**Музыка в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста**

**Татьяна Буркут**
Музыка в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Как часто мы получаем информацию из средств массовой информации о деградации общества, о падении **нравственности у молодежи**. Когда же произошло упущение, почему мы пожинаем плачевные результаты? Не потому ли, что, возможно, уделяли в свое время мало внимания **нравственно – патриотическому воспитанию тем малышам**, которое в данный момент представляют молодое поколение нашей страны. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Одной из важнейших задач современности является формирование понятия Родина, Отечество, Отчизна.

Всем известно, что **дошкольный возраст** – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человечество в наших детях, заложить **нравственные основы**, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – все эти задачи нужно решать в стенах **дошкольного учреждения**.

**Дошкольники очень эмоциональны**. Это эмоционально – образное **восприятие** окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Невозможно переоценить роль **музыки в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников**. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Поскольку **музыка** способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, поскольку она способна преобразовывать его **нравственный и духовный мир**.

Я, как педагог, осуществляющий **музыкальное воспитание детей**, стараюсь работать в тесном контакте с **воспитателями и специалистами**. Мы вместе решаем, какую **музыку** использовать в нашей интегрированной образовательной деятельности, как ее лучше преподнести. Стараемся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми. Причем те образы, к которым привлекается внимание **детей**, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, будящими воображение.

Особое значение в рамках **нравственно – патриотического воспитания имеет тема** *«Защитников Отечества»*. Эта тема очень любима детьми, особенно мальчиками. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. **Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания**, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам, посвященным борьбе с фашистами. При подборе **музыкального** репертуара учитываются не только **возрастные критерии**, необходимые для исполнения детьми, но и сила воздействия **музыки**, песен на чувства и настроение **детей**, на способность преобразования их **нравственного и духовного мира**.

Одним из этапов **нравственно – патриотического воспитания** является использование **музыки при ознакомлении детей с образом Родины**. Для ребенка – **дошкольника Родина – это мама**, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор где играет, это детский сад с его **воспитателями и друзьями**. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. **Нравственное воспитание** любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

В продолжение этой темы хочется отметить еще один аспект, над которым работает наш коллектив. Это знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной город… надо показать ребенку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми.

Большие потенциальные возможности **нравственно** – патриотического воздействия заключаются в народной **музыке**. Народные **музыкальные** произведения ненавязчив, часто в веселой игровой форме знакомят **детей** с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С **музыкальным** фольклором дети нашего **дошкольного** учреждения знакомятся на **музыкальных занятиях**, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная **музыка вызывает интерес детей**, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие.

Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной **музыки** дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного **музыкального творчества**. В нашем детском саду есть аудио и видео записи народной **музыки**, сказок, звучание народного оркестра. Таким образом, даются понятия: *«народная* ***музыка****»*, *«оркестр народных инструментов»*, *«народный хор»*.

Произведения русского **музыкального** и устного народного творчества, используемые в работе с **дошкольниками**, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем **возрасте**, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у **детей младшего возраста**. В старшем **возрасте** они очень эффективны в качестве распевания. Широко использую в своей работе многообразие народной **музыки** для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т. д. Русская народная **музыка** постоянно звучит при выполнении движений на **музыкальных** занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает **музыкально** – ритмические движения **детей**, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества **возрастает**, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности **дошкольника**. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными зрителями слушателями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, **музыкальных игр и т**. п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Таким образом, совместное решение задач **нравственно – патриотического воспитания педагогами и мной**, как **музыкальным** руководителем нашего детского сада, дало ощутимые результаты: **музыка прочно вошла в быт детей**, заняла значительное место в их жизни.