Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №49
 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Направление: развитие дошкольного образования

Тема: «Развитие связной речи у детей с ТНР, через знакомство с художественной литературой, используя метод проектной деятельности»

Автор: Зарубина Ольга Вячеславовна

 Санкт- Петербург 2021 год

 **Пояснительная записка.**
В дошкольном возрасте создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается основа для чтения и письма. Роль развития речи трудно переоценить, т.к. в этот процесс, включается развитие всех психических процессов и совершенствование детской деятельности. В работах таких ученых, как Выготский Л.С, Запорожец А.В, Филичева Т.Б, было доказано, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей. Конечная цель речевого развития в ДОУ – это овладение речью, как средством общения.
Развитие связной речи является важнейшей задачей в овладении ребенком родного языка. Сразу хочется объяснить почему? Во-первых, в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная. Во-вторых, в связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития ребенка. В-третьих, в связной речи отражены все задачи речевого развития: формирование грамматического строя речи, словаря, фонематической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Полноценное овладение связной речью, это основа формирования личности ребенка дошкольника. В формировании связной речи, так же прослеживается связь развития речи и интеллектуального развития.
Как показывают многолетние наблюдения (результаты диагностик и мониторингов), развитие именно связной речи, вызывает у детей с ТНР особую сложность. Ведь не секрет, что для успешного обучения в школе у выпускников ДОУ, должны быть сформированы умения связно и самостоятельно высказывать свои мысли, составлять рассказы, пересказывать тексы и т.д.
С недавнего времени в дошкольную педагогику ввели метод проектной деятельности. Его использование в ДОУ связано с: гуманизацией образования, проблемами развития обучения, педагогике сотрудничества, личностно- ориентированными и деятельными подходами. Проектная деятельность в ДОУ рассматривается, как инновация, т.к. в основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольника, на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов и обучающихся, как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии с окружающей средой, по этапному практическому достижению, поставленной цели. Следовательно, метод проекта, так же подходит для развития связной речи у детей с ТНР. Он позволяет раскрыть и проявить себя детям, имеющим речевые проблемы, повысить самооценку, преодолеть робость и застенчивость, проявлять эмоции, активизировать словарь, совершенствовать звуковую сторону речи, улучшать грамматический строй. Используя метод проекта в работе, необходимо помнить, что проект- это сотрудничество педагогов, детей и родителей. На этапе разработки педагоги планируют: содержание непрерывной образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, продумывают предметную среду. Последним этапом проекта является - презентация. Это всегда самый интересный момент. Необходимо усиливать социальную значимость проекта. Следует объяснять, для кого и для чего он создавался и зачем нужен. Форма защиты должна быть яркой, интересной, продуманной, чтобы продемонстрировать вклад каждого ребенка (стимулировать его речевые успехи), родителя, педагога. Решая поставленные задачи по формированию связной речи у детей с ТНР, следует строить работу так, чтобы у ребенка был постоянный интерес к проекту. Все задания должны быть динамичными, увлекательными, мобилизующими детей, вызывающими желание, интерес к тому, что будет происходить дальше. Метод проекта помогает, стимулирует взаимодействие ребенка и взрослого. Самое важное в работе с дошкольниками – это, то, что метод проекта помогает решить самую главную задачу, к решению которой должны стремиться все педагоги речевых групп – овладение детьми речью, как средством общения, что способствует развитию гармоничной личности ребенка.

**Содержательная и методические части.**Основными задачами в работе с детьми с ТНР, являются:1- контроль за поставленными звуками, 2- развитие моторики, 3- развитие связной речи.
В старшей группе мы уделили особое внимание развитию связной речи у детей с ТНР, через составление описательных загадок и рассказов, используя метод проекта. В конце года подведя итоги, и увидев, что полученный результат превзошел наши ожидания, было решено продолжить работу над связной речью, т.к. данный раздел вызывает особые трудности, как у детей, так и у родителей. Ведь не секрет, что для успешного освоения программы обучения в школе у выпускников детского сада, должно быть сформировано умение связно высказывать свои мысли, составлять рассказы и т.д.
Для этого на втором этапе нашей работы было выбрано такое направление, как знакомство детей с художественной литературой, творчеством писателей и поэтов, для развития связной речи у детей с ТНР. Разрабатывая план будущей деятельности, мы составили циклограмму на весь год, выделив в каждом месяце по два писателя или поэта для знакомства с их творчеством детей и родителей, а также разбили лексические темы на блоки и подобрали соответствующие литературные произведения. Именно литература выступает на дошкольном этапе, как эффективное средство познавательно- речевого развития ребенка. Но при этом не следует забывать и о других задачах формирования личности ребенка. Приобщение ребенка к книге позволяет заложить базовую основу его общей культуры. Помогает ребенку быстро и заинтересованно познать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Частое и регулярное чтение литературных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с разными видами детской деятельности, способствующей постижению человеческой личности. Главная ценность данного возраста- высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность ярко переживать описанные события. Совместное чтение книг способствует сближению матери и ребенка, что играет важную роль в формирование того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты, определяет жизненный путь поколений, воздействует на развитие и состояние всей цивилизации. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности. Современные дети все больше времени проводят за компьютером, телевизором. Заметно снизился интерес к чтению. Давно определено, что через чтение художественной литературы возможно решение почти всех речевых задач, которые стоят перед педагогами речевых групп: - развитие предметного и глагольного словаря, словаря признаков
- отработка лексического и грамматического материала
- развитие монологической и диалогической речи
- умение пересказывать тексты, разучивать стихи (выразительность речевых оборотов)
- развитие фантазии, умение обращать свои мысли в слова и т.д.
Т.е. на сегодняшний день активное решение проблемы связанной с ознакомлением дошкольника с художественной литературой- очевидна! Чтобы воспитывать грамотного читателя и мыслителя в ребенке, взрослый сам должен проявлять интерес к книге, поэтому мы и включили в основные задачи проекта- работу с родителями. Понимать роль художественного слова в жизни человека, знать книги, уметь интересно беседовать с детьми и помогать при знакомстве и анализе произведений - вот основная задача педагога и родителя! Тогда и все сопутствующие задачи будут успешно решены.

**Задачи проекта.**
1.Развивать у детей познавательный интерес и расширять кругозор дошкольника.
2. Развивать все стороны связной речи.
3. Вести совместную активную работу с родителями, направленную на решение проблемы проекта.
4. Воспитывать у детей правильное отношение к художественной литературе, формировать понятие- книга, писатель, поэт.
5. Учить детей самостоятельности высказывания своих мыслей.
6. Продолжать учить детей, грамотно строить предложения, использовать больше глаголов и прилагательных.
7. Учить детей пересказывать короткие тексты, разучивать стихи, при этом воспитывать и развивать выразительные стороны речи.
8. Развивать у детей воображение (придумывание нового конца или начала к знакомым произведениям, придумывать другое развитие сюжета со знакомыми героями).
9. Продолжать развивать все психические процессы.
10. Упражнять детей в подборе слов близких по значению.
11. Продолжать учить правильному дыханию.
12. Продолжать использовать схемы- модели для составления пересказа, или своего рассказа.
13. Продолжать учить детей составлять рассказы по цепочке, устанавливая логические связи, выделять главную мысль.
14. Работать над словарем, учить объяснять переносное значение слов.
15. Продолжать учить детей отгадывать литературные загадки, решать стихотворные задачи математического содержания.
16. Продолжать учить детей составлять рассказы по картинам ( используя свои знания стихов, рассказов, отмечая при этом характерные особенности предмета или явления).
17. Упражнять детей, в составление и использование в речи распространенных предложений с однородными членами.
18. Упражнять детей в образование окончания прилагательных.
19. Продолжать учить детей образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами.
20. Учить детей образовывать существительные в формах именительного и родительного падежей множественного числа.
21. Упражнять детей в произнесение слов с различной силой голоса.
22. Упражнять детей в придумывание предложений: вопросительных и восклицательных.
23. Учить детей применять накопленный речевой материал в творческих и сюжетных играх, в общение со сверстниками и взрослыми.
24. Воспитывать любовь к художественной литературе, желание читать.
25. Знакомить детей и родителей с творчеством писателей и поэтов (русских и зарубежных).

 **Планирование работы по проекту.**(Лексические темы по месяцам. Используемая художественная литература)
1.«Миновало лето, осень наступила» (осень)
Стихи русских поэтов о осени:
А.Пушкин, А.Фет, Ф.Тютчев, И.Бунин, А.Плещеев, Е.Благинина; С.Я.Маршак «Круглый год»; И.Абрамцева «Осенняя сказка»; «Солнечная сказка»; «Осенние кораблики»
украинская сказка «Колобок»; А.Ягафаррова «Живой букет»;Н.Сладков «Осенние листья» («Лесная азбука»); А.Толстой «Осень»; С.Козлов «Осенние сказки»;
2.«В огород пойдем, урожай соберем!» (овощи)
Н.Носов «Огурцы»; «Огородники»; «Тук-тук!»; р.н.сказка «Репка»; Д.Мамин-Сибиряк «Про царя гороха»; логосказка «Капустный лист»; украинская сказка «Петушок и бобовое зернышко»; Г-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»; Э.Успенский «Про Огуречика и Помидорика"
3.«На базар ходили мы, много груш там и хурмы!» (фрукты)
В.Сутеев «Яблоко»; «Мешок яблок»; р.н сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»; Э.Успенский «Иван царский сын и серый волк»; Загадки, стихи (из Т.Нищевой, Д.Усачева); Д.Родарри «Чипполино» (начинаем в теме «Овощи»)
4.«Выросли на кочке, мелкие грибочки!» (грибы)
В.Сутеев «Под грибом»; Л.Толстой «Девочка и грибы»; В.Даль «Война грибов»; Н.Абрамцева «Кто собирал грибы»; И.Хаткина «Про мухомора Яшу и девочку Машу»
5.«А в лесу растет черника, земляника, голубика» (ягоды)
Л.Толстой «Косточка»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; С.Летова «Волшебные ягоды»
6.«1,2,3,4,5- вышла курочка гулять!» (домашние птицы)
Е.Чарушин «Утка с утятами»; М.Зощенко «Умная кура»; В.Осеева «Добрая хозяйка»; «Куриный разговор»; Е.Агинская «Цыпленок Цып»; Г.Цыферов «Петушок и солнышко»
Е.Карганова «Как цыпленок голос искал»; М.Пляцковский «Как цыпленок Крячик свою тень потерял»; А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»; В. Степанов «Петух и хозяин»
Б.Житков «Храбрый утенок»
7.«Идет бычок качается!» (домашние животные)
Е.Чарушин «Тюпа, Томка….»; С.Маршак «Усатый - полосатый»; Л.Толстой «Пожарные собаки»; «Котенок»; В.Осеева «Кто хозяин»; «Рекс и Кекс»; Н.Носов «Дружок»; «Бобик в гостях у Барбоса»; Г.Остер «Котенок по имени Гав»; С.Воронин «Верный Фетюк»
8.«Ежик топал по тропинке!» (дикие животные)
Н.Сладков «Лесная азбука»; Е.Чарушин «Про зверят»; В.Чижиков «Петя и Потап»
С.Маршак «Сказка об умном мышонке»; М.Пришвин «Лисичкин хлеб»; «Первая стойка»
Е.Агинская «Как звери лису проучили»; «Лесной переполох»; Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца»;Л.Толстой «Три медведя»;+ русские сказки; Э.Успенский «Троя из Простоквашино»; Г-Х.Андерсен «Свинопас»
9.«Полосатые лошадки, африканские лошадки» (животные жарких стран)
К.Чуковский «Айболит и Бармалей»; Э.Успенский «Про Веру и Анфису»; С.Козлов «Сказки про Африку»; «Львенок и Черепаха»; Л.Васильев «Страусенок Роки»
Л.Толстой «Лев и собачка»; «Слон»; «Павлин»; М.Зощенко «Очень умная обезьянка»
С.Михалков «Два толстяка и заяц»; С.Воронин «Воинственный Жако»; Г.Остер «Зарядка для хвоста»
10.«Вьюга воет и кружит, на снегу тюлень лежит» (животные холодных стран)
«Сказки народов Севера» (сборник); М.Пляцковский «Тюлентяй»; «Умка хочет летать»; «Умка ищет друга»; «Умка»; С.Маршак «Детки в клетке»; «Где обедал воробей»
Е.Чарушин «Северный олень» и др.
11.«Мороз и солнце, день чудесный!» (зима, приметы, спорт)
Стихи русских поэтов; Н.Носов «Наш каток»; «На горке»; «Бенгальские огни»; С.Маршак «12 месяцев»; А.Михайлов «Два Мороза»; Бр. Гримм «Госпожа Метелица»; Г-Х.Андерсен «История года»; «Ель»; «Снежная королева»; Н.Абрамцева «Что такое зима?»
В.Осеева «На катке»; «Горка»; А.Толстой «Морозко»
12.«В цирке медвежонок пляшет и задорно бубном машет!» (музыкальные инструменты)
Н.Хаткина «Музыкальный магазинчик; белорусская сказка «Волшебная дудка»;
«Музыка- чародейка»; «Как хомячок играл на трубе»; «Как зебра полюбила пианино»;
С.Могилевская «Сказка о громком барабане»; Л.Лягут «Музыкальный магазинчик»
Бр.Гримм «Бременские музыканты»;И.Крылов «Квартет»; Д.Родарри «Волшебный барабан»
13.«Расставил Андрюшка в два ряда игрушки» (игрушки)
Э.Успенский «Крокодил Гена и Чебурашка»; В.Осеева «Девочка с куклой»; «Случай»; «Сторож»; Г-Х.Андерсен «Пастушка и трубочист»; С.Воронин «В старом сундуке»; «Мастер озорник»; «Храбрый клоун»; Г.Цыферов «Когда не хватает игрушек»; В.Берестов «Катя в игрушечном городе»; А.Барто «Игрушки»
14.«Наступает праздник новогодний, зажигает тысячи огней!»
М.Зощенко «Елка»; В.Степанов «В новогоднем лесу»; Т.Комзалова «Новогодний почтальон»; «Лесная красавица»; С.Топелиус «Зимняя сказка»; А.Курляндский «С новым годом Кеша!»; С.Козлов «Как львенок, черепаха и бегемот встречали новый год!»
И.Прейулина «Зимняя сказка»; «Как звери елку искали»
15.«В зимний день среди ветвей, стол, накрытый для гостей!»(зимующие и кочующие птицы)
В.Бианки «Сова»; «Теремок»; М.Пришвин «Выскочка»; «Гаечки»;Л.Толстой «Умная галка»; «Синичкин календарь»; Н.Сладков «Азбука леса»
16.«Я перчатку одеваю, я в нее не попадаю!» (одежда и головные уборы)
Г. Снегирев«Верблюжья варежка»; В.Осеева «Волшебная иголочка»; Бр.Гримм «Храбрый портняжка»; Ш.Перро «Красная шапочка»; Г-Х.Андерсен «Новое платье короля»
Н.Носов «Живая шляпа»; сказка «Как одежда обиделась»
17.«Не ботинки я шнурую, а шнурки я дрессирую» (обувь)
Ш.Перро «Кот в сапогах»; «Золушка»; Бр.Гримм «Стоптанные туфельки»; румынская сказка «Сапожки борзой собаки»; Г-Х. Андерсен «Красные башмачки»; Н.Абрамцева «Каблучки»; английская сказка «Волшебные башмачки»;С.Прокофьева «Про башмачки»
18.«1,2,3,4- много мебели в квартире!» (мебель)
С.Маршак «Кошкин дом»; «Багаж»; «Откуда стол пришел?»; русская сказка «Теремок»
загадки о мебели
19.«На горах высоких, на родном просторе- охраняет Родину солдат!» (ДЗО)
Л.Кассиль «Твои защитники»; Г-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
С.Алексеев «Почему армия родная» и т.д.; В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк»
20.«У меня зазвонил телефон!» (бытовая техника)
Н.Носов «Телефон»; К.Чуковский «Телефон»; В.Кушнир «Рассказы о домашних приборах»; С.Михалков «Часы»; С.Воронов «Факел и часы»
21.«Весна, Весна! Как воздух чист!» (весна, приметы, мамин день)
Сборник «Маме дорогой…»; Е.Благинина стихи; М.Зощенко «Бабушкин подарок»
Н.Полякова «За что спасибо, маме говорят!»; О.Булгакова «Плохо ежику без мамы!»
В.Осеева «Сыновья»; стихи русских поэтов о весне: А.Пушкин, А.Фет, А.Блок, А.Плещеев; сказки С.Козлова : «Необыкновенная весна; «Весенняя сказка»; «Чистые птицы»; «Лесная оттепель»; И.Соколов- Микитов «Весна в лесу»; «Ранней весной»; «Весна –красна»; Г.Скребицкий «Сказка о весне»; В.Бианки «Синичкин календарь» (рассказы о весне)
22.«Метлу взяла, и двор подмела!» (орудия труда)
В.Сутеев «Разные колеса»; В.Осеева «Строитель»; С.Михалков «Три поросенка»; В.Маяковский «Кем быть?»; Н.Абрамцева «Сказка про прищепку»; Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться»; и др.; С.Маршак «Мастерская в кармане»; пословицы о труде

23.«Вот большой стеклянный чайник» (посуда)
К.Чуковский «Федорино горе»; В.Слепков «История одной вилки»; Н.Абрамцева «Сказка о старой вазе»; Загадки о посуде
24.«Посадила бабка в печь, пироги с капустой печь»(продукты питания)
Г.Цыферов «Сладкий домик»; В.Слепков «Легенда о шоколадной стране»; «Почему надо кушать»; «Куриный бульон»; Н.Носов «Леденец»; «Мишкина каша»; Бр.Гримм «Горшок каши»; «Сладкая каша»; В.Осеева «Печенье»; Д.Мамин- Сибиряк «Притча о молочке…»
25.«Я садовником родился» (цветы)
В.Катаев «Цветик- семицветик»; Г-Х.Андерсен «Цветы маленькой Иды»; «Дюймовочка»
С.Воронин «Необыкновенная ромашка»; «Легенды о цветах»; С.Аксаков «Аленький цветочек»
26.«Мы пришли на космодром!» (Космос)
Ф.Бубликов «Сказка про ночное небо»; И.Лыков «От планеты до кометы»; В.Калашников «Мифы звездного неба»; Е.Левитин «Малышам о звездном небе»
27.«Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики!» (насекомые)
К.Чуковский «Тараканище»; «Муха- цокотуха»; «Путаница»; В.Бианки «Как муравей домой спешил»; Л.Толстой «О муравьях»; В.Осеева «Какой день»; «На пасеке»
М.Пляцковский «Жужуля»; Д.Мамин- Сибиряк «Сказка о том, как жила последняя муха»; «Про Комара Комаровича…»; С.Воронов «Тайна боевого кузнечика»
28.«Как по морю-океану, рыба- рыбища плывет!» (водоемы, жители)
А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Бианки «Рыбий дом»; Л.Толстой «Мужик и водяной»; «Акула»; «Прыжок»; М.Пляцковский «Фонтан, который умел плавать!»
С.Воронин «Добрая раковина»; «Голая лягушка»; Е.Агинская «Ослик и чудо- рыбка»
Е.Карганова «Пусть будет «квак»; «Находка»; С.Михалков «Пеликанье- воспитанье»; «Упрямый козленок»; Г.Цыферов «Китенок» ;Г-Х.Андерсен «Русалочка»; В.Сутеев «Кот рыболов»; А.Муур «Крошка енот…»
29.«Вот летит большая птица» (перелетные птицы)
В.Бианки «Кто чем поет?»; «Кукушонок»; «Лесные домишки»; «Чей нос лучше»;
Н.Сладков «Лесная азбука»; русская сказка «Белая уточка»; Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок»; «Дикие лебеди»; «Соловей»; С.Воронов «Девять белых лебедей»; М.Пляцковский «Урок дружбы»; Л.Толстой «Лебеди»; Д.Мамин- Сибиряк «Серая шейка»
М.Пришвин «Говорящий грач»
30.«День Победы, как он был от нас далек» (День Победы)
С.Алексеев «Рассказы о маршале Жукове»; «Герои ВОВ»;
«Рассказы о великих полководцах»; «От Москвы до Берлина»;
«Рассказы о великой войне»; «Солдатская медаль»; К.Паустовский «Похождение жука- носорога»
31.«Как мой садик свеж и зелен, распустилась в нем сирень!» (деревья и кусты)
К.Чуковский «Чудо- дерево»; Л.Толстой «Дуб и орешник»; Бр. Гримм «Шиповничек»
С.Воронин «Моя береза»; Р. Трефилова «Хвойный лес- солнечное дерево»; М. Пришвин «Лесной хозяин»; А. Лопатина «Кленок молодой и художник»; М. Скребцова «Разговорчивая березка»; «Осинка и ветерок»; «Лиственный лес» (Внутренняя красота); «Хвойный лес» (Солнечное дерево); Г-Х. Андерсен «Последний сон старого дуба»
Д. Чехов «Сказка старого дуба»; Э. Шокирова «Сказка о деревьях»; Литовская сказка «Ель королева ужей»; А. Лопатина «Художник и клен»; «Волшебная рябинка»; Стихи русских поэтов
32.«Ехала машина темным лесом!» (транспорт, ПДД)
Н.Носов «Метро»; «Автомобиль»; Г.Цыферов «Пароходик»; «Как отдыхал подъемный кран»; «Паровозик из Ромашково»; «Живой мотоцикл»; «Паровозик чу-чу»;
«Машинка по имени Маша»; «Маша и фольксваген»; (картотека); В,Сутеев «Кораблик»
Н.Хаткина «Вежливый троллейбус»; «Игрушки на дороге»; М.Зощенко «Великие путешественники»
 33.«1,2,3,4,5- люблю по городу гулять!» (д/р города)
С.Алексеев «Рассказы о Петре1»
О.Ушакова «Правители России»
Н.Синдаловский «Легенды и мифы о Санкт- Петербурге»; загадки о городе
 **Циклограмма работы по проекту.**
 Сентябрь.
С 5.09 по 16.09- Л.Н.Толстой
С 19.09- по 30.09- Б.Заходер
Октябрь.
С 3.10 по 14.10- Д.Мамин- Сибиряк
С 17.10 по 28.10- С.Маршак
Ноябрь.
С 31.10 по 11.11- Е.Чарушин
С 14.11 по 25.11- Н.Носов
Декабрь.
С 28.11 по 9.12- Э.Успенский
С 12.12 по 23.12- Р.Киплинг
С 26.12 по 30.12- Новогодние сказки
Январь.
с 9.01 по 20.01- Н.Сладков
с 23.01 по 3.02- Ш.Перро
Февраль.
С 6.02 по 10.02- А.Пушкин
С 13.02 по 2.03- В.Бианки и Бр. Гримм
Март.
С 5.03 по 16.03- С.Михалков
С 19.03 по 30.03- К.Чуковский
Апрель.
С 2.04 по 13.04- Г-Х.Андерсен
С 16.04 по 27.04- Э.Машковская
Май.
С 30.04 по 11.05- В.Осеева
С 14.05 по 25.05- Е.Благинина
С 28.05 по 31.05- Рассказы о городе

 **Формы работы над связной речью, в рамках проекта.**
1. Составление рассказов по картинам, по сериям сюжетных картин.
2. Составление описательных рассказов и загадок о предмете, сюжете.
3. Пересказ текстов, разучивание стихов.
4. Придумывание нового окончания к известным сказкам и рассказам.
5. Придумывание нового начала к известным сказкам и рассказам.
6. Придумывание развития нового сюжета с известными героями.
7. Придумывание нового названия к известным произведениям.
8. Придумывание рифм, сочинение небольших стихотворений.
9.Сравнение похожих сказок и рассказов, ответы на вопросы: «Зачем» и «Почему?»
10. Придумывание сказок, рассказов, по картинам русских художников.
11. Творческое рассказывание, фантазирование по задуманной идеи.
12. Выставки детского художественного творчества в рамках проекта.
13. Оформление «книжки» с придуманной сказкой.
Подводя итоги по данному материалу, хочется отметить, что основными задачами педагогов именно речевых групп являются: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении высказываний, контроль за поставленными логопедом звуками, развитие моторики. Решение данных задач, при наличии у детей тяжелых речевых диагнозов на начальном этапе невозможно. Федеральные государственные требования к структуре основных общеобразовательных программ дошкольного образования определяется основными требованиями: кардинально изменить организацию педагогического процесса в ДОУ, путем выбора наиболее эффективного средства обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности, поиск новых путей решения поставленных задач. Метод проекта отлично подходит к данным требованиям. Все это, подтверждается, так же результатами мониторинга в конце учебного года. Уровень связной речи вырос на 30-40% по сравнению с началом года, знания детей произведений писателей и поэтов, как русских, так и зарубежных, умение работать с текстом на 60%. Самый, сложный вид связной речи, творческое рассказывание, фантазирование на заданные темы, на 50 %. Из 18 детей группы, с чистой речью выпущено 17 человек, с уровнями развития по областям (речевое развитие, познавательное развитие, художественно- эстетическое, социально- коммуникативное) высоким и выше среднего 13 человек. Очень важную роль играли в этом проекте родители, основная масса, очень активно включилась в процесс, придумывали сказки, рисовали иллюстрации. Итогом всего проекта стало издание книги сказок, придуманных детьми и выпуск диска с презентациями.

 **Используемая литература.**

1.Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2.Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
3.Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996
4.Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57
5.Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2001.
6.Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
7.Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
8.Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1. – С. 17-24
9.Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- C. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
10.Гузеев В. В. Образовательная технология: от приёма до философии М., 1996
11.Гузеев В. В. Развитие образовательной технологии. — М., 1998
12.Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. Директор школы. М., 1995, № 6, с.34-47.
13.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., Интор, 1996.
14.Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. — М.: Педагогика-Пресс, 2000.
15.Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. - 326с.
16.Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. - № 4. – С. 13-18
17.Жак Д. Организация и контроль работы с проектами // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сборник рефератов по дидактике высшей школы / БГУ. Центр проблем развития образования. — Мн.: Пропилеи, 2001. — С. 121—140. [Перевод Л.А.Лашкевич; Источник: David Jaques. Supervising Projects / SEDA Further Induction Pack II. – 1992, April. – P. 6—35.]
18.Зиняков, В.Н. Опыт организации проектной деятельности в профильном обучении // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 18 – 23
19.Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41
20.Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 3 – 7
21.Игнатьева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2013. - № 11. – С. 20-33
22.Кадыкова, О. М. Общешкольный проект – основа механизма управления проектно- исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. - № 5. – С. 14-22
23.Каримуллина, О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – С. 59-65 и т.д.