**Развитие музыкальных способностей в раннем дошкольном возрасте через игры с детскими музыкальными инструментами.**

Малыши – музыкальный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых мы даже не подозреваем, и очень обожают играть, петь и танцевать. В своей работе с детьми раннего возраста я стараюсь больше использовать игры с детскими музыкальными инструментами, так как  им еще  в полной мере недоступно песенное исполнительство. Не все детки хорошо владеют речью. Игра на музыкальных инструментах и музыкально- ритмические движения компенсируют  возрастные особенности детей раннего возраста.

Воспитанники с радостью включаются в игру с использованием музыкальных игрушек или инструментов. Яркие звучащие игрушки и инструменты вызывают у детей большой интерес, расширяют их музыкальные впечатления, способствуют творческой активности.

Знакомство детей с музыкальными инструментами лучше всего начинать с раннего возраста пробуждая, таким образом, у малышей интерес к звукам и стимулируя их активность. Знакомить деток с музыкальными инструментами предлагаю в игровых ситуациях, начиная с простых погремушек, колокольчиков, деревянных ложек, дудочек, музыкальных молоточков.

Первый музыкальный инструмент с которым знакомятся ребенок это погремушка. Звучание погремушки нет какой- то особенной мелодии, но, извлекая самостоятельно первые музыкальные звуки, ребенок начинает серьезнее относится к музыке, более четко вслушиваться в звучащий окружающий мир.

«Игры с погремушкой»

Кукла Анюта громко плачет. Что может успокоить нашу куклу? Ее любимая погремушка.

Далее я показываю деткам, что погремушки бывают разные по форме и как весело они шумят, стоит только ими потрясти. Предлагаю ребятам взять по одной погремушке при этом слежу, чтобы ребята правильно взяли игрушку - погремушку, держали ее перед собой за ручку, потряхивая ею и не мешали соседу. Для начала воспитанники просто потряхивают погремушкой и прислушиваются к ее звучанию, а затем предлагаю поиграть с нашими веселыми погремушками под веселую музыку. В завершение провожу игру «Звук и тишина».

Следующий инструмент, помогающий развивать музыкальные способности детей раннего возраста это колокольчик. «Игра с колокольчиком» - развивает слуховое внимание. Прислушиваться к его звучанию, звенеть им, воспитывать активность, желание участвовать в игре.

Знакомство с ним я также обыгрываю в игровой форме «Найди колокольчик». Педагог звенит колокольчиком и прячет его под платочек. Затем дети находят его, с удовольствием звонят сами.

При знакомстве с музыкальными инструментами мною используются куклы бибабо. Бурый Мишка «принес» в корзине деревянные ложечки. Дети, рассматривают их, учатся ритмично стучать ими под музыку, а Мишка танцует. Дети учатся слышать начало и окончание пьесы.

Знакомлю воспитанников с барабанами в форме игры. Обыгрываем сюрпризный момент, кто к нам в гости пришел? Отгадываем загадку про зайку:

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку!

Зайка к нам в гости пришел не один, а со своим любимым музыкальным инструментом. Послушайте внимательно стишок и скажите, что это за музыкальный инструмент.

С радостью зайка

Бежит к барабану.

Заяц кричит:

Барабанить я стану!

Сначала играет зайчик, потом дети стучать кулачком о кулачок.

Так же в своей практике знакомства детей раннего возраста с музыкальными инструментами применяю «Ира с бубном» и «Игра с треугольником». Показываю инструмент, демонстрирую его звучание предлагаю деткам самим поиграть.

А начиная со 2 младшей группы знакомлю деток с металлофоном. Ребятишек забавляет игра с металлофоном. Развивать музыкальные способности, продолжать знакомить детей со звучанием металлофона. Развивать тембровый, динамический слух, эмоциональное восприятие. Воспитывать интерес к музыке, желание играть на металлофоне. Сыграть одну капельку дождя, затем вторую, пошел сильный дождик, лягушонок упал в лужу и т.д.

После знакомства с двумя и более инструментами проводится музыкально дидактическая игра «Угадай, на чем играю?». Детям не обязательно называть музыкальный инструмент, а достаточно показать эти инструменты. В конце года можно провести развлечение «Веселые музыканты», где в гости «приходят» игрушки со своими инструментами.

Музыку, которую мы предлагаем самому юному слушателю, должна быть высокохудожественной, лучшие произведения музыкальной культуры. Не стоит искусственно ограждать малышей от Баха, Чайковского, Бетховена и давать слушать простую, элементарную музыку, написанную для них. Но есть и некоторые ограничения музыка для самых маленьких должна иметь ясную мелодию, светлый характер, четкую форму как в литературе.

Подводя итоги можно сделать вывод, что простота и доступность музыкальных инструментов приносит детям раннего возраста положительный эмоциональный опыт, первые успехи в музицировании. В результате последовательного использования в непосредственно музыкальной деятельности элементов музицирования на детских музыкальных, шумовых инструментах в различных видах деятельности позволяет радостно познавать музыку малышам, вызывая положительный эмоциональный отклик, способствуя формированию эмоциональной отзывчивости детей раннего возраста.

Положительные эмоции в жизни ребёнка — основа того, что он вырастет добрым и отзывчивым.

Спасибо за внимание!