|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - «Детский сад №37 » г.Находка**Тема:** «Формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста»Учитель-логопед:Пуртова Надежда НиколаевнаГ.Находка 2017 |

С рождения ребёнка окружает множество звуков: речь людей, шелест листьев, щебетанье птиц, шум ветра и дождя, лай собак, сигналы машин, музыка. Слух является непременным условием формирования речи. Из всех звуков, воспринимаемых ухом ребёнка, лишь речевые звуки, и то только в словах, служат целям общения его с взрослым. Ребёнок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих.

 В процессе речевого развития у ребёнка вырабатывается фонематический слух.

**Фонематический слух** - это способность ребёнка выделять и дифференцировать фонемы родного языка.

**Фонематический слух** формируется с шестимесячного возраста и проверяется на уровне слова. Уже к году ребёнок должен понимать, где игрушка «мишка», а где игрушка «мышка».

Правильное восприятие звуков возникает не сразу. Это результат постепенного развития.

Существует **шесть этапов** развития фонематического слуха и фонематического внимания, которые проходит ребенок в овладении речью.

**1-й этап**-узнавание неречевых звуков;

**2-й этап-**различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

**3-й этап**-различение слов, близких по своему звуковому составу;

**4-й этап**-дифференциация слогов;

**5-й этап**-дифференциация фонем;

**6-й этап**-развитие навыков элементарного звукового анализа.

Рассмотрим подробнее работу на 1-ом,2-ом и 3-ем этапах ,что соответствует младшему дошкольному возрасту.

На **1-ом** этапе, **узнавание неречевых звуков**, в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти игры способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить ребенка дифференцировать фонемы).

**Игра «Шумовые баночки»**

**Игра «Какой предмет звучит»** (звучание муз. инструментов за ширмой: колокольчик, барабан, дудочка, трещетка)

**Игра «Полянка»** (на полянку соберутся дом. животные каждый из них постучится по разному:собака-1,кошка-2,корова-3)

**Игра «Будь внимательным»** (вос-ль воспроизводит звуки ,дети выполняют движения по инструкции; свисток- руки вверх, дудочка-руки вперед, барабан- развести в стороны)

**Игра «Покажи что звучит**» (вос-ль воспроизводит звуки разными предметами за ширмой: дер. молотком, метал. ложкой, шелест бумаги ,резиновый мяч, игрушка-пищалка и т.д.)

Закрепление материала следует проводить в течении дня: в режимных моментах, на прогулке. Во время игр на свежем воздухе детям предлагают послушать звуки с закрытыми глазами и затем рассказать о них. Например: какой транспорт движется по дороге т.д.

На протяжении **2-го** этапа у дошкольников формируют способность различать высоту, силу тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания, слова.

**Игра «Найди мишку»** (ребенок ищет игрушку мишку, ориентируясь на громкость бубна)

**Игра «Три медведя»** (вос-ль рассказывает сказку «Три медведя»;Что сказал Михаил Потапыч, когда увидел, что стул сдвинут? Настасья Петровна? Мишутка? следить, чтобы не говорили очень низко - до хрипоты, и не говорили очень высоко - до писка)

**Игра«Дует ветер»** (вос-ль показывает картинку - легкий ветерок, тихо и длительно звук у-у-у, показывает картинку - сильный ветер, громко и длительно у-у-у; сначала вос-ль произносит вместе с детьми, затем только показывает картинки)

**3-ий** этап **различение, слов близких по своему звуковому составу**, полностью построен на играх, которые способны научить ребенка различать слова близкие по слуховому составу (например, педагог называет слова, а ребенок выставляет картинки в названном порядке).

**Игра «Помоги зайчишке назвать картинки (слова-приятели), похожие по звучанию»** (картинки: майка-зайка, бак-мак, ветка-детка)

**Игра «Научи Мишутку находить рифмующиеся слова»**

(Зазеленели в парке..ветки,

На прогулку вышли..детки.

В бою стреляют метко..танки,

За шнур мы тянем в гору..санки.

На маскарад наденем.. маски,

Солдаты в бой наденут..каски.

(картинки: бак-колпак, нога-дуга, губы-зубы, ватка-кадка).

**Игра «Доскажи словечко»** (Шел по улице петух, провалился в речку-бух! Тра та та! Тра та та! Мы везем с собой …кота.)

**Игра «Закончи слово»**(слово спряталось куда-то ,слово спряталось и ждет: «Пусть найдут меня ребята, ну-ка, кто меня найдет? За окнами шумит буран .за стеклом поет ба…ян. Ой! кричат вокруг хозяйки, в огород забрались зай…ки.

 **4-ый** этап -**дифференциация слогов**. Формируется способность у детей различать слоги.

**Игра «Эхо»** (повторение слоговых рядов: са-ша-са, ша-ша-са, ас-ас-аш и т.д.)

**Игра «Найди лишнее слово»** (канава-канава-какао-канава,минута-монета-минута-минута,утенок-утенок-утенок-котенок,колено-колено-полено-колено)

**Игра «Конец слова за тобой»**  (вос-ль начинает: СА-, дети продолжают: санки сачок, сапоги, самосвал, самолет и т.д)

 **5-ый** этап-**дифференциация фонем**, формируется умение различать фонемы родного языка. Начинать работу следует с гласных звуков.

Игра «Положим малышей спать»

Игра «Подарки бабушке»

Задачей последнего **6-го** этапа является формирование у ребенка навыков звукового анализа.

Игра «Будь внимательным»

Игра «Звуковые человечки»

Игра «Буратино идет в школу»

Таким образом, дошкольник, имеющий сформированный фонематический слух, не будет испытывать трудностей в работе над правильным звукопроизношением, что в дальнейшем обеспечит успешное общение со сверстниками, готовность к анализу и синтезу, успешное обучение в школе.