Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми

**Мониторинг образовательных результатов Образцового детского коллектива ансамбля танца «Спортивные ритмы России» за 2017-2020 год**

**Руководитель Корлякова М.А.**

**Пояснительная записка**

Образцовый детский коллектив ансамбль танца «Спортивные ритмы России» имеет свою историю и устойчивые традиции. Ежегодно в ансамбле занимается около 70 девочек от 7 до 18 лет, которых объединяет мечта стать гибкими грациозными и артистичными. Образовательный процесс в образцовом детском коллективе ведется педагогическим коллективом по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности, основанной на связи классической, современной и народной хореографии с элементами художественной гимнастики. В программе так же уделяется внимание развитию общей и специальной физической подготовки. Одно из важнейших условий выполнения учебной программы-освоение репертуара ансамбля. Программа рассчитана на 10 лет обучения и предполагает 3 образовательных уровня:

1 уровень-начальной подготовки, первый год обучения (для учащихся младшего школьного возраста 7-9 лет)

2 уровень- учебно-тренировочный, 2-6 год обучения (для учащихся среднего школьного возраста 9-13 лет)

3 уровень – спортивного мастерства 7-10 год обучения (для учащихся старшего школьного возраста 13-18 лет)

Образовательная программа предусматривает мониторинг образовательной деятельности. На каждом образовательном уровне программы в соответствии с целями и задачами прописаны свои ожидаемые результаты и формы их отслеживания.

Цель педагогического мониторинга-системное отслеживание динамики качества образования обучающихся и результативности учебно-воспитательного процесса в образцовом детском коллективе «Спортивные ритмы России». Все аттестационные процедуры осуществляются согласно Положения об аттестации обучающихся МАУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Перми.

В процессе обучения на каждом образовательном уровне практикуется проведение начальной (входной) диагностики, промежуточной и итоговой диагностики. Информация, собранная в ходе диагностических исследований, является важным материалом для объективного анализа, выявления сильных и слабых сторон образовательного процесса, принятия необходимых педагогических решений, корректировки учебного плана и образовательной программы ансамбля. Результаты диагностики имеют открытый характер, своевременно доводятся до сведения детей и родителей.

Процедуры аттестации (начальная диагностика - сентябрь, промежуточная аттестация - декабрь, итоговая аттестация - май)

***Начальная диагностика*** осуществляется в форме просмотра, выполнения практического задания.

***Промежуточная аттестация*** имеет следующие формы:

- соревнование по ОФП и СФП

- экзамен по классическому танцу

***Итоговая аттестация:***

- соревнование по ОФП и СФП

- экзамен либо открытый урок по классическому танцу

- отчетный концерт, участие в конкурсах и фестивалях.

Результаты начальной, промежуточной и итоговой аттестаций фиксируются в диагностических картах.

В основе мониторинга пятибалльная система оценки.

Высокий (В)-5 баллов

Средний (С)-4 балла

Низкий (Н) -3 балла

Каждый основной показатель (ОФП, СФП, классический танец, концертная деятельность) оценивается отдельно, затем все баллы складываются и выводится общий показатель успеваемости.

**Основные показатели для группы спортивного мастерства**

**Критерии оценки контрольных заданий по ОФП**

***1.Складка на скамейке по шкале***

Оценивается по шкале прикрепленной к краю скамейки. Учащийся максимально наклоняется вниз, баллы выставляются по уровню кончиков пальцев на руках. Максимальная сумма балов 10.

***2. Подъёмы через наклон***

Оценивается количество раз правильно выполненных наклонов.1 подъем соответствует 2 баллам. Максимальная сумма балов 10.

***3. Шпагаты между скамеек***

Шпагаты оцениваются по шкале, изображенной на бумаге от 1 до 10 баллов за каждый шпагат. Шкала прикрепляется к гимнастической скамейке. Баллы снимаются за неправильное положение тазобедренных и коленных суставов, за меньшее по времени нахождение в заданном положении. В случае, если учащийся не поднимает руки в стороны, то ставиться 0 баллов. Максимальная сумма балов 30.

***4. Шпагаты в наклоне со скамейки лицом и спиной к скамейке двумя руками***

Оценивается качество выполнения элемента. Максимальная сумма балов 40.

***5. Разножки между скакалок***

Оценивается количество раз касаний скакалки двумя ногами из 10 раз.1 касание скакалки соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 30.

***6. Затяжка во все стороны с маха с крестной рукой на полу пальце***

Упражнение оценивается по продолжительности удержания затяжки. 1 секунда соответствует 1 баллу. Баллы снимаются за ошибки в выполнение элемента. Элемент не засчитывается, если учащийся неправильно ловит ногу. Максимальная сумма балов 60.

***7. Наклоны с махом у опоры на полу пальце (правая, левая нога)***

Оценивается количество раз задевания ноги кистью руки за 10 секунд, 1 задевание соответствует 2 баллам. Баллы снимаются за низкий мах. Максимальная сумма балов 20

***8. Захват в наклоне с до качками двумя руками***

Оценивается качество выполнения элемента. Баллы снимаются за согнутые коленные и локтевые суставы. Максимальная сумма балов 10

***9. Перевороты вперед с шагом назад (правая, левая нога), назад с шагом вперед (правая, левая нога)***

Оценивается количество выполненных переворотов вперед за 10 секунд, 1 переворот соответствует 1баллу.

Оценивается количество выполненных переворотов назад за 10 секунд, 1 переворот соответствует 2 баллам.

Максимальная сумма балов 40

***10. Повороты в захвате вперед двумя руками (правая, левая нога), в захвате назад одной рукой (правая, левая нога), в пистолетике (720) (правая, левая нога).***

Оценивается качество поворотов. Баллы снимаются за не докрученные повороты, ненатянутые стопы и колени, потерю равновесия. Максимальная сумма балов 60.

***11. Двойные прыжки вперед и назад***

- Двойные прыжки вперед оцениваются по количеству выполненных прыжков за один раз без остановки. 10 прыжков соответствует 1 баллу.

- Двойные прыжки назад оцениваются по количеству выполненных прыжков за один раз без остановки. 6 прыжков соответствует 1 баллу.

- Баллы снимаются за согнутые коленные суставы и согнутый корпус, за ненатянутые стопы. Максимальная сумма балов за два элемента соответствует 20 баллам.

***12. Прыжки вперед сразу 20 двойных***

Оценивается количество остановок за одну минуту, затем из 10 баллов вычитается количество остановок. Например, учащийся сделал 4 остановки (10-4=6 баллов). Баллы снимаются за ненатянутые стопы и колени, согнутое туловище. После простых прыжков учащийся по команде судьи сразу же начинает прыгать двойные прыжки. 2 двойных прыжка соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов за элементы 20.

***13. Прыжки вперед скакалка вчетверо***

Оценивается количество выполненных прыжков, 2 прыжка соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***14. Просто-с крестно, вращение назад***

Оценивается количество остановок за одну минуту, затем из 10 баллов вычитается количество остановок. Например, учащийся сделал 3 остановки (10-3=7 баллов). Баллы снимаются за ненатянутые стопы и колени, согнутое туловище. Максимальная сумма балов 10

***15. Гибкость***

Оценивается количество наклонов за 10 секунд, 1 наклон соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***16. Перекаты через плечо***

Оценивается количество раз выполнения элемента за 10 секунд, 1 перекат соответствует 2 баллам. Максимальная сумма балов 10.

***17. Кувырки***

Оценивается количество раз выполнения элемента за 10 секунд, 1 кувырок соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***18. Связка из касаясь шпагатов***

Оценивается качество выполнения. Максимальная сумма балов 10.

Каждый элемент оценивается по десятибалльной шкале. Максимальная сумма балов: 410. Низкий уровень (оценка 3) - 150 баллов и ниже, средний уровень (оценка 4) -151 балл и выше, высокий уровень (оценка 5) - 300 баллов и выше.

**Контрольные задания по СФП**

***Обруч***

***Броски подряд через одно вращение (правая, левая рука, по пять раз)***

Оценивается количество брошенных подряд бросков, элемент оценивается до 1 потери. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. Максимальная сумма балов 10.

***Боковые с передачей под ногой (5 связок)***

Оценивается качество выполнения элемента. Баллы снимаются за согнутые коленные суставы, ненатянутые стопы, за неправильно выполненный боковой прыжок, за неправильную передачу предмета. 1 связка соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

***Бросок, два поворота, ловля ногой (правая, левая рука, по пять раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета, 1 ловля соответствует 1 баллу. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. Максимальная сумма балов 10.

***На шпагате бросок, кувырок, ловля в вертушку (правая, левая рука, по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета,1 ловля соответствует 1 баллу. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. Максимальная сумма балов 10.

***Бросок ногой в вертушку (как в трио), вертолет, ловля двумя руками (правая нога 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета,1 ловля соответствует 1 баллу. Баллы могут сниматься за высоту броска. Максимальная сумма балов 5.

***Лента***

***Обволакивание в лицевой плоскости с поворотом (правая, левая рука, по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за нарушение работы плоскости предмета. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Бросок с возвратом с обволакивания, 2 поворота (правая, левая рука по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Бросок, переворот (правая, левая рука по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Бросок, поворот, кувырок (правая, левая рука по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Боковые (на первом передача под ногой, на отмах, на третьем передача под ногой, 5. раз)***

Оценивается качество выполнения элемента. Баллы снимаются за согнутые коленные суставы, ненатянутые стопы, за неправильно выполненный боковой прыжок, за неправильную передачу предмета. 1 прыжок соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

***Булавы***

***Бросок первой булавы, поворот, кувырок (правая, левая рука по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Жонглирование двойное (3 просто, четвертое с поворотом, ловля в одну руку, правая, левая рука по 5 раз).***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Бросок двух булав, вертолет (правая рука 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета, 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

***Бросок сложенных булав в разные стороны, поворот (правая, левая рука по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета, 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Бросок на галопе двух булав, шпагат, ловля в касания кольцо (правая рука 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета, 1 ловля соответствует 1 баллу. Баллы могут сниматься за высоту броска, за технику выполнения прыжковой связки. Максимальная сумма балов 5.

***Мяч***

***Прокаты: 1. По рукам – по спине 2. Обратно 3. Прокат из синего камня 4. Из правой в левую (сверху-вперед) 5. Из левой руки с поворотом 6. Из левой в правую (сверху-вперед) 7. Из правой руки с поворотом 8. По рукам спереди из правой в левую 9. По рукам спереди из левой в правую 10. По рукам сзади из правой в левую 11. По рукам сзади из левой в правую 12. Прокат по правому боку***

Оценивается количество раз ловли предмета. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 12.

***Бросок переворот (правая, левая рука по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Бросок поворот, ловля в наклон (правая, левая рука по 5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска, низкий мах вовремя наклона. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Отбив в шпагате, ловля на шею (5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

***Бросок левой рукой из касаясь кольца, кувырок, ловля в правую. С другой руки также (5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета двумя руками не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***Скакалка***

***Двойной-с крестно (назад 30 с)***

Оценивается количество остановок за 30 секунд, затем из 5 баллов вычитается количество остановок. Например, обучающийся сделал 2 остановки (5-2=3 балла). Баллы снимаются за ненатянутые стопы и колени, согнутое туловище. Максимальная сумма балов 5.

***Боковые (3 прыжка, 5 связок)***

Оценивается качество выполнения элемента. Баллы снимаются за согнутые коленные суставы, ненатянутые стопы, за неправильное выполнение боковых прыжков. 1 связка из прыжков соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

***На шпагате бросок, кувырок, ловля в касаясь кольцо (правая рука, 5 связок***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета за один конец не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

***Бросок правой рукой 2 вертолета (5 раз), бросок левой рукой 1 вертолет (5 раз)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета за один конец не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 10.

***На шпагате бросок, кувырок, ловля, касаясь кольцо (правая рука, 5 связок)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска. Ловля предмета за один конец не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

***Мельница над головой, бросок, поворот в пистолетике, ловля в отбив, простой-двойной (5 раз, правая рука)***

Оценивается количество раз ловли предмета. Баллы могут сниматься за высоту броска и плоскость вращения скакалки. Ловля предмета за один конец не засчитывается. 1 ловля соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

***Простой-двойной-тройной (5 связок, подряд)***

Оценивается количество выполненных связок без остановки, 1 связка из прыжков соответствует 1 баллу. Максимальная сумма балов 5.

Каждый элемент оценивается по пятибалльной шкале (кроме одной связки с прокатами мяча). Максимальная сумма балов: 212. Низкий уровень освоения программы (оценка 3) - менее 79 баллов, средний уровень (оценка 4) - 80 баллов и выше, высокий уровень (оценка 5)-150 баллов и выше.

**Открытый урок – экзамен классического танца**

По программе «Классический танец» предусмотрены промежуточная и итоговая диагностики. Промежуточная диагностика проводится в форме контрольных открытых уроков - экзаменов. Знания учащихся определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, а умения – с практическими.

Экзамен включает в себя показ перед родителями и педагогами, а также перед обучающимися других образовательных уровней выполнение заранее выученных связок без предварительного показа педагога. В мае к связкам прибавляется исполнение заранее выученной танцевальной композиции, например, небольшие фрагменты из постановки «Лебединое озеро», «Щелкунчика».

По итогам экзамена выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала, не допускаются технические ошибки при выполнении различных комбинаций, высокий уровень мотивации к учебным занятиям.

- Оценка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала, однако в выполнение комбинаций допускаются неточности и незначительные ошибки

- Оценка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что обучающийся знает основные, существенные положения учебного материала, допускает отдельные ошибки и неточности в выполнение комбинаций

- Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала, за отсутствие знаний, ученик допускает существенные ошибки, нет интереса к учебным занятиям.

**Освоение репертуара ансамбля**

Оценка 5 **–** участиев отчетных концертах, конкурсах и фестивалях, освоение репертуара ансамбля

Оценка 4- участие в отчетных концертах, частичное освоение репертуара ансамбля

Оценка 3- концертные номера освоены слабо