«Дистанционные технологии в реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы по авторской песне»

Информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Компьютер, интернет активно используются во многих сферах деятельности, в том числе и в области дополнительного образования. Дистанционное обучение стало особенно актуальным в условиях пандемии, когда люди, а в нашем случае – дети, вынуждены были самоизолироваться. Данный факт существенно осложнил процесс получения новых знаний и обретения необходимых навыков. В этой связи нами была разработана краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «В мире авторской песни».

Программа направлена на знакомство детей с жанром авторской песни, который берёт своё начало с середины прошлого века. Жанр представляет интерес тем, что наряду с часто несложным аккомпанементом песни несут большую смысловую нагрузку при всём том, что слова их понятны и доступны каждому. Хотя здесь стоит отметить, что от человека все же требуется приложение определённых умственных усилий.

Занятия спланированы и организованы таким образом, что внимание детей удерживается посредством преподнесения материала не только в устном и текстовом вариантах, но и в виде транслируемой параллельно презентации. Кроме того песни подбирались таким образом, чтобы с одной стороны показать богатство репертуара того или иного барда, а с другой – актуализировать интерес детей посредством разнохарактерности произведений. Таким образом, дети не успевали устать.

Контакт между педагогом и обучающимися при реализации программы в 2020-м году осуществлялся посредством использования платформы Zoom, которая позволяла в пределах академического часа донести до собеседников информацию о личности того или иного барда и исполнить совместно несколько песен. Исполнение осуществлялось педагогом под собственный гитарный аккомпанемент. Этот момент является, на наш взгляд, существенным плюсом в процессе реализации идеи знакомства с жанром авторской песни, поскольку показывает доступность освоения гитары с опорой на него. Данное обстоятельство способствует привлечению к занятиям в детском объединении самодеятельной песни, где обучение рассчитано на несколько лет, что позволяет более подробно познакомиться как с инструментом (гитарой), так и с его помощью освоить репертуар данного жанра.

К положительным сторонам дистанционного обучения по данной программе является также возможность расширения круга авторов-исполнителей, о творчестве которых можно рассказать, что позволяет варьировать количество часов нагрузки, рассчитанных на освоение материала. Кроме того, в силу синкретизма жанра и особенностей его развития на современном этапе возможен вариант, при котором можно проследить связь авторской песни с другими музыкальными направлениями и проследить их взаимное влияние и интеграцию в процессе эволюции музыкальной культуры в ситуации постмодерна.

Программа имеет также раздел, содержащий оценочные материалы, используемые для определения качества усвоения материала. Они представлены тестом с одним или несколькими вариантами ответов. Тест выполнен с использованием сервиса «Яндекс.Формы». Ссылка на тест будет дана в конце статьи. Такой подход позволяет направить познавательный интерес детей, активно пользующихся всемирной сетью, в русло расширения музыкального кругозора.

В плане перспектив совершенствования программы планируется использование наряду с программой Zoom или вместо неё платформы Яндекс.Телемост. Кроме того, рассматривается вариант с привлечением обучающихся детского объединения «Клуб самодеятельной песни «Юность», занимающихся второй и последующие годы обучения, для развития их исполнительского мастерства и также для популяризации жанра и привлечения новых ребят в объединение.