Рудакова Е.В.,

учитель начальных классов

МОУ Гимназии № 13

**Использование технологии разноуровневой дифференциации в начальной школе**

*Любить детей - этого мало,*

*Надо знать их.*

*Проф. М.Н.Гернет*

Я согласна с высказыванием Л.С. Выготского: «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнить самостоятельно...». **Думаю,** **зная индивидуальные особенности каждого ученика** (уровень подготовки, развития, особенность мышления, познавательный интерес к предмету),

**возможно определить** для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на уроке.

Дифференциация обучения через ее формы необходима для оптимальной педагогической поддержки развития индивидуальности.

"Может ли учитель физически и профессионально учесть индивидуальные особенности каждого из 30-ти учащихся в рамках 45 - минутного урока и обязательного выполнения учебной программы?»

• "Как работать на уроке со всем классом и одновременно — с каждым учащимся?"

**Как сделать процесс обучения более гибким, более приспособленным к каждому ученику?** Ответ на этот вопрос дает **технология обучения "Уровневая дифференциация»,** которая предполагает такие формы обучения, которые позволяют обеспечить развитие личности с учетом индивидуальных психологических и интеллектуальных возможностей.

**Основная цель использования технологии уровневой дифференциации –** обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что дает каждому учащемуся возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал.

Основная **задача**: увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, помочь ребенку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие.

**Неудивительно что нагрузка на школьников растет пугающими темпами.** Дети всегда приступали, и будут приступать к изучению школьной программы с разными исходными предпосылками. Большинство учащихся (около 65%) поступают в школу с примерно одинаковым уровнем психического развития, именно он и принимается за норму; 15% - в большей или меньшей степени этот уровень превосходят, а 20% детей, наоборот, его не достигают.

**Осуществляя дифференцированный подход, учителю следует руководствоваться следующими требованиями:**

•   создание атмосферы, благоприятной для учащихся;

•   активно общаться с учащимися для того, чтобы учебный процесс был мотивирован; чтобы ребенок учился согласно своим возможностям и способностям; чтобы имел представление о том, чего от него ждут;

•   обучающимся различных уровней предлагается усвоить соответствующую их возможностям программу (каждому "взять” столько, сколько он может).

**Учителя для разноуровневого обучения используют:**

•   Карточки-информаторы, включающие наряду с заданием ученику элементы дозированной помощи

•   Альтернативные задания для добровольного выполнения

•   Задания, содержание которых найдено учеником

•   Задания, помогающие в овладении рациональными способами деятельности

**Дифференциацию содержания учебных знаний можно осуществлять:**

***-по степени самостоятельности;***

***-по уровню творчества;***

***-по уровню трудности;***

***-по объему;***

***-по характеру помощи***

***обучающимся.***

**Разноуровневая дифференциация обучения широко применяется на разных уроках и этапах учебного процесса:** изучение нового материала; дифференцированная домашняя работа; учет знаний на уроке; текущая проверка усвоения пройденного материала; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления.

**Приемы дифференцированного обучения**

**при опросе, подаче домашнего задания и оценивании учащихся**

***Приемы опроса учащихся***

Очень часто на уроках формы опроса направлены на поиск пробелов и недостатков в знаниях учащихся. А ведь это должен быть поиск достоинств, знаний и умений. Главная задача в ходе опроса – поддержать, помочь, научить.

Прием 1. **Солидарный опрос.**

Ученик, вызванный к доске, не может справиться с заданием. Обращаемся к классу с вопросом: Кто поможет выполнить это задание? Затем из числа желающих выбираем объясняющего, и предлагаем ему шепотом помочь товарищу и научить его так, чтобы тот мог сам выполнить задание.

Если ученик справился с заданием, он получает качественную оценку в баллах и поощрение на словах, оцениваем также труд тренеров, если опыт не получился, неудовлетворительная оценка не выставляется, а учитель думает над другими способами и заданиями, позволяющими ученику добиться успеха.

Прием 2. **Взаимоопрос.**

Три ученика, подготовленные провести опрос тех, кто хотел бы ответить на "5”, на "4” и на "3”, садятся каждый на своем ряду и приглашают желающих. Если ученик записался в группу, где он быстро ответил на вопросы и получил "3”, он может мигрировать в группу более высокого качества и попытать счастья там.

Прием 3. **Тихий опрос.**

Беседа с одним или несколькими учениками происходит полушепотом, в то время как класс занят другим делом, которое предложил учитель.

Прием 4**. Защитный лист.**

Ученик нередко приходит на урок неподготовленным по многим причинам: тренировки, игры, поездки….

В таких случаях обычны два сценария.

Первый: строгий учитель перед каждым уроком проверяет знания. Попался – наказан, не попался – повезло... Такая игра в "кошки-мышки” порождает недоверие и много других отрицательных эффектов.

Второй: Доброму учителю выгодно признаться до урока, для убедительности что-нибудь приврав. Добрый пожурит, пообещает проверить знания потом, но, заваленный многочисленными школьными делами, скорее всего забудет. Такая ситуация тоже отрицательно действует на ученика и психологически проигрышна для учителя. Как быть?

**Каждый из обучающихся** может до урока предупредить о невыполнении домашнего задания, об этом возможно заявить и родители. Учитель, держит ситуацию под контролем, спросит ученика в следующий раз.

Прием 5; Идеальный опрос.

Идеальный опрос – когда опроса нет, а функции его выполняются. Ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю.

***Приемы подачи домашнего задания***

Вредный и достаточно распространенный прием – **наказание домашним заданием повышенного объема или сложности.** Но если уж задавать, то задавать с максимальной пользой.

Прием 1. **Три уровня домашнего задания.** **Плюсы:** разноуровневая дифференциация. **Минусы:** объем проверяемого материала увеличивается.

Учитель одновременно задает домашнее задание трех уровней .

**Первый уровень** – обязательный минимум. Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику.

**Второй уровень** – тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивают программу. Эти ученики могут освобождаться от задания первого вида.

**Третий уровень** используется или нет учителем в зависимости от темы урока, подготовленности класса. **Это – творческое задание.** Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк:

•               частушки, басни, сказки, фантастические рассказы по учебным темам и т.п.;

•               чайнворды, сканворды, кроссворды и т.п.;

•               учебные комиксы;

•               плакаты – опорные сигналы;

•               мнемонические формулы, стихи и др.

Прием 2**. Задание массивом.** **На уроке математики** дается большой объем примеров на порядок действий , на закрепление вычислительных навыков, в данном случае их -84.Время выполнения –произвольное. Старт после Нового года, на каникулах, окончание –ученик выбирает самостоятельно. Можно закончить и за две недели, можно сделать и за три месяца. В течение выполняемой работы учитель держит все под контролем. Все результаты проверяются в любое время. Результат отличный- дети учатся выполнять выражения по действиям.

**На уроках литературного чтения.** На каникулах определяется список стихотворений для заучивания наизусть. Стихотворение К. Бальмонта оценивается через месяц 5 декабря.

Задается большой массив заданий сразу на достаточно большой промежуток времени. Например, из 50 заданий ученик должен выполнить 20. Важный психологический эффект: самостоятельный выбор задания дает возможность самореализации для ученика, происходит самосогласование ребенка и уровня заданий, которые он решает. Объем задания можно варьировать.

Прием 3. **Сам себе учитель.**

В течение последних 10 минут урока предлагаем учащимся придумать наиболее интересную форму и содержание домашнего задания. Кто какое домашнее задание для себя придумал, тот и будет его выполнять. Кто не сумел или не захотел придумать, тому домашнее задание формулируем сами.

Прием 4. **Идеальное задание.**

Учитель не дает никакого определенного задания, но функция домашней работы выполняется, то есть учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.

***Приемы оценивания***

От педагога в момент оценки результатов требуется эмоциональная уравновешенность, необходимая для объективной оценки, доброжелательность – в момент оглашения оценок любого уровня, умение учитывать возможности и реальные достижения каждого учащегося. Главное, чтобы оценка на уроке стала стимулом для дальнейшего приложения сил. Человеку нужен успех.

Прием 1. **Оценка – не отметка.**

Оцениваем не только цифрой. Оцениваем словами, интонацией, жестом, мимикой...

Вариант: учитель, потирая ладони, с хитрым видом выдает группам на листочке задание каверзное, но посильное... Через 10 минут ученики справляются. Учитель: "Ну что с вами делать! Вы же мой золотой фонд невыполненных заданий погубите! Вот уж в следующий раз...”

Прием 2. **Рейтинг.**

Завершив работу, ученик сам ставить себе отметку. За ту же работу отметку ставит и учитель. Записываем дробь. Например, 4/5. Задача учителя – приучить ученика к регулярному оцениванию своего труда.

Прием вводится на период согласования критериев отметки, а через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают.

Прием 3. **Кредит доверия.**

В некоторых случаях ставим отметку в "кредит”. Спорная четвертная. Предмет волнений и надежд. Учитель: "По отметкам ты на "4” ("5”) чуть-чуть не доработал. Но у меня создалось впечатление, что ты можешь и хочешь. Это так? Если да, то давай попробуем поставить тебе высокую оценку, а в следующей четверти станет ясно, насколько мы были правы”.

Прием 4. **Система стимулов.**

Вариант 1. Листочек с отложенной оценкой.

Не желая выставлять низкую оценку, выдаем учащемуся листочек, в который он записывает тему, заданный вопрос или задание, с которым не справился, дату и возвращает учителю. При следующем опросе предлагаем ученику ответить или выполнить задание, которое содержится в отложенном листке.

Вариант 2**. Развернутая оценка.**

Наряду с цифровой оценкой делаем запись, раскрывающую наше отношение к ученику и его достижениям.

Вариант 3.

Достаточно хорошей оценкой могут быть:

•         маленькая грамота;

•         благодарственное письмо или диплом "За победу на уроке”, "За маленькое открытие”, "За помощь другу”;

•         благодарственная запись в дневнике;

•         книга, открытка с дарственной надписью, стихотворение, посвященное ученику.

Прием 5. **Взаимопроверка.** Выполнение тестов дома. Проверить надо, вопросов до 30. Рабочие тетради собираются, затем раздаются вновь, кому попадается своя тетрадь, заменяется. Начинаем согласованную проверку. Читаем вопрос, дают дети правильный ответ. В случае творческого задания, читаются несколько ответов, каждый ответ принимается.

Результат: по предложенным критериям: 15,14 +отметка «5», 11,12,13 + «4»,от 8 до10 + «3», меньше 7+ оценка «2».

**Среди приведенных приемов нет такого, который можно назвать самым главным.** Радуга из одного цвета – не радуга. Только поддерживая друг друга, приемы дают "радужный” эффект. Многоцветную картину не нарисовать одним махом. Терпение и постепенность! Лучший способ загубить педтехнику – схватиться за все сразу.

**Будем знать (25), что в нашей профессиональной деятельности учителя главное не в том, чтобы учить, а в том, чтобы думать.**

Пусть нашим девизом будут слова замечательного поэта Максимилиана Волошина:

Из всех насилий,  
Творимых человеком над людьми,  
Убийство – наименьшее,  
Тягчайшее же – воспитанье.

**И будем помнить, что "приемы педтехники – каждодневный инструмент учителя. Инструмент без работы ржавеет... А в работе – совершенствуется”.** (А.Гин).

Кодекс чести учителя (принципы отношения к ребенку, сформулированные Г.Л. Лэндгрет):

1.           Я хочу, чтобы меня любили, поэтому открыта детям.

2.           Я так мало знаю о сложных лабиринтах детства, что позволяю детям учить меня.

3.           Иногда мне нужно убежище, поэтому я дам его детям.

4.           Я люблю, чтобы меня принимали такой, какая я есть на самом деле, поэтому буду стремиться сопереживать ребенку и ценить его.

5.           Я склонна ошибаться, поэтому буду терпелива к человеческой сущности ребенка.

6.           Я единственная, кто может прожить мою жизнь, поэтому я не буду стремиться управлять жизнью ребенка.

7.           Я научилась почти всему, что я знаю, на собственном опыте, поэтому я позволю детям приобретать свои.

8.           Я черпаю поддержку и волю к жизни внутри себя, поэтому я буду признавать и подтверждать чувство самости у ребенка.

9.           Я не могу сделать так, чтобы страх, боль, разочарование и стрессы ребенка исчезли, но я буду стараться смягчить удар.

10.       Я чувствую страх, когда беззащитна, поэтому буду прикасаться к внутреннему миру ребенка с добротой, лаской и нежностью.

*Положительные моменты дифференцированного обучения*:

•   учащиеся с удовольствием выбирают варианты заданий, соответствующие своим способностям и пытаются выполнять задания повышенного уровня;

•   учащиеся ощущают себя успешными и уверенными; возрастает степень их психологического комфорта на уроках;

•   поднимается уровень преподавания в школе;

•   дифференцированное (разноуровневое) обучение позволяет организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности, обеспечивает усвоение всеми учениками содержания образования.

Литература

1.     Гин А. Приемы педагогической техники. – М., "Вита-Пресс”, 1999.

2.     Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. М., 2001.