**Кукла** занимает особое место в **воспитании ребенка**. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности.

**Кукла** – это образ человека, его копия, только в уменьшенных размерах. Еще в древние времена люди начали мастерить **куклы**; в настоящее время **кукла** является атрибутом детской культуры. Ведь всё своё детство мы проводим в игре с **куклами**: даем им имена, разные роли в игре и относимся к ним как к чему-то живому. И становиться понятным, что с ребенком взрослому будет не сложно наладить контакт через игру с **куклой**, так как ребенок ее очень любит. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, он не имеет проблем в общении с окружающими и гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации, не поддаваясь негативному воздействию извне.

**Кукла** также выполняет важную функцию в процессе человеческой социализации. Каждое поколение, развиваясь из своего *«детства»*, своего культурного типа и одновременно преодолевая его, оставляет в наследство другому поколению *«****куклу-знак****»*. Разнообразие ролей, приписываемых **кукле**, бесконечно. **Кукла** воплощает в себе важную функцию товарища, друга, с которым ребенок может *«уединиться вдвоем»*, посредника в общении, а в старшем возрасте - символа детства, любви, привязанности. **Кукла** не уходит из нашей жизни и потом, становясь элементом коллекции, особым атрибутом памяти или моды. Постоянство ребенка по отношению к самой близкой и родной **кукле**, состарившейся, потерявшей блеск и красоту, является одной из самых привлекательных характеристик детской души.

Анализируя выбор **куклы** ребенком и различные действия с ней, можно с уверенностью сказать, что игра в **куклы одна из немногих**, которую ребенок выбирает сам, а значит, и способы игры с ней **продиктованы его фантазией**, воображением, выдумкой. Именно в игре раскрывается динамика образа **куклы**, ее субъектно-объектный смысл. **Кукла** - это отражение образа человека, и у каждого ребенка она вызывает представление о его собственной человеческой сущности. Играя с **куклами**,ребенок включается в мир людей: здесь он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, **воспроизводит** действия знакомых людей или сказочных персонажей.

Рассмотрим разные определения этого **метода психокоррекции**:

* **куклотерапия – это метод психологической** коррекции различных состояний при помощи кукол;
* **куклотерапия** – это терапия творческим самовыражением, когда человек присоединяется к своему бессознательному, к своей генетической памяти. Это уникальная **методика**, в которой нет ограничений **возраста**, социального статуса, материального положения и состояния здоровья;
* **куклотерапия** – это комплексное воздействие на людей с использованием кукол при помощи разнообразных театральных приемов.

Цель **куклотерапии** – помочь в устранении негативных переживаний, улучшении адаптации в социуме, развитии осознания себя, разрешении конфликтов личности в условиях творческой деятельности.

**Метод куклотерапии** основан на отожествлении ребенка с любимым героем это может быть герой мультфильма, художественного произведения и др. Это средство для выражения чувств **дошкольника**, проживание тех жизненных ситуаций, которые волнуют его. Он представляет *«игрушечный»* мир реальным, вживается в роли, говорит и действует за кукол и может высказать то, на что в настоящей жизни не решился бы.

Когда мы говорим об использовании **куклы** в качестве терапевтического средства нужно выделять такие аспекты **куклотерапии**: проективная **методика**, замещение, сублимация, идентификация.

Коррекционные задачи, которые решает **куклотерапия в работе логопеда**:

* помогает в снятии **психоэмоционального напряжения**;
* корригирует некоторые личностные особенности *(снижение агрессии, ослабление негативных эмоций)*;
* •активизирует познавательные процессы: внимание, память, образное мышление, воображение;
* формирует навыки практического владения выразительными средствами речи, улучшает словарь;
* совершенствует моторику рук; координацию движений;
* развивает уверенность в себе, коммуникабельность ребенка.

А. Ю. Татаринцева выделяет такие виды кукол для **психокоррекционной работы**,которые можно сделать своими руками: **куклы-оборегини**, перчаточные **куклы**, тростевые **куклы**, плоскостные **куклы**, марионетки, большие напольные **куклы**, **люди-куклы**, ширмы.

Ю. М. Лотман в основу своей классификации определил принцип *«мобильности»* кукол и разделил их на две группы.

Первую группу составляют **куклы для игры**: детские игрушки, театральные, обрядовые **куклы**, **куклы для шествий**, **телекуклы**.

Вторую группу составляют **куклы**для упражнений и украшения: интерьерные, коллекционные, сувенирные, пугала, восковые **куклы**, манекены.

Вот некоторые проблемы, решаемые логопедом и **педагог-психологом при помощи куклотерапии**: **психодиагностика** и конкретизация проблемы, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, развитие коммуникативных навыков, профилактика и коррекция страхов, развитие речи, коррекция отношений в семье.

Выделим этапы проведения **куклотерапии с самодельными куклами**:

Первый этап – это изготовление ребенком **куклы из бумаги**, фольги, пластилина.

Второй этап – *«оживление»* **куклы**: какое имя у **куклы**, какая она, что любит, с кем дружит. Ответы ребенка помогут понять его личность и найти места, которые влияют на поведение **дошкольника**.

Третий этап – разыгрывание ситуаций, которые укажут на проблемы развития ребёнка и скорректируют имеющиеся.

Итак, мы видим, что в **куклотерапии** возможно применение большого количества кукол, которые позволяют решать различные проблемы ребенка. Специалист, работающий с детьми в **дошкольном учреждении**, может использовать **куклотерапию** для решения своих целей. Логопед использует для развития речи, расширения словарного запаса, правильного произношения

**Педагог-психолог** может использовать на первом занятии для знакомства, а на последующих занятиях для преодоления страхов, занятий по песочной терапии и т. д.

В заключение хочу сказать, что **кукла** обладает огромным педагогическим потенциалом, способствующим **воспитанию дошкольников**, так как она развивает в детях зарождающееся **родительское чувство**, является для ребенка партнером по общению в игре. Нужно помнить, что ребёнок - существо социальное и многому обучается по подражанию. Детям нужно показывать, как можно играть с той или иной игрушкой, не лениться играть вместе с ним, тогда игрушка может стать и развлечением, и учителем, и настоящим другом для ребенка.