**Инновационные приёмы для улучшения техники исполнения танца в группах начальной подготовки.**

 Одним из важнейших факторов влияющих на успешность обучения является – внимание ученика во время занятия.

 Развивать у учащихся внимание следует с первых уроков. Как известно у маленьких детей внимание не устойчивое, дети быстро устают от однообразной деятельности, теряют интерес и начинают отвлекаться. Поэтому на уроках необходимо использовать приёмы, позволяющие быстро переключить внимание детей, преобразовать «скучные» повторяющиеся движения в форму игры.

 Для решения данной проблемы на занятии я использую несколько приёмов, которые на практике доказали свою эффективность.

1. «Индивидуальный просмотр».

Этот приём очень эффективен при изучении новых движений. Вначале педагог объясняет новый материал, затем, дети повторяют его все вместе несколько раз. И, далее, педагог просит каждого ребёнка показать проученное движение.

1. «Методические опросы».

Очень важно, что бы дети понимали, что они делают и для чего это нужно. В большинстве случаев недостаточно простого объяснения и показа для того что бы ребёнок понял принцип исполнения того или иного движения. Очень действенным способом решения данной проблемы являются «мини» опросы.

1. Использование «предметов».

 Этот приём занимает отдельное место. На мой взгляд это самый простой и действенный способ что бы привлечь детское внимание. Предметы могут быть самыми разнообразными. Сейчас я хочу уделить особое внимание использованию обычного детского мяча. В группах первого, второго и даже третьего годов обучения я часто использую мяч во время всего занятия.

1. «Изучение» линий.

Чаще всего мы проводим разминку в шахматном рисунке. А иногда и выполняем движения по линиям. И также шахматный рисунок используется в танцевальных номерах. Для изучения этого рисунка можно использовать игровые методы, которые наиболее доступны для детей дошкольного и младшего школьного возрастов.