# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 39 им Т.С. Дзебисова

#  *Доклад на тему:*

#  *« Система подготовки*

#  *к экзаменационному сочинению»*

#  *Подготовила:*

#  *учитель русского языка и литературы*

 ***Габанова Г.Б.***

#

Владикавказ, 2019

#

#  Писать всегда трудно, и чем труднее,

 тем лучше выходит.

 Л.Н.Толстой.

В 2014-2015 учебном году итоговое сочинение вернулось в список обязательных экзаменов, став серьезным испытанием для выпускников 11 классов.

 На уроках русского языка и литературы начиная с младших классов ведется работа по обучению написанию сочинений разных жанров. Практика показывает, что при этом даже старшеклассники сталкиваются с определенными трудностями:

неточное понимание темы;

расширение или сужение темы;

неумение определить круг проблем, необходимых для раскрытия темы;

неумение подчинить композицию сочинения последовательному раскрытию содержания;

  ошибки в выборе литературного материала, необходимого для раскрытия темы.

Сегодня одна из важнейших задач учителя - качественная подготовка школьников к успешному написанию итогового сочинения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Сроки проведения** |
|  |  |
| 1).Разъяснительная работа по процедуре проведения итогового сочиненияЗнакомство с новыми направлениями:- «Война и мир»- «Надежда и отчаяние»- «Гордость и смирение»- «Добро и зло»- «Он и она»Знакомство с сайтом «Сочинение 11 рф »,просмотр видео: Наталья Солженицына. Комментарии к направлениям.  | в течение сентября |
| 2) презентация «Итоговое сочинение. Работа над ошибками» автор **Красовская Светлана Игоревна**- чтение и анализ ошибок пробных сочинений учащихся прошлого года.3)Разъяснительная работа по требованиям к содержанию и по критериям оценивания сочинения (рассматриваем алгоритм написания сочинения) | в течение сентября |
|  |  |
| 4)Проведение уроков обобщения, подготовки к сочинению:- разбор конкретного литературного материала по каждому направлению тем; список примерных тем, список литературы (в течение уроков литературы дополняем список)- написание отдельных частей сочинения- работа с шаблоном написания сочинения-рассуждения; (сравниваем сочинения учащихся и учителя)- работа по орфографической грамотности учащихся. | в течение сентября-ноября |
| 5)Проведение родительского собрания, где проведена разъяснительная работа по процедуре проведения итогового сочинения, по требованиям к содержанию и критериям оценивания итогового сочинения | в течение сентября |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 6) Написание домашних сочинений по примерным темам направлений | в течение сентября-ноября |
| 7)Индивидуальные консультации с учащимися по конкретным замечаниям к его сочинению | в течение сентября-ноября |
| 8) Работа с текстом сочинения. Редактирование своей работы и чужих работ | В течение ноября |
|  |  |
| 9) Написание пробного сочинения10) индивидуальные консультации по итогам пробного сочинения, анализ типичных ошибок11) проведение тренировочных сочинений  |  |

В урок **включаю отдельные практические задания**, связанные с

формированием как конкретного навыка, так и комплекса **умений,**

необходимых для написания сочинения:

коммуникативное умение отбирать языковые средства для раскрытия темы; подбирать аргументы; формулировать выводы развивается при выполнении таких заданий:

 При начальной подготовке написания сочинения **используем шаблон,** который составляем вместе с учащимися, выбирая лучший вариант. Вот он

1. Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем (пишем тему сочинения в виде вопроса). Возможно, на этот вопрос найдутся разные ответы, но, на мой взгляд, (пишем своё мнение). Для подтверждения своей точки зрения обращусь к произведениям художественной литературы. Не один писатель давал понять в своём творчестве, что (пишем опять мнение , но по-другому).

2. Вспомним (пишем жанр произведения, его автора и название). (Приводим пример из этого произведения, подтверждающий нашу точку зрения, делая микровывод)

3. Над проблемой (называем её кратко) рассуждает и (пишем автора ) в своем романе (повести, рассказе… указываем название произведения. Опять делаем микровывод )

4. Итак, все приведённые мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что (пишем то же, что и во вступлении, только другими словами)

Вместе с учащимися подбираем произведения из литературе к каждому направлению. Самое интересное, что в этом году можно назвать много произведений из русской и мировой литературы, которые приемлемы для каждого направления. Вот они:

- А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»

- М. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»

- Л.Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина»

- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

- А.И. Солженицын «Матрёнин двор»

- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Н.Солженицына справедливо полагает: «У всех, кто живет в России, есть бесценные сокровища, которые нам оставили в наследство. Это русская литература». Воспитание ценностного отношения к литературе, развитие устойчивого интереса к чтению –  одна из приоритетных задач учителя. Именно поэтому **расширяю список обязательной для прочтения  литературы**, включая в него не только программные произведения. Среди них небольшие по объему, но глубокие по содержанию рассказы А.С. Пушкина, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.П.Платонова, А.Алексина, Б. Васильева, М. Шолохова и т.д. Освоение не только актуальной, но и концептуальной информации помогает учащимся ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, присваивать их.

Советую детям новое методическое пособие по итоговому сочинению 2019 года **"Подготовка к сочинению 2018/2019"**

Авторы очень старались, чтобы поскорее сделать актуальное пособие для подготовки к сочинению. Оно содержит методические рекомендации по подготовке школьников к сочинению по направлениям этого года и ценные материалы, которые можно использовать в качестве самоподсказки. Пять готовых сочинений с пояснениями, которые позволят детям понять, зачем написано каждое предложение этих сочинений. К сочинениям прилагаются логографы.
Появилось также пособие **Ю.П. Фишман из раздела "Работа с черновиком**". Это рабочая тетрадь, состоящая из сочинений с языковыми ошибками разных типов. Сочинения нужно править, опираясь на задания сборника.

 Итоговое сочинение в 11 классе –умение самостоятельно моделировать  устное и письменное высказывание , которое помогает выпускнику осуществлять речевой самоконтроль, общаться с людьми, вести конструктивный диалог.