**Доклад**

**«Проектная деятельность в рамках ФГОС»**

Автор:

Учитель математики

Кленьшина Н.В.,

г. Рязань 2019

Оглавление

[ВВЕДЕНИЕ. 3](#_Toc53004014)

[ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: 4](#_Toc53004015)

[МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ПРОЕКТАМИ 5](#_Toc53004016)

[ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ. 6](#_Toc53004017)

[ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ 15](#_Toc53004018)

[ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. 18](#_Toc53004019)

# ВВЕДЕНИЕ.

Что означает владение математикой? Это есть умение решать задачи, причем не только стандартные, но и требующие известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности, изобретательности.

Л. Пойа. Математическое открытие

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности.

В последнее десятилетие одним из наиболее популярных в практике обучения стал метод проектов, который изначально понимался как организация специальной исследовательской деятельности учащихся в какой-либо практической области. Наиболее привлекательным в данном методе является то, что в процессе работы над учебным проектом у обучающихся:

- появляется возможность осуществления приблизительных, «прикидочных» действий, не оцениваемых немедленно строгим контролером – учителем;

- зарождаются основы системного мышления;

- формируются навыки выдвижения гипотез, формирования проблем, поиска аргументов;

- развиваются творческие способности, воображение, фантазия;

- воспитываются целеустремленность и организованность, расчетливость и предприимчивость, способность ориентироваться в ситуации неопределенности.

Кроме того, в процессе выполнения проекта происходит естественное обучение совместным интеллектуальным действиям.

Деятельность учащихся нужно организовывать и моделировать так, чтобы обучающиеся научились:

* намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи;
* искать пути их решения, выбирая оптимальный путь при наличии альтернативы, осуществлять и аргументировать выбор;
* предусматривать последствия выбора;
* действовать самостоятельно (без подсказки);
* сравнивать полученное с требуемым;
* корректировать деятельность с учётом промежуточных результатов;
* объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования.

# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

**Проект** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности.

Проекты служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий.

**Метод проектов** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знании, но и приобретение новых (порой путем самообразования).

**Проект учащегося** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств.

**Виды проектов:**

**Групповой проект** – совместная учебно-познавательная, исследовательская , творческая или игровая деятельность учащихся – партнеров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

**Информационный проект** – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

**Исследовательский проект** – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

**Краткосрочный проект** – проект продолжительностью от 1 до 6 уроков

**Практико-ориентированный проект** – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

**Ролевой проект (игровой)** – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

**Среднесрочный проект** – проект продолжительностью от одной недели До одного месяца.

**Творческий проект** – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

**Телекоммуникационный проект (учебный)** – групповой проект, организованный на основе **компьютерной телекоммуникации.**

**Учебный проект** – проект, осуществляемый учащимися под руководством педагога и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

# МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ПРОЕКТАМИ

Работа над проектами проводится поэтапно. Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жёсткой алгоритмизации действий, но требует следования логике и принципам проектной деятельности.

Взаимодействие учителя и ученика при работе над проектом.

 **Роль учителя**

Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов ра-боты над проектом. Однако на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передаёт знания, а обеспечивает деятельность школьника, а именно

● Консультирует (Учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т. п. При реализации проектов учитель — это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то».)

● Мотивирует (Высокий уровень мотивации в деятельности залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения.)
● Провоцирует (Помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности, т. к. минимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие необходимые сведения он получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации.)

● Наблюдает (Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультации, с одной стороны, и ляжет в основу его действий по оценке уровня компетентности учащихся, с другой.)

● Проводит консультации с участниками проектов.

● Наблюдает за ходом проектной деятельности

● Руководит проектной деятельностью в рамках согласованного объекта исследования.

● Планирует совместно с обучающимися работы в течение всего проектного периода, поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности.

**Роль ученика**

Роль учащихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проек-том: они выступают активными его участниками, а не пассивными статистами. Иными словами, ученик становится субъектом деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Им никто не навязывает, как и что делать. Следует признать, что каждый ученик имеет право:

● участвовать одновременно в нескольких проектах в разных ролях;

● в любой момент начать новый проект.

Типы проектов могут быть разными, выбираться учителем.

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (определение темы и целей проекта, его исходного положения; подбор рабочей группы(для групповых проектов));

2. АНАЛИТИЧЕСКИЙ Планирование (определение источников необходимой информации; определение способов сбора и анализа информации; определение способа представления результатов (формы проекта); установление процедур и критериев оценки результатов проекта; распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы(для групповых проектов));

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ (сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.д.); выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникающих в ходе выполнения проекта; выбор оптимального варианта хода проекта; поэтапное выполнение исследовательских задач). Выводы: анализ информации; формулирование выводов.

4. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ. Планирование презентации и подготовка презентационных материалов. Представление (защита) проекта. Представление проекта (защита) включает в себя: демонстрацию результатов исследовательской деятельности; предложения по разрешению проблем.

5. КОНТРОЛЬНЫЙ. Оценка проекта: предполагает оценивание планирования, процесса, деятельности, отношения конечного результата, самооценку, определение уровня знания предмета и выявление успехов и неудач работы над проектом, анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.

На начальном этапе студенту или группе студентов сообщается ознакомительная информация и дается проектное задание.

Типы заданий, предлагаемых обучающимся в ходе проекта:

* практические задания (измерения, черчения с помощью чертежных инструментов, разрезания, сгибания, рисования и др.)
* практические задачи – задачи прикладного характера;
* проблемные вопросы, ориентированные на формирование умений выдвигать гипотезы, объяснять факты, обосновывать выводы;
* теоретические задания на поиск и конспектирование информации, ее анализ, обобщение и т.п.;
* задачи - совокупность заданий на использование общих для них теоретических сведений.
* Некоторые задания выполняются учащимися в виде наглядного пособия по геометрии. При его изготовлении могут использоваться любые подходящие материалы: цветная бумага, картон, ткань и др.

Деятельность учащихся в рамках предлагаемого проекта обеспечивает им возможность «проживания» всех этапов формирования умственной деятельности. Практические задания и задачи ориентированы на физическое выполнение тех действий, для которых не хватает времени в классе. Предварительные измерения, изготовление моделей , сгибание и разрезание фигур, поиски информации – все это служит базой для теоретических обобщений, выдвижение гипотез.

I.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ( Планирование).

Предлагается начать работу над проектом с обсуждения темы будущего проекта. При этом, происходит обмен мнениями между участниками проектной деятельности, выдвигаются первые гипотезы, и только после этого предложенные учащимися темы проектов выносится на обсуждение. Цели первичного обмена мнениями:

1. Стимулирование потока идей. Для стимулирования потока идей актуален метод мозговой атаки. Учителю следует по возможности воздержаться от комментариев, записывать на доске идеи, направление работы по мере их высказывания, а также выдвигаемые учащимися возражения. Учитель предлагает ребятам проблемную ситуацию или задачу, решение которой важно для определенного круга людей, тем самым мотивируя проектную деятельность. Здесь будут уместны чертежи, схемы, плакаты и другие виды наглядных пособий. Следующим шагом, ребята выделяют проблему, учитель им в этом помогает наводящими вопросами, и пытаются найти возможные способы решения этой проблемы. Когда таких способов предложено достаточно для решения поставленной задачи, учитель предлагает проанализировать каждую из идей.

2. Определение общего направления исследовательской работы. Когда определены все возможные направления исследований, учитель предлагает учащимся высказать свое отношение к каждому из них. Затем учитель предлагает учащимся поработать над наиболее удачными направлениями; определяет сроки, необходимые для получения конечных результатов; помогает ученикам сформулировать 5-6 связанных друг с другом подтем.

Учителю необходимо продумать вариант объединения выделенных подтем в единый проект.

 Каждый участник проекта выбирает ту подтему для будущего исследования, работа над которой будет ему наиболее интересна.

Далее учащиеся совместно с учителем выявляют потенциальные возможности каждого (коммуникативные, публицистические, организаторские, и т. д.). Учителю следует построить работу так, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание окружающих. Можно также выбрать консультантов, т.е. ребят, которые будут помогать в решении тех или иных задач на тех или иных этапах работы.

Для успешной организации этого этапа учителю рекомендуется: подготовить проблемную задачу, которая бы подтолкнула ребят к обсуждению; рассмотреть возможные способы и средства для поддержания мотивации учащихся (задачи практического характера, наглядные пособия и т.д.), продумать вопросы, которые подтолкнули бы ребят к новой идее, необходимой для осуществления проекта. В качестве таких вопросов могут быть вопросы, представленные в таблице .

Вопросы, которые может задать учитель участникам проектной деятельности на подготовительном этапе.

Для выявления уже имеющихся знаний:

Что вы можете сказать по этой теме (проблеме)?

* Что вы читали (слышали, изучали на уроках, самостоятельно) по этой теме, проблеме?
* Как вы относитесь к этой теме (проблеме)?
* Какие способы решения этой проблемы вы знаете?
* Что, по- вашему, необходимо для этого сделать?
* Что еще вы бы хотели изучить (понять), чтобы найти способ решения этой проблемы? Что еще интересно вам было бы узнать в этой области?

Для выявления склонности и интересов учащихся:

* В чем вы хотели бы лучше разобраться?
* Ваше любимое занятие ?
* Чему вы больше всего хотели бы научиться?
* В чем вы хотели бы разбираться профессионально?
* Что бы вы хотели предпринять для осуществления вашего замысла? При каких условиях это было бы возможно?

Для выявления затруднений у учащихся:

* О чем (или о ком) вы бы хотели получить более подробную информацию?
* Что нового вам было бы интересно узнать?
* В каких вопросах вы бы хотели стать более компетентными?

Для определения темы проекта:

* Какие из предложенных тем больше всего отвечают вашим склонностям, интересам?
* Почему вы предпочли именно эту тему?
* Какие, по-вашему, существуют критерии итоговой оценки работы над проектом? Как можно определить «программу-максимум» и «программу-минимум»?

Также учитель должен познакомить учащихся с условиями работы над проектом ( сроки выполнения проекта); если в работе над проектом принимает участие несколько человек, то необходимо продумать и организовать несколько направлений работы, при этом обязательно обозначив область рассмотрения каждого из них.

II.АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЭТАП.

Этот этап самостоятельного проведения исследования, получения и анализа информации, во время которого каждый ученик уточняет и формулирует собственную задачу, исходя из цели проекта , в частности, ищет и собирает информацию, учитывая:

* собственный опыт;
* результат обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями и т.д.;
* сведения, полученные из специальной литературы, Интернета и т.д.;
* а также анализирует и интерпретирует полученные данные.

На этом же этапе членам группы необходимо договориться о распределении работы и формах контроля работы над проектом. Каждый ученик может вести «индивидуальный журнал», в котором он будет записывать ход работы. Можно вести общий журнал для всех участников проекта. Это поможет учителю (да и самому ученику) оценить индивидуальный вклад каждого в работу над проектом, а также облегчить контроль. Ведение индивидуального журнала для ученика зависит от конкретных ситуаций и не является обязательным.

Предлагается следующая последовательность работы:

1. Уточнение и формулировка задач.

Правильная формулировка задачи проекта (т.е. проблемы, которую предстоит решить) предопределяет результативность работы . Здесь необходима помощь учителя. Сначала учащиеся обмениваются уже имеющимися знаниями по выбранному ими направления работы, а также соображениями о том, что ещё, на их взгляд, необходимо узнать, исследовать, понять. Затем учитель при помощи проблемных вопросов подводит учащихся к формулировке задачи. Если учащиеся априорно знают решение поставленной проблемы и легко отвечают на вопросы учителя, задачи поставлены не правильно, так как не отвечают основной цели проекта – обучению навыкам самостоятельной работы и исследовательской деятельности.

Во время работы над проектом учителю необходимо следить, чтобы обучающийся чётко понимал свою собственную задачу, поэтому рекомендуется оформить стенд, на котором были бы вывешены: общие темы проекта, задачи каждого и т.д. Такой стенд способствует также осознанию каждым учащимся ответственности за выполняемую работу перед остальными учащимися.

2. Поиск и сбор информации. Здесь учащиеся определяют, где и какие данные им предстоит найти. Затем начинается непосредственно сбор данных и отбор необходимой информации. Этот процесс может осуществляться различными способами, выбор которых зависит от времени, отведённого на данный этап, материальной базы и наличия консультантов. Учащиеся (с помощью учителя) выбирают способ сбора информации: наблюдение, анкетирование, социологический опрос, интервьюирование, проведение экспериментов, работ со средствами массовой информации, с литературой. Задача учителя – обеспечить, по мере необходимости, консультации по методике проведения такого вида работы. Здесь необходимо уделить особое внимание обучению учащихся навыкам конспектирования. На данном этапе учащиеся получают навыки поиска информации её сравнения, классификации; установления связей и проведения аналогий; анализа и синтеза; работы в группе, координации разных точек зрения посредством:

- личных наблюдений и экспериментирования;

- общения с другими людьми (встречи, интервьюирование, опросы);

- работы с литературой и средствами массовой информации.

Учитель играет роль активного наблюдателя: следит за ходом исследований, соответствием цели и задачам проекта; оказывает необходимую помощь, не допуская пассивности ; обобщает промежуточные результаты исследования для подведения итогов на конечном этапе

3. Обработка полученной информации.

Необходимое условие успешной работы с информацией – ясное понимание каждым учеником цели работы и критериев отбора информации. Задача учителя – помочь группе определить эти критерии. Обработка полученной информации – ее понимание, сравнение, отбор наиболее значимой для выполнения поставленной задачи. Учащимся потребуются умение интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения. Именно этот этап наиболее труден для учащихся, особенно если они привыкли находить в книгах готовые ответы на все вопросы учителя. Учителю могут помочь в работе вопросы, приведенные в Таблице.

Вопросы, которые может задать учитель на аналитическом этапе

Определение задач:

* Что вам уже известно о теме?
* Чем конкретно вам будет интересно заниматься в работе над этим проектом?
* Какую помощь вы можете оказать в процессе работы над проектом?
* Попытайтесь сформулировать задачу так, чтобы все поняли, какие исследования необходимы для успешной реализации проекта.

Поиск и сбор информации:

* Какие способы поиска и сбора информации вы знаете?
* Где можно найти необходимую информацию? Кто может в этом помочь? Кого можно пригласить для консультации?
* В какие организации можно обратиться за консультацией? Какие конкретно сведения вы там запросите?
* Какие документы могут содержать нужную вам информацию? Где их можно найти?
* Какие работы могут выполняться параллельно?
* Какие исследования требуют больше (меньше) времени?
* Чем необходимо заняться в первую очередь? В каком порядке будет выполняться работа?

Интерпретация полученных данных:

* Какая информация необходима для решения поставленной задачи?
* Без какой информации можно обойтись? Обоснуйте ваше мнение.
* Каковы критерии оценки полученной информации?
* Установите связь (если она есть) между собранными данными.

III. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП -Этап обобщения информации.

На этом этапе осуществляются структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. При этом учащиеся: систематизируют полученные данные; объединяют в единое целое полученную информацию; выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов. (Это могут быть: рефераты, доклады, проведение конференций, выпуск стенгазет, школьных журналов, презентация в интернете и т.д.).

Учащиеся должны знать порядок, формы и общепринятые нормы представления полученной информации (правильное составление конспекта, резюме, реферата, порядок выступления и т.д.). И на этом этапе учителю необходимо предоставить учащимся максимальную самостоятельность выбора форм представления результатов проекта, поддерживать такие, которые дадут возможность каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал. Если случиться так, что ребята испытывают затруднения в процессе решения какой-либо проблемы, учитель должен прийти им на помощь, но только с личного приглашения ребят. Не следует вмешиваться в их творческий исследовательский процесс без их согласия. В то же время следует помнить, что пускать все на самотек, допускать стихийную самостоятельность нельзя. Процесс обобщения информации важен потому, что каждый участник проекта как бы «пропускает через себя» полученные знания, умения, навыки, так как в любом случае он должен будет участвовать в презентации результатов проекта.

Варианты вопросов:

* Какие данные и выводы целесообразно обобщить и вынести на презентацию?
* Кому, по – вашему, будет интересна проблема над которой вы работали?
* В какой форме вы хотели бы представить итоги вашей работы? Составьте план.
* В чем вы могли бы помочь (исходя из личных склонностей, интересов, способностей) при подготовке презентации итогов проекта?
* В чем будет состоять «изюминка» вашей презентации?
* Какие формы презентации вы считаете наиболее приемлемыми, и учитывая содержание, цель проекта, возраст и уровень знаний предполагаемой аудитории, а также ваши способности и интересы?
* Какие затраты предполагает выбранная форма презентации?
* Сколько времени потребуется на подготовку выбранной вами формы презентации?
* Чем необходимо заняться в первую очередь? В каком порядке будет выполняться работа

IV. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ ЭТАП - Представление полученных результатов работы (презентация).

На этом этапе учащиеся осмысливают полученные данные и способы достижения результата; готовят итоговое представление результатов работы над проектом

 Учащиеся представляют не только полученные результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена и проанализирована информация; демонстрирует приобретенные знания и умения; рассказывают о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом. Любая форма презентации также является учебным процессом, в ходе которого учащиеся приобретают навыки представления итогов своей деятельности.

Основные требования к презентации : выбранная форма должна соответствовать целям проекта, возрасту и уровню аудитории, для которой она проводится. В процессе работы по обобщению материала и подготовки к презентации у учащихся, как правило, появляются новые вопросы, при обсуждении которых может быть даже пересмотрен ход исследований. Задача учителя – объяснить учащимся основные правила ведения дискуссий и делового общения; научить их конструктивно относиться к критике своих суждений; признавать право на существование различных точек зрения решения одной проблемы. Работая над проектом, учителю не следует забывать, что основными критериями успешности являются радость и чувство удовлетворения у всех его участников от осознания собственных достижений и приобретенных навыков. Степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно. Степень активности и самостоятельности учащихся можно представить в виде схемы (см. рис.1).

V. КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП.

При использовании метода проектов существуют, по крайней мере, два результата. Первый (скрытый) - это педагогический эффект от включения учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение: формирование личностных качеств, мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор и осмыслять как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности.

Вторая составляющая оценки результата - это сам проект. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а ее применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели.

Оценивать проектную деятельность следует следующим образом.

Перед защитой на каждого учащегося составляется индивидуальная карта. В ходе защиты она заполняется педагогом и одноклассниками. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета баллов, выставленных в таблице .

Если ученик получает двойку, то, конечно же, проектирование повторить невозможно, нет времени, но оставлять такой пробел просто недопустимо. Итоговый проект можно и нужно предложить переделать, доделать, заменить дифференцированным зачетом с оценкой. В любом случае необходимо вместе с учащимся тщательно разобраться, что произошло, кто и где допустил ошибку

# ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ

(оформление, содержание и структура, творческий результат, технологическая документация, презентация)

**1.ТРЕБОВАНИЯ к оформлению**

Проект может быть написан от руки разборчивым почерком или представлен в электронном варианте через 2 интервала на стационарных листах бумаги (формат А 4) с одной стороны. Размер полей: левое, верхнее и нижнее поле —20 мм, правое —10 мм. Проект имеет хорошо организованную структуру, выполнен аккуратно и удобен для чтения, отличается внешней привлекательностью.

Культура изложения проекта:

- отсутствие орфографических и грамматических ошибок, стилистическая грамотность;

- использование специальной терминологии;

- полнота приложений (приложения: таблицы, схемы, чертежи, фотографии, иллюстрации и т.д. называются и нумеруются);

- содержит различную анимацию, соответствующий фон и цвет;

- графический дизайн (картинки и изображения правильно подобраны и размещены и соответствуют содержанию).

**2.Требования к содержанию и структуре проекта**

**Содержание:**

-цель и тема проекта ясно изложены;

-содержание проекта понятно, представлено логично и удобно для восприятия;

-самостоятельные исследования обучающихся понятным образом иллюстрируют основополагающие вопросы;

-оригинальность: исследовательский подход к собранным и проанализированным материалам, использование широкого спектра первоисточников, материалы проекта богаты элементами мультимедиа, усиливающие содержательную часть проекта и помогающие восприятию сложных вопросов;

-практическое применение проекта: описание проекта отображает четкую последовательность мероприятий по его внедрению, компоненты проекта хорошо подготовлены для использования.

**Структура**:
1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ /1 стр./

В верхней части титульного листа- название образовательного учреждения, , в центре титульного листа - название предмет, тема проекта, ниже темы и справа справа -сведения об авторе: Ф.И.О. обучающегося, № группы; Ф.И.О. педагога , внизу листа — год написания проекта.

2.СОДЕРЖАНИЕ / 2 стр. и далее /

Содержание, как правило, состоит из следующих частей:

введения,

 основной части,

 заключения, списка литературы.

 Могут быть дополнения: приложения (таблицы, диаграммы, схемы, чертежи, образцы, иллюстрации, фотографии и т.п.), общие сведения об авторе.

Введение

Содержит обоснование актуальности и новизны темы, цель проекта, историю возникновения. Необходимо показать, почему данный вопрос может представлять интерес или иметь практическое значение. Здесь же раскрываются задачи, которые автор ставит при написании работы. Можно сказать об основных этапах выполнения проекта и перечислить методы его выполнения / например, наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, изучение литературы, анализ, сравнение, обобщение, сопоставление с известными фактами, выполнение практического задания и др./.

Основная часть.

Содержит материал, отобранный для рассмотрения и написания темы, проблемы. Показываются разнообразные теории по данному вопросу, сопоставление нескольких источников информации и приводятся самостоятельно решенные задачи. Здесь же можно сказать о достигнутых результатах и по отдельным вопросам темы. Проводится демонстрация приложений : схемы, чертежи, таблицы, рисунки, эскизы, сколки, фотографии, образцы изделий, иллюстрации, диаграммы и т.д. .

Заключение.

Оценка результата. Содержит основные выводы и заключения, к которым автор пришел в ходе работы над проектом. Можно представить отношение автора к выполненному проекту/ что было сложно или что нового открыл для себя/.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Источники перечисляются в алфавитном порядке: Ф.И.О. автора, название работы, место издания, название издательства, год издания.

4. НАЗВАНИЕ полученного результата проекта (творческий продукт).

**3. Требования к творческому результату проекта:**

— результатом проекта может быть мультимедийной презентацией, сценкой, письменным отчетом, изготовленным макетом, изделием, моделью, методическим пособием;
— качество выполненного проекта/ эстетическое, конструктивное, технологическое, практико-ориентированное/.

**4. Требования *к презентации.***

Автору проекта необходимо готовиться к презентации проекта как к публичному выступлению, говорить громко, четко объясняя содержание и поддерживая зрительный контакт с аудиторией.

На презентацию проекта отводится до 5 минут.

В публичном выступлении требуется:

- обращение — приветствие к участникам конференции, членам жюри, гостям;

- мотивировать выбор темы, дать общую характеристику структуры проекта;

- ориентироваться во времени выступления;

- осведомленность автора во всех областях проекта;

- умение автора проекта выделять главное в тексте;

- выразительность и эмоциональность выступления

- умение автора усиливать общее впечатление от материалов презентации единством элементов дизайна и содержанием;

- охарактеризовать полезность результата проекта;

- использование ИКТ;

- в завершении выступления необходимо сделать выводы.

# ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

* *Оформление проекта, 10 баллов*

1. Соответствие стандартным требованиям.

2. Единый стиль оформления.

3. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

4. Общий дизайн, отвечающий требованиям эстетики.

5. Сочетание фона с графическими элементами.

6. Творчество и оригинальность

* *Содержание проекта, 30 баллов*

1. Аргументированность выбора темы, наличие целей проектирования.

2. Обоснование потребности.

3. Практическая направленность проекта и значимость выполненной работы.

4. Выполнение принятых этапов проектирования.

5. Законченность проекта.

6. Самостоятельность, подготовленность проекта к восприятию другими людьми.

* *Иллюстративный материал, 20 баллов*

1. Соответствие изображений, диаграмм и таблиц основному содержанию проекта.

2. Изображения интересны, привлекательны, размещены корректно, не накладываются на текст.

3. Качество помещаемых изображений

* *Объем информации, 20 баллов*

1. Информация должна быть точной, полезной, исчерпывающей,

выводы логически обоснованными, краткими, точными.

2. Полнота библиографии, цитаты

* *Оценка защиты проекта, 20 баллов*

1. Композиция, полнота представления работы.

2. Объем и глубина знаний по теме.

3. Коммуникативная ориентация, культура речи.

4. Использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимания аудитории.

*Максимальное количество баллов: 100*.

*90-100 баллов соответствует оценке «5»*

*75-89 баллов – «4»*

*55-74 баллов – «3»*

*менее 55 баллов – «2»*