный, он с лёгкостью способен принять любую форму. В то же время он такой непостоянный – фигурки из него способны рассыпаться в один миг. Все эти замечательные свойства песка, дающие широкий простор для творчества и фантазии, как оказалось, можно успешно использовать в терапевтических целях.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма взаимодействия и преобразования мира.Что же происходит с ребёнком, когда он играет в песок?

Зачастую маленький ребёнок не может словами выразить свои переживания, страхи. И тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая из песка собственный мир, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное – ребёнок приобретает собственный бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Дети, которые активно играли в песке, чаще вырастают уверенными и успешными.

Наблюдения психологов показывают также, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что их ребёнок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками, - это может стать поводом для размышления о собственной системе воспитания ребёнка, обращения за помощью к специалистам.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во – первых, существенно усиливается желание ребёнка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во – вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта».

В – третьих, в игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции (память, мышление, восприятие, внимание, а также речь и моторика.

В – четвёртых, совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В – пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми: дети с нарушениями речи, агрессивные дети, тревожные дети и др.

В системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции всё больше места занимают специальные техники, одни из которых -

песочная терапия.

Игры, используемые в песочнице:

• Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения;

• Выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;

• «Пройтись» ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

• Создать отпечатки ладоней, кулачков, рёбрами ладоней причудливые всевозможные узоры на поверхности песка;

• «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочерёдно (сначала только указательным, затем – средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками). Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребёнок может создать «загадочные следы».

• «Поиграть» на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. При этом двигаются не только пальцы рук, совершая мягкие движения вверх – вниз.

Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние: возбуждённые дети успокаиваются, становятся спокойнее. Наряду с развитием тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики можно научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Использование песочной терапии даёт положительные результаты:

- Удаётся наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;

- Песочная игротерапия имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального благополучия, так как затрагивает чувства, эмоции ребёнка и позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития ребёнка;

- Оказывается положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей;

- Вызывает положительные эмоции (радость, удивление). Снижает негативные проявления (страх, тревожность) и уменьшает проявление отрицательных эмоций (злость, гнев, обида) ;

- Совершенствует гуманные чувства детей, делает их добрее. Учит их выражать свои эмоции в безобидной форме.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому взрослые могут использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, взрослые в наиболее органичной для ребёнка форме передают ему свои знания и жизненный опыт, знакомят с событиями и законами окружающего мира.