«Загадка как средство развития мышления и речи дошкольников с ОНР»

Цель: повышение компетентности педагогов возможностизагадок для развития словаря у детей с ОНР.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

• воспитывать у **детей** любовь к художественной литературе, учить бережно обращаться с книгами;

• вызвать у **детей**эмоциональный отклик через **загадку;**

• воспитывать любовь к фольклору, народному творчеству;

• учить **детей** внимательно слушать **загадку,** понимать их смысл, выявлять характерные признаки того предмета или явления, о котором идет речь в **загадке;**

**• развивать у детей слуховое восприятие,** воображение, мышление в процессе отгадывания **загадок.**

В практике специальных дошкольных учреждений и групп для детей с тяжелыми нарушениями речи достаточно широко используется загадка, компактная и интересная фольклорная форма. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;

- стимуляция умственной активности; развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;

- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

- развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР), т.к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на 3 группы:

- К загадкам первого уровня сложности относят: загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение); загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка. Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (выделении признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.

- Загадки второго уровня сложности включают: загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, в которых по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета; загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений. Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

- Загадками третьего уровня сложности являются метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

При определении уровня сложности следует учитывать следующие факторы:

- тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки;

- доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития;

- сложность композиционно-синтаксической структуры загадки (предложение-вопрос, односоставное предложение, использование однородных членов предложения и т.д.)

Дошкольники с ОНР испытывают трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются:

- предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говориться в загадке;

- продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения;

- уровень развития речи детей;

- учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников с ОНР.

Тематика загадок для детей младшего дошкольного возраста ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания). В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т.д.). Младшим дошкольникам можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки.

Детям среднего дошкольного возраста предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать загадки разнообразной тематики: явления природы, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, спорт, человек и т.д. Детям предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др.

Использование загадок в работе с детьми с ОНР способствует развитию у них навыков речи-доказательства и речи-описания. Уметь доказывать – это не только уметь логически мыслить, но и выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Речь-доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции. Целесообразно при отгадывании загадок ставить перед ребенком задачу: не просто отгадать загадку, а доказать, обосновать правильность отгадки. При осуществлении анализа загадки педагог подчеркивает своеобразие художественного образа, речевых средств, передающих этот образ. Детей учат выделять и запоминать признаки загаданного предмета, применять прием перегруппировки этих признаков, стимулируют самостоятельность и оригинальность мышления.

 Видов **загадок очень много**:

**Загадки-описания**

**Загадки-сравнения**

Комбинированные **загадки**

**Загадки – рифмовки**

**Загадки-обманки**

**Загадки на смекалку**

Математические **загадки**

Юмористические **загадки**

Сюжетные **загадки**

1. Но основные из них это – **загадки-сравнения**, где **загадываемый** предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож или чем-то отличается

**Загадки – описания**, где описывается какой-либо предмет или явление;

Комбинированные **загадки - это соединение загадок – описания с загадками – сравнения**;

Сюжетные **загадки -это загадки**, сочиненные детьми с использованием логически-последовательного сюжета.

2. Примеры, **загадки-описания**.

Кто с хвостиком и ушками.

У кого лапки с подушками? (Кошка)

Пара длинных ушек, серенькая шубка.

Быстрый побегайчик, А зовётся. (Зайчик)

**Загадки-сравнения**.

«Лечит, а не врач, стучит, а не мастер» (Дятел)

«Ночью много, а утром не найдёшь ни одной» (Звезда)

«Зелёная, но не лягушка, колючая, но не ёж, стоит и не шевелится» (Ёлка)

**Загадки-шутки**.

Какой ключ летает? (Журавлиный). От чего в утки ноги красные? (От колен). Чего нельзя догнать? (Своей тени). Каким гребнем нельзя расчесаться? (Петушиным).

**Загадки-обманки**.

Какой ключ летает? (Журавлиный). От чего в утки ноги красные? (От колен). Чего нельзя догнать? (Своей тени). Каким гребнем нельзя расчесаться? (Петушиным).

3. Значение **загадок в речевом развитии детей**.

**Загадки** разнообразны и по тематике и по содержанию. Об одном и том же предмете, явлении, животном может быть несколько **загадок**, каждая из которых характеризует его со своей стороны.

При работе с **загадками – сравнениями**, необходимо учить **детей** осознанно выделять и запоминать различные признаки **загаданного**. Для достижения этой цели дети в окружающей обстановке находят схожие предметы по одному общему признаку, а затем сравнивают их и обобщают. Такого рода **загадки** предлагаются детям младшего и **среднего** дошкольного возраста.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление. Это бывает особенно при разгадывании и объяснении тех **загадок**, содержание которых можно трактовать по-разному, например: Держусь я только на ходу, а если встану – упаду. (Велосипед). По дороге едут ноги и бегут два колеса. (Велосипед). В таких случаях рекомендуется не добиваться от **детей**традиционной отгадки, а, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их.

4. В старшем дошкольном возрасте у **детей** проявляется большая чуткость к смысловым оттенкам слова, они начинают понимать смысл образных выражений в литературных произведениях. Характеристика предметов и явлений в **загадках может быть краткой**: названы только один – два признака, по которым надо восстановить целое и сделать вывод на основе рассуждения. К такой форме **загадки относится загадка-описание**. Она заключает в себе много возможностей для обогащения словаря **детей новыми словами**, словосочетаниями, образными выражениями. Это помогает **развитию у детей** способности понимать и создавать описательную речь. Примерами таких **загадок** могут служить следующие: Белая скатерть всё поле покрыла. (Снег)

Высокий, тонкий, пятнистый. (Жираф)

Зеленый, а не трава, круглый, а не луна, с хвостиком, а не мышь. (Арбуз.)

5. Дети старшего дошкольного возраста после внимательного знакомства с предметом переходят к самостоятельному составлению **загадок** по предложенному плану, а в дальнейшем и к придумыванию **загадок о нем**.

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой на уровне инсайта или путем перебора вариантов. При этом большая часть **детей** группы являются пассивными наблюдателями. **Воспитатель** выступает в роли эксперта. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную **загадку** очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую **загадку**, то большая часть **детей** группы просто вспоминает ответ. **Развивая** умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные **загадки**, чем просто отгадывать знакомые.

Технология обучения составлению **загадок** позволяет научить составлять **загадки дошкольников**. В процессе составления **загадок развиваются** все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Технология обучения составлению **загадок**.

Обучение **детей составлению загадок начинается с 3**,5 лет. В практике работы с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления **загадок**. Обучение должно идти следующим образом.

**Воспитатель** вывешивает одну из табличек с изображением модели составления **загадки** и предлагает детям составить **загадку** про какой-либо объект.

Модель 1

Какой? Что бывает таким?

1. Для составления **загадки выбран объект**(самовар). Далее детьми даются образные характеристики по заданным **воспитателем признакам**.

- Какой самовар по цвету? - Блестящий.

**Воспитатель** записывает это слово в первой строчке левой части таблицы.

- Какой самовар по действиям? - Шипящий (заполняется вторая строчка левой части таблицы).

- Какой он по форме? - круглый (заполняется третья строчка левой части таблицы).

**Воспитатель просит детей дать сравнения по перечисленным** значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы:

Какой? Что бывает таким?

Блестящий Монета

Шипящий Вулкан

Круглый Арбуз

Далее **детей** просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы).

ПР: блестящий - монета, но не простая, а начищенная монета.

2

Какой? Что бывает таким?

Блестящий Начищенная монета

Шипящий Проснувшийся вулкан

Круглый Спелый арбуз

Далее **воспитатель** предлагает прочитать **загадку**, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки "Как" или "Но не".

Итоговая **загадка про самовар**: "Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".

Рекомендации: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. После освоения модели "Какой - что бывает таким же" на активном уровне необходимо познакомить **детей** с особенностями сравнений. **Загадки** можно составить на основе "занижения" свойств объектов (самовар тусклый, как нечищеные ботинки) или их "завышения" (самовар блестящий, как начищенная монета).

3. Из выше представленных таблиц может получиться такая схема:

Блестящий, как начищенная монета

Горячий, как включенный утюг

Шипящий, как ядовитая змея

Важный, как неторопливый индюк

Круглый, но не спелый арбуз

4. Модель 2

Что делает? Что (кто) делает так же?

Протокол составления **загадки** про ежика с детьми 5 лет.

- Что делает ежик?

- Пыхтит, собирает, семенит.

- Пыхтит как кто или что?

- Пыхтит как новенький паровозик (сравнение на "завышение").

- Пыхтит как старый чайник (сравнение на "занижение").

- Собирает как хорошая хозяйка (сравнение на "завышение").

- Собирает как жадина (сравнение на "занижение").

- Семенит, как ребенок, который учится ходить (сравнение на "завышение").

- Семенит как старый дедушка (сравнение на "занижение").

5.

Что делает? Что (кто) делает таким?

Пыхтит Новенький паровозик

Собирает Хорошая хозяйка

Семенит Ребенок, который учится ходить

Далее **воспитатель** предлагает составить **загадку в целом**, используя связки "Как", "Но не".

ПР: Составление **загадки** про ежика с приемом "завышение": "Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить".

ПР: Составление **загадки** про ежика с приемом "занижение": "Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном".

6. Модель 3

Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

На что похоже? Чем отличается?

Протокол составления **загадки про гриб**:

- На что похож гриб? - На мужичка.

- А чем отличается от мужичка? - У гриба нет бороды.

- Еще на что похож? - На дом, но без окон.

- А еще? - На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

Текст получившейся **загадки**: "Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке".

7. **Развитие связной речи** на занятиях с использованием **загадок** должно занимать одно из центральных мест. Яркие образы эмоционально **воспринимаются детьми**, будят их фантазию, воображение, **развивают** наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником **развития детской речи**.

Систематическое обращение к **загадке** приближает ребенка к пониманию народной и литературной **речи**, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественное **развитие ребенка**

Таким образом, занимательная форма загадки позволяет легко и непринужденно обучать детей рассуждению и доказательству, самостоятельному анализу текста загадки, поиску путей решения логической задачи. Освоение образного языка загадки, осознание переносного значения слов и словосочетаний возможно при определенном уровне развития абстрактного и образного мышления.