К.В.Татауров (г.Екатеринбург)

e-mail: k.tataurov@mail.ru

**Особенности формирования гражданского самосознания у воспитанников**

**суворовских военных училищ**

Тезисы: в современном обществе основой воинского воспитания суворовцев становятся славные традиции русской армии, ее офицерства. Для дальнейшей плодотворной работы нынешних суворовских училищ необходимо использование в системе первоначальной подготовки офицерских кадров российской армии богатейшего опыта кадетских корпусов и суворовских военных училищ,сохранение истории и традиций училищ.

Формирование активной гражданской позиции, представления о культурных традициях, о поведении в обществе, осознание нравственного смысла и гражданской ответственности совпадают с периодом обучения подростков в суворовских военных училищах. Федеральный образовательный государственный стандарт основного общего образования среди личностных результатов освоения основной образовательной программы на первое место поставил воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества [2, с.6].

Этническая и гражданская идентичности являются составными частями социальной идентичности личности.В период становления гражданской идентичности важнейшее значение имеет формирование и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, политическая, правовая и эстетическая культура.

Рассмотрим одну из особенностей формирования и становления гражданской идентичности в довузовских образовательных организациях Минобороны России – эстетическое воспитание. Традиционно, с момента основания суворовских училищ, одним из направлений, в формировании гражданской идентичности обучающихся является эстетическое воспитание. 21 августа 1943 года опубликовано постановление правительства о создании суворовских училищ. Контроль над исполнением указов и директив по созданию суворовских училищ был самым строгим, подбор командно-преподавательского состава - особенно тщательным. Для суворовцев в обязательном порядке, даже в условиях войны, предусматривались специальные уроки по этикету, обязательное посещение театров и даже обучение бальным танцам[1].

Как современные суворовцы и выпускники суворовских училищ относятся к искусству бальных танцев, к урокам этики и эстетики, видят ли необходимость в преподавании таких наук в СВУ, насколько они нужны и важны для будущего офицера?

Цель исследования: выявление особенностей восприятия суворовцами 5-11-х классов и суворовцами-выпускниками разных лет Екатеринбургского СВУ уроков бальных танцев и основ этики и эстетики и обоснование необходимости введения вышеназванных дисциплин в учебно-воспитательный процесс СВУ.

Результаты исследования показали, что преподавание в СВУ уроков этикета считают необходимым 55 % суворовцев 5-7 классов; 45% опрошенных считают, что необходимы уроки бальных танцев. Старшекурсники отметили в анкетах, что нужны одновременно и уроки бальных танцев и уроки этикета (так считают 86% опрошенных суворовцев).

На вопрос «Зачем офицеру нужны уроки бальных танцев, этики и эстетики» суворовцы 5-7 классов ответили: «…танцы – это гибкость и растяжка, а этикет для высокого культурного уровня офицера, ведь он лицо всей армии!», «для того, чтобы суворовцы были элитой, были всесторонне развитыми и образованными людьми».Суворовцы 9-11 классов считают, что «офицер – это элита, красота, грациозность, а все эти качества воспитываются, в том числе, и через уроки танцев, этики и эстетики», «офицер – лицо представительное, образованное всесторонне, офицер должен проявлять себя не только в военном деле, но и в социальной жизни», «все эти занятия воспитывают чувство прекрасного, учат нормам поведения, открывают и развивают лучшие качества человека».

Уроки бальных танцев, этики и эстетики, считают суворовцы старшекурсники, нужны для того, чтобы воспитывать в себе образованного человека, который помнит и чтит историю своего государства, а так же «закрепляет в себе технику и методы саморегуляции».

В настоящее время в СВУ нет обязательных уроков «Основы этики и эстетики», «Бальные танцы», 100% опрошенных суворовцев-выпускников разных лет считают, что вышеназванные уроки необходимы в училище для воспитанников.На вопрос «Зачем нужны офицеру уроки бальных танцев и уроки «Основы этики и эстетики», выпускники СВУ ответили следующим образом (наиболее часто встречающиеся ответы): «обучение и воспитание будущих офицеров происходит в учебном заведении закрытого типа, возможно изучение основ этики и эстетики и помогут многим быстрее адаптироваться в гражданском обществе», «что касается этики и эстетики, то, безусловно, этот предмет важен в первуюочередь для того, чтобы суворовцы научились правильно вести себя в обществе, в беседе, за столом и в других ситуациях, где нужно проявление такта и воспитанности, ну и, разумеется, чтобы они научились ценить прекрасное», «любой суворовец должен посещать уроки танцев и уроки «Основы этики и эстетики», потому что это базовые занятия, воспитывающие будущих офицеров, развивающие у них основы морали, культуры поведения, кругозор, позволяющие знать и соблюдать этикет и правила хорошего тона».

Для обретения идентичности необходим социальный опыт, который приобретается в процессе социализации. «Социальная идентичность есть осознание, ощущение, переживание своей принадлежности к различным социальным общностям»: таким как малая группа, класс, семья, в нашем случае – кадетское и суворовское сообщество[3, с.159].

Таким образом, проведенное исследование и анализ литературных источников, позволяют сделать вывод о том, что одним из важных факторов формирования гражданской идентичности в довузовских образовательных организациях является эстетическое воспитание. У суворовцев за полувековую историю сложились славные традиции. Для дальнейшей плодотворной работы нынешних суворовских училищ необходимо использование в системе первоначальной подготовки офицерских кадров российской армии богатейшего опыта кадетских корпусов и суворовских военных училищ,сохранение истории и культурных традиций училищ.

**Список литературы**

1. Суворовцы: как формировалась военная элита страны.[Электронный ресурс] // Русская Семерка russian7.ru: http://russian7.ru/post/zachem-v-1943-godu-stali-sozdal-suvorovski/(дата обращения: 21.06.2019).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. [Электронный ресурс ]https//base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения 21.06.2019).
3. Ядов В.А.Социальные и социально-психологические механизмы формирования социальной идентичности // Мир России. 1995. № 3-4. С. 154-181.