***ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

 Игра сопровождает ребёнка на протяжении всего периода взросления и, таким образом, является неотъемлемой потребностью, заложенной самой природой. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность к общению со сверстниками. С помощью игры можно развивать фантазию, воображение и творческие способности ребёнка, а так же грамматически правильную, лексически богатую и фонетически чистую речь. Игра побуждает детей к общению друг с другом; способствует закреплению навыков пользования инициативной речью; способствует совершенствованию разговорной речи; способствует обогащению словаря; оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Правильная и хорошо развитая речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе. Поэтому воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять большое внимание.

По моему мнению, самым эффективным средством при обучении детей с нарушениями речи были и являются игровые технологии. Убеждена, что использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса.

Под игровыми технологиями в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр.

В своей работе игровые технологии включаю в непосредственно образовательную деятельность и в свободную деятельность детей.

Основными направлениями моей работы по развитию речи детей с использованием разных игровых технологий являются:

-развитие словаря;

-воспитание звуковой культуры речи;

-развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

-формирование грамматического строя речи;

-развитие связной речи;

-развитие мелкой моторики.

На логопедических занятиях используются:

-дидактические игры с предметами;

-настольно-печатные игры;

-словесные игры;

-игры с движениями;

-сюжетно - ролевые игры;

-театрализованные игры.

Их применение определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей. Для проведения коррекционно-развивающей работы с использованием игровых технологий в моем кабинете подобраны разнообразные игрушки и дидактические игры.

Обязательная часть коррекционной работы это – развитие мелкой моторики рук детей. Для этого используются такие формы работы как: самомассаж кистей и пальцев рук с колючим шариком «Су-джок», упражнения с карандашами, игры с пальчиками с речевым сопровождением; пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения; графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда; игры резинками, мозаика, конструкторы, шнуровки.

Особое внимание на занятиях так же уделяется дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления, а так же пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Использование в коррекционной работе подвижных игр, помогает решить ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышается активность, формируются игровые навыки, совершенствуется и ускоряется развитие речи, что особенно ценно для детей с нарушениями в развитии речи.

В сюжетно-ролевых играх дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами. В силу того, что большинство игр носит коллективный характер, они способствуют формированию у детей навыков общения.

В систему коррекционных занятий, направленных на развитие связной речи у детей с нарушениями речи включаются игры и игровые упражнения, которые совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность – особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Исходя из особенностей развития детей с нарушениями речи, театрализованные игры чаще всего строятся на материале сказок.

Основные направления  коррекционной работы с помощью театрализованных игр:

1.Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

2.Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

3.Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя  речи, монологической и диалогической формы  речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

С детьми, имеющими нарушения речи, работает логопед, а воспитатели - это первые его помощники. Чтобы обучающий материал усваивался быстрее, легче и давал положительную динамику, необходимо преподносить его ребенку в игровой форме. Игра не приходит сома собой. Игре надо учить, и дети нуждаются в образцах и сюжетах, особенно это актуально в отношении детей с проблемами в развитии.

Вот почему в дошкольных учреждениях компенсирующего вида организации и обучению игровой деятельности ребенка должно придаваться особое значение.

Использование вышеперечисленных методов и приёмов при проведении коррекционной работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи дошкольников более результативно и в более короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.

 Игра в коррекционной работе - это не самоцель, а средство воздействия на ребёнка, звено в общей системе его воспитания. Поэтому игра, проводимая с коррекционной целью всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребёнка.

Игра является неотъемлемой частью работы как учителя-логопеда, так и воспитателя коррекционной группы, а также могут быть использованы при проведении интегрированных занятий.

Предлагаем вам несколько вариантов игр, которые можно использовать в коррекционной работе.

**Игра "Собери друзей" (обогащение словарного запаса)**

**Цель:** Пополнять и расширять словарный запас детей.

**Оборудование:** Два игровых поля, отличающихся по цвету. Контурные картинки с изображениями животных, птиц, насекомых, обитателей водоема.

**Описание игры.** Картинки с изображениями животных, птиц, насекомых и обитателей водоема располагаются на одном игровом поле. На втором - четыре полосы с картинками-символами действий: ползет, летит, плывет, скачет. Детям предлагается выбрать картинки с изображениями животных, передвигающихся одинаково и не опасных друг другу, а затем объяснить свои действия.

**Игра "Чем наполнен предмет" (формирование грамматических категорий)**

**Цель:** Учить ребенка правильно употреблять форму творительного падежа существительных в единственном числе с предлогом С.

**Описание игры.** Педагог предлагает ребенку посмотреть на картинку и сказать:

- С чем ведро, если в нём: вода, молоко, бельё, снег, мусор, кипяток, бумага?

- С чем кастрюля, если в ней: суп, рассольник, бульон, картошка, лапша, каша, вермишель, борщ?

- С чем банка, если в ней: клюква, капуста, повидло, варенье, сметана, мука?

- С чем чашка, если в ней: чай, кефир, компот, сок, фанта, лимонад, кисель, ряженка, квас, молоко? (Ответы ребенка: ведро с кипятком, стакан с чаем, банка с мукой, кастрюля с кашей и т. п.)

**Игра "Цветы и пчелы" (формирования правильного звукопроизношения)**

**Цель:** автоматизация звука [З].

**Описание игры.** Перед началом игры условливаются, кто будет пчелками, а кто - цветами (например, мальчики - цветы, а девочки - пчелки). Затем все разбегаются по групповой комнате. Как только раздается сигнал педагога (удар в бубен или хлопок в ладоши), дети, изображающие цветы, встают на колено. Пчелки машут крыльями и перелетают с цветка на цветок, при этом они подражают жужжанию пчел: зз-з-з-з. При новом ударе бубна дети меняются ролями, разбегаются по площадке, и уже другие пчелки упражняются в произношении звука [З].

**Игра " Слова похожие и непохожие" (развитие фонематического слуха)**

**Цель:** развивать фонематический слух детей.

**Оборудование:** персонажи - иллюстрации к сказкам: лиса, заяц, сорока, ворона, волк.

**Описание игры.** Дети называют героев знакомых сказок: лису, зайца, сороку, ворону, волка и др. Затем вспоминают и придумывают рифмованные слова к названиям героев: сорока-белобока, зайчик-попрыгайчик-побегайчик, волк - зубами щелк, муха-цокотуха, лисичка-сестричка.

**Игра "Разноцветный коврик" (развитие фонематического восприятия)**

**Цель:** формирование умения выделять в словах первый звук и соотносить его в разных словах с первыми звуками слов, обозначающих тот или иной цвет.

**Оборудование:** цветные карандаши (красный, синий, зеленый, желтый, черный).

**Описание игры.** Перед детьми лежат листы с нарисованными четырьмя пустыми табличками.

У педагога к каждому коврику заготовлен определенный список различных слов, первые звуки в которых должны совпадать с первыми звуками, обозначающими тот или иной цвет.

Взрослый зачитывает по очереди слова из списка к каждому коврику, а дети закрашивают каждый квадратик соответствующим цветом. Например, если педагог называет слово "капуста" - ребенок должен закрасить квадратик красным цветом, "жираф" - желтым цветом и т.д. Если слово начинается на звук[Б], то квадратик закрашивать не надо, он должен остаться белым. Раскрашивать надо начинать с самого верхнего левого угла, сначала верхний ряд, потом второй, потом третий... В результате получится красивый "волшебный коврик".

**Игра "Как их зовут?"(формирование звукового - буквенного анализа и синтеза слов)**

**Цель:** закреплять у детей умение выполнять звуковой анализ и синтез слов.

**Оборудование:** Карточки с изображениями девочек и мальчиков (четырех - пяти). Сверху каждой расположены 4-5 "кармашка" для предметных картинок, внизу - "кармашки" для букв. Предметные картинки (лошадь, арбуз, рак, астра шар, утка, рыба, апельсин; мышь, автобус, шишка, антенна; рука, осы, мак, аист); карточки с буквами А, У, О, С, Л, М, Ш, Р.

**Описание игры.** Педагог предлагает узнать, имена девочек и мальчиков, изображенных на карточках. Для этого нужно определить первые звуки в словах - названиях предметов, нарисованных на картинках в верхних кармашках. Дети называют: "Лошадь, арбуз, рак, астра". Из первых звуков слов составляют имя "Лара" и т.д.

**Игра "Живые слова" (развитие языкового анализа и синтеза)**

**Цель:** учить последовательному расположению слов в предложениях.

**Описание игры.** Педагог даёт детям одно из заданий:

- Составить предложение, в котором все слова начинались бы со звука М: Мама моет Машу мочалкой. Со звуком С: Саша сел в сани.

- Составить предложение о рыбаках из двух слов. Теперь из трех. Из четырех слов.

- Начертить на листе бумаги черточки по количеству слов в предложении и громко назови каждое слово.

- Придумать рассказ о рыбной ловле из трех предложений. Из четырех предложений. Тематика может быть самой разнообразной.