**«Использование технологий развивающего обучения детей 5-7 лет в образовательной области «коммуникация»**

**(из опыта работы)**

**Галямшина Нина Михайловна**

**Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Солнышко»**

Готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития, личности уже в период дошкольного детства. Коммуникативные умения обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребёнка в окружающем его мире. Умения вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать своё поведение во многом определяют в современном обществе социальный статус ребенка.

Главная - целевая, установка образовательной области «Коммуникация» - отражена и в планируемых результатах освоения ребёнком основной общеобразовательной программы дошкольного образования, среди которых указывается следующее интегративное качество: «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». Нормативно определено, что современный выпускник ДОУ — это ребёнок, который «адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации»; развитие всех компонентов, устной речи детей лексической стороны, грамматического строя речи; произносительной стороны, речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в. различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Наш детский сад реализует комплексную программу обучения «Из детства в отрочество». В рамках этой программы разработана методика развития речи детей дошкольного возраста. В методике широко представлены известные и проверенные годами на практике игровые упражнения по разным направлениям речевого развития. При этом предлагается новый методический подход к развитию связной речи (диалогу и монологу). В непосредственную образовательную деятельность включена такая форма, как диалогическое взаимодействие, где дети упражняются в умении выстраивать диалоги в процессе составления диалогической сказки. Я предлагаю тему или картинки; распределяя детей на пары, придерживаюсь следующей последовательности:

* Объединение коммуникативно-активных детей с коммуникативно-пассивными (2-3 занятия).
* Объединение в первую очередь двух коммуникативно-пассивных детей (2-3 занятия)
* Свободное объединение детей в пары (по собственному выбору)

Дети в парах выбирают героев, о которых они будут составлять сказку. Используем маски, шапочки, игрушки бибабо, мелкие и резиновые игрушки. Такая форма работы нравится детям

В своей работе активно использую технологию «Игры со звучащим словом» А.Г. Арушанова, Е. Рычагова. Это система усложняющихся заданий на развитие фонематического восприятия, отработку звукопроизношения, развитие интонационной выразительности речи.   
Также игры направлены на подготовку детей к обучению грамоте.Они включают анализ словесного состава предложений, звукового и слогового строения слова, ознакомление с терминами «предложение», «слово», «звук», «слог», «ударение». Эта технология удобна в применении, так как состоит из игр, игровых упражнений, коммуникативных ситуаций. К каждой игре подобраны стихи, картинки, загадки, определены задания. В играх использую многообразные игрушки и картинки, предметы. Я применяю эту технологию в непосредственной образовательной деятельности, в индивидуальной работе, а также в свободное время. Эта технология печаталась в газете «Дошкольное воспитание» 2009 г. - № 21- 24; 2010 - № 1 – 5.

Последнее время меня очень интересует педагогическая эвритмия. В переводе с греческого человека эвритмия – это «прекрасный ритм», «прекрасное движение». Как искусство движения, эвритмия основана на закономерностях речи, музыки и жеста, и выражает их в видимой, образной форме в движении и пространстве. Когда ребенок учится проговаривать звуки, он совершает невидимый волевой поступок, который в эвритмии получает зримое выражение, по сути, не что иное, как воздушные жесты. И этим воздушным жестам, а также движениям органов речи, можно подражать посредством движений рук, движений в которых участвует весь человек.

Каждому гласному и согласному звуку соответствует специфическое движение. Я работаю лишь с гласными звуками. Гласные звуки больше связаны с внутренним переживанием души, и выражаются геометрическими фигурами. Например: А – удивление, восхищение – руки широко расставлены и вытянуты вверх, Е – противопоставление, руки согнуты и пересекаются в запястьях, И – жест самоутверждения, руки вытянуты по диагонали, одна рука поднята вверх к свету, другая опущена вниз в темные сферы. О - мы обнимаем мир в любви - обеими руками делаем круг.

На первый взгляд, кажется, что все очень просто, но для того, чтобы дети запомнили движения, соответствующие звуку, провела 3-5 занятий. Сначала выделяем и показываем все гласные звуки, на следующем этапе выделяем ударные гласные, и самое сложное – слова, которые мы выделяем. Порой это сложно даже взрослому. Еще упражнение, которое я использую – передача ритма. Ритм можно передать хлопая в ладоши, притопывая ногами, отстукивая пальцами и т.д. И конечно действует принцип «от простого к сложному». Начинаю с 2-3 отстукиваний и увеличиваю по возможностям детей. Упражнения эвритмии вношу, как фрагмент занятия, даже как физминутку.

С помощью эвритмии можно развить ловкость, концентрацию внимания, улучшить мелкую моторику, координацию движения, развить правильное переживание пространства, правильную речь, мышление. Она широко используется и является обязательным предметом в Вальдорфских школах по всему миру.

**Рекомендации**

**Для воспитателей по использованию развивающих технологий в образовательной области «Коммуникация»**

***Диалогическое взаимодействие***

* Заранее продумать тему диалогического взаимодействия (тема диалогической сказки, ситуация, картинки)
* Распределяя детей на пары, придерживаться следующей последовательности:

1. Объединение коммуникативно-активных детей с коммуникативно-пассивными (2-3 занятия).
2. Объединение в первую очередь двух коммуникативно-пассивных детей (2-3 занятия)
3. Свободное объединение детей в пары (по собственному выбору)

***«Игры со звучащим словом» А.Арушанова, Е.Рычагова***

* Учет возможностей детей, уровня их развития.
* Наличие наглядности (игрушки, картинки).
* Организовать игры как на занятиях (как элемент занятия), так и в свободное время по желанию детей.

***Эвритмия***

* Умение педагога выполнять движения, соответствующие звукам, выразительно, плавно, красиво.
* Соблюдение последовательности:

1. Выделяем и показываем все гласные звуки в слове.
2. Выделяем ударные гласные в слове.
3. Выделяем слово в предложении, на которое мы ставим акцент.

* Систематичность в работе.
* Положительная эмоциональная атмосфера в коллективе.