# Доклад [«Инновационная деятельность педагога, как ресурс повышения педагогического мастерства»](http://pedrazvitie.ru/servisy/konferencii/index?id=7)

Я - учитель технологии. Мой предмет несёт особую социальную функцию – формирование у молодого поколения готовности и способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда, именно поэтому основным направлением моей работы является формирование опыта творческой деятельности учащихся, сущность и содержание которых отражены Законом РФ «Об образовании РФ», Концепцией модернизации российского общего образования.

Одной из самых важных задач уроков технологии - учить ребят наиболее рациональным приемам исследовательской деятельности, сравнению, установлению причинно-следственных связей, абстракции и обобщению и др. Как показывает моя практика, кратчайший путь к решению этой педагогической задачи лежит через познавательную и самостоятельную активность учащихся в учебном процессе, через продуктивность их деятельности. Прочнее и глубже, легче и с наименьшими усилиями формируются знания при условии создания для учащихся познавательного и поисково-исследовательского интереса. «Непосредственный интерес – вот великий двигатель, единственный, который видит верно, и далеко, интерес к педагогической системе является краеугольным камнем обучения» - так писал Ж. Ж. Руссо ещё в 18 веке. Поисково-исследовательский интерес, а как следствие и творческая активность школьников сами по себе не возникают. Они формируются и создаются содержанием учебного материала, методами и приемами обучения, под влиянием внутренних потребностей, желания учиться.

Творческой активностью человека является поиск интуитивного решения. Интуитивное решение возможно, если осуществляется множество попыток решить задачу. В процессе этих попыток происходит осмысление сути проблемы, критическое осмысление своих действий и сути используемых средств, осмысление области поиска решения и причин неудач. Поэтому при обучении я не ограничиваюсь развитием какой- то отдельной творческой способности, например, творческое мышление, а формирую у учеников опыт творческой деятельности. Причем, формирую оба ее аспекта:

а) исследовательская деятельность (как творческий вид познания);

б) собственно творческая деятельность, создание принципиально нового продукта.

**Ведущая педагогическая идея моего опыта** – всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самодеятельность: учащегося нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению, а формирование опыта творческой деятельности учащихся в процессе обучения технологии призвано обеспечить готовность обучающихся к поиску решений новых проблем, к творческому преобразованию действительности. На реализацию данной идеи и направлена методическая система моей педагогической деятельности.

Теоретической основой ее проектирования послужили работы отечественных и зарубежных ученых - психологов (Г. Айзенк; Д.Векслер, Дж. Равен ), которые помогли мне понять природу творческих способностей, труды педагогов А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и другая психолого-педагогическая литература авторов, занимающихся проблемами формирования у школьников опыта творческой деятельности. Ценным для меня теоретическим и эмпирическим материалом послужили педагогические идеи Я.А. Коменского, который выдвинул принцип природосообразности, согласно которому учитель должен, обучая и воспитывая ребенка, строго следовать природным законам его развития.

В процессе работы над проектированием своей методической системы я использовал такие приемы, как системный подход, анализ, синтез и обобщение, включающие теоретическую и эмпирическую составляющие.

**Свою методическую систему отношу к модели «Ищущий»,** ведущими являются цели-ценности, содержательно-операционный элемент и методический опыт в методическом стиле; комбинирование инновационных организационных форм с традиционными

**Место апробации:** МБОУ «Воздвиженская средняя общеобразовательная школа №1» Уссурийского городского округа. Период становления системы: с 2006 года

**Тема:** Развитие мотивации, творческой инициативы и деятельности учащихся посредством применения инновационных технологий в образовательном процессе с целью повышения качества образования.

**Цели:**

Глобальные (определены общественно-государственным заказом): формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

**Этапные:**

* осознавать необходимость применения инноваций; быть готовым к опытно-экспериментальной работе;
* уметь прогнозировать проблемы и обеспечить программирование своей деятельности, творческой рефлексии, генерирование идей, воплощение творческого замысла;
* уметь организовать образовательный процесс для школьников с высокой социальной значимостью учебно-познавательной деятельности;
* знать и применять на практике приемы организации самостоятельной умственной деятельности и творческой инициативы учащихся при четком, рациональном порядке в учебной работе;
* знать и применять на практике методы и способы отслеживания изменения степени мотивации учащихся;
* знать и применять на практике как традиционные, так и инновационные методы и способы оценки качества обучения;
* осознавать необходимость и систематически распространять собственный педагогический опыт;

**Аналитические:**

* анализировать и структурировать педагогическую деятельность в рамках системы;
* анализировать результаты различных видов профессионально-педагогической деятельности с точки зрения эффективного использования дидактических систем и педагогической технологи;
* выделять недостатки и противоречия отдельных звеньев учебно-воспитательного процесса.

**Проектировочно-прогностические:**

* вести поиск эффективных способов и приемов педагогических действий в учебно-воспитательном процессе;
* исследовать педагогическое воздействие с учетом использования адекватных ситуаций;
* прогнозировать предполагаемые у школьников трудности и ошибки;
* целесообразно расчленять использование технологии на операции и приемы.

**Организационно-деятельностные:**

* применять инновационные педагогические технологии (игровая технология, проектная технология, информационные технологии, технология психологического сопровождения учебной группы, личностно-ориентированного развивающего обучения, системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, проблемного обучения.);
* стимулировать и организовывать различные формы деятельности учащихся в условиях функционирования педагогической технологии;
* управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и реализацией элементов педагогической технологии в учебно-воспитательном процессе.

**Оценочно-рефлексивные:**

* оценивать эффективность используемых форм, методов и средств педагогической деятельности, использования разнообразных форм контроля в учебно-воспитательном процессе, диагностику состояния различных видов деятельности учащихся;
* рефлексировать свою профессиональную деятельность, прогнозировать трудности и ошибки в процессе конструирования методической системы учителя;
* транслировать собственный методико-педагогический опыт, способствовать взаимообмену опытом с коллегами.

**Задачи в рамках методической темы:**

1. Формировать способность к творческому саморазвитию, творческой деятельности всех участников образовательного процесса.

2. Продолжать работу:

* над повышением собственного научно-теоретического уровня в области теории и методики преподавания технологии и ОБЖ;
* по разработке и апробированию программ кружка «Юный столяр;
* по разработке методических рекомендаций, дидактических материалов в рамках реализуемой инновации;
* по изучению психолого-педагогических особенностей школьников по изучению степени мотивации обучаемых;
* проводить рефлексивно-оценочный этап, при необходимости корректировку своей методико-педагогической деятельности, а также транслировать опыт.

**Ценности и ценностные ориентиры:**

* обучение: формирование и развитие компетенций учащихся для их успешной социализации;
* воспитание: социальная адаптация, здоровьесбережение, воспитанность, ответственность, толерантность, патриотизм.

**Организационные формы реализации методической системы.** В своей педагогической деятельности инновационные организационные формы сочетаю с традиционными:

* коллективно-групповые: уроки, лекции, деловые игры;
* индивидуально-коллективные: проекты, погружения,
* индивидуальные: консультации, самообучение.

**Содержание образования:**

* обучение: компетенции;
* воспитание: трудолюбие, добросовестное отношение к труду, желание учиться;
* внеурочная деятельность: поиск, творчество, исследование.

**Средства:** Столярный и слесарный ручной и электрофицированный инструмент, станочное оборудование, а также современные ТСО, медиа, ИКТ, ЭОР.

**Методы:**

* диагностика личности школьника;
* мониторинг качества образования;
* направленность на максимальное развитие творческого потенциала учащихся;
* развитие интереса и умений исследовательского труда и самостоятельности: разработка и защита проектов, самостоятельные исследования, формирование творческого мышления;
* элементы ТРИЗ (мозговой штурм, фокальные объекты, морфологический анализ);
* создание доверительной, теплой психоэмоциональной атмосферы на занятиях;
* компьютерная поддержка занятий.

**Образовательная среда:** уроки технологии и ОБЖ с включением медиа-ресурсов (Интернет, СМИ), внеурочная деятельность кружка.

**Информационно-методическая среда**

Обучение: олимпиады, семинары, выставки, конференции, конкурсы профессионального мастерства;

Воспитание: сотрудничество со школьным историко-краеведческим музеем, экскурсии в музеи и на выставки народного и технического творчества.

Информационные ресурсы: УМК, электронные образовательные ресурсы, в т.ч. личные методико-дидакти­ческие материалы.

Организационные ресурсы: Проведение мастер-классов, деловых игр, наглядно демонстрирующих творческую инициативу, мотивацию учащихся, а также предоставление для педагогического сообщества всех данных о качественном продвижении учащихся

Мотивационные ресурсы: создание ситуаций успеха, проведение олимпиад, поощрение всех участников и победителей.

Научно-методические ресурсы: пакет материалов (в том числе: в электронном виде): комплект методико-дидактического материала по предмету (лабораторно-практические и контрольные работы, чертежи и технологические карты программных поделок, образцы проектных работ, комплекты тестов по ОБЖ и технологии); базы данных методик обучения, пакет сценариев уроков; пакет бланков и образцов документов для педагогической деятельности (различные грамоты, анкеты, планы и т.д.); комплект тематических классных часов, внеклассных предметных мероприятий (познавательные игры, конкурсы); пакет документации по организации занятий кружковой работы и элективных курсов; пакет психолого-педагогических материалов для учителя.

**Предполагаемые результаты обучения**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», предполагаемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

• осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

• овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

• овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

• формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

• развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

• формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

• развитие коммуникативных умений и навыков;

• создание новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение.

**Критерии определения сформированности компетенций:**

Определяю четыре уровня сформированности компетентности:

* нулевой уровень – неосознанная компетентность (репродуктивная несамостоятельная деятельность, выполняемая с «подсказкой»)
* первый уровень – репродуктивная компетентность (знание основных понятий при недостаточном умении их применить, самостоятельная репродуктивная деятельность, выполняемая или по алгоритму или образцу);
* второй уровень – деятельностная компетентность (владение понятиями и умение применять их на практике, способность определять технологию изготовления изделий);
* третий уровень – творческая компетентность (владение понятиями и умение применять их в других областях, способности к созданию своего продукта).

**Приемы, позволяющие измерить результативность:**

* работа со статистикой;
* педагогическое наблюдение;
* индивидуальные беседы;
* независимая экспертиза;
* педагогический консилиум;
* психологическое тестирование;
* диагностика, самодиагностика;
* деловые игры;
* независимые характеристики;
* ведение диагностической карты.

Методическая система прошла этап опытно-экспериментальной работы, результаты которой подтвердили ее эффективность, основные положения методической системы нашли свое реальное подтверждение, что дает основание для вывода о значимости и целесообразности внедрения разработанной системы формирования у учащихся собственного опыта творческой деятельности. В настоящее время ведется систематическая работа по распространению собственного педагогического опыта.

**Теоретическая значимость** данного опыта заключается в том, что разработанная система представляет способы повышения качества образования по технологии с учетом ориентации на личность, расширяет дидактические подходы к средствам усиления мотивации, развитию способностей личности.

**Практическая значимость** разработанной мною системы по формированию опыта творческой деятельности учащихся заключается в том, что она может быть успешно использована учителями технологии при организации и управлении процессом творческой деятельности учащихся как при переходе к реализации ФГОС ООО, так и при внедрении элементов новых стандартов на разных ступенях обучения, включении ученика в урок как равноправного партнера учителя; оптимизации процесса обучения, повышении его эффективности за счет использования субъектного опыта школьника.

В рамках своей системы проводил занятия с коллегами школы, с презентацией своего опыта неоднократно выступал на заседаниях методического объединения учителей технологии школы, на педагогических советах, в рамках городской методической конференции.

Уроки технологии преподаю по программе В. Д. Симоненко, скорректированной и адаптированной к условиям нашей школы. Основы безопасности жизнедеятельности веду по авторской образовательной программе под общей редакцией А.Т. Смирнова. Реализация этих программ предусматривает использование различных видов уроков (блок - лекции, беседы, конкурсы, уроки мастерства и др.), деловых игр, творческих работ, проектов, материалов для зачетов, учебные и учебно-тренировочные занятия с элементами моделирования опасных и экстремальных ситуаций; внеклассная и внешкольная работа (участие мероприятиях и соревнованиях в рамках детско-юношеского движения «Школа безопасности», участие в военно-спортивной игре «Зарница», встречи с ветеранами войны и труда, работниками правоохранительных органов, органов ГОЧС, ГИБДД, медицины; тематические выставки и выставки творческих работ учащихся и др.).

**В своей работе использую элементы следующих технологий.**

**Технология психологического сопровождения** учебной группы для этого тесно сотрудничаю со школьным психологом. В школе составлена база психолого-педагогических особенностей учащихся, которую я активно использую в подготовке к урокам. В 2006 – 2007 учебном году фактический результат успеваемости был ниже потенциальных возможностей у 21 (16%) учащегося из 134. Исследования показали, что причиной тому была низкая учебная мотивация, в основном, внешняя, ситуативная. Учебный процесс, организованный в соответствии с рекомендациями психолога, позволил уменьшить процент количества детей, работающих ниже своих возможностей, в 2015 — 2016 учебном году он составлял 8% (9 учащихся из 116). Фактический результат соответствует прогнозируемому у 52 учащихся (44%), что выше на 6% по сравнению с 2006 – 2007 учебным годом.

**Технология личностно-ориентированного развивающего обучения и педагогика сотрудничества.** В учебном взаимодействии между мною и учащимися каждый ребёнок является субъектом своей образовательной деятельности:

* ученик сам определяет цель деятельности – я помогаю ему в этом;
* ученик открывает новые знания – я помогаю найти источники знаний;
* ученик экспериментирует – я раскрываю возможные формы и методы эксперимента, помогаю организовать познавательно – трудовую деятельность;
* ученик несет ответственность за результаты своей деятельности – я помогаю ему оценить полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности.

**Технология интерактивного обучения.** Например, при составлении пояснительных записок к проектам, где большой объём работы учащимися выполняется дома на компьютере, активно провожу консультации с использованием сети интернет;

**Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности**. Для развития творческих способностей на уроках технологии применяю метод творческого решения изобретательских задач. При разработке проектов в 5-7 классах я использую методы ТРИЗ «Фокальные объекты» и «Морфологический анализ». На этапе поиска альтернативных вариантов изделия метод «Фокальных объектов» позволяет учащимся преодолеть инерцию мышления и за короткое время получить множество необычных вариантов проекта, а метод «Морфологического анализа» помогает выбрать оптимальный вариант.

**Технология** **проблемного обучения.** К примеру, на уроке ОБЖ в 7 классе при изучении темы «Землетрясения, причины их возникновения» я начинаю объяснение нового материала с того, что привожу примеры крупнейших землетрясений, даю определение стихийного бедствия, а затем ставлю перед учащимися проблемную задачу: «Каков механизм возникновения землетрясений?». В результате создается ситуация познавательного затруднения. После чего я не просто «излагаю материал», а размышляю вслух над проблемой, рассматриваю возможные причины возникновения землетрясений.

На уроке технологии в 6 классе, при изучении темы «Чёрные и цветные металлы и сплавы. Свойства металлов и сплавов», после актуализации знаний учащихся, ставлю учащимся проблемную задачу подобрать материал для изделия и объяснить, почему они сделали именно такой выбор. Оказывается, для того чтобы правильно подобрать материал для изделия необходимо знать какие металлы и сплавы существуют, и их свойства. Далее путём эвристической беседы в ходе, которой, используя имеющиеся у них знания и опыт, подвожу их к пониманию учебного материала.

Одним из важнейших средств, как познания, так и закрепления знаний является самостоятельная работа детей. Основное место в усвоении учащимися знаний и умений по обработке материалов и отработке навыков безопасного поведения я отвожу практическим методам.

С планированием и осуществлением определенной практической деятельности связан проектный метод. Чаще всего я его практикую при работе над избранным самим учащимся изделием как на уроках технологии, так и на занятиях кружка. Чтобы активизировать инициативу и творческое самовыражение учащихся, при разработке проекта изделия, использую методы творческого решения изобретательских задач: мозговой штурм, метод морфологического анализа, метод фокальных объектов, алгоритм дизайна. Результатом выполнения проектов являются, изделия удовлетворяющие потребности учащихся и их семей, например, кухонная утварь, шкатулки, полки, игры и игрушки, макеты и модели техники; а так же инструменты и приспособления для мастерской, оборудование для классов. Большую роль в развитии творческих способностей играют также интегрированные проекты, например, «Макет перекрестка», «Макет убежища», «Битва за Сталинград» требуют знаний не только знаний не только технологии, но требует погружения в другие предметные области. В процессе выполнения проектов осуществляется связь с такими предметами как биология, история, физика, химия, ИЗО, математика.

На уроках и внеурочных занятиях ребята изготавливают общественно значимые изделия (лопаты для уборки снега, грабли, совки, носилки и т. п.) для нужд школы и домоуправления, облагораживают пришкольную территорию, высаживают деревья, участвуют в общегарнизонных субботниках. В 2016 году мои учащиеся совместно с рабочими 322 Авиационно-ремонтного завода облагородили памятник лётчикам-Оршанцам в преддверии Дня Победы.

В своей педагогической деятельности реализую подпрограмму «Одарённые дети». Результатом работы в этом направлении являются экспонаты для школьного историко-краеведческого музея (макеты русской печи, автомата ППШ, винтовки Мосина, «Реконструкция панцирной брони воина чжурчжэней», панорама «Битва за Сталинград» и др.).

Широко применяю различные виды наглядных пособий: образцы изделий, экспонаты школьного музея, технологические карты, плакаты, шаблоны, мультимедийные презентации, видеоролики, кинофильмы и т. д. Чтобы дети научились правильно владеть трудовыми действиями, я наглядно демонстрирую их. Огромную роль играет такое средство наглядности, как чертеж или эскиз изделия. Без него невозможно обучить проектированию и производству изделий. На все программные поделки я составил чертежи и технологические карты в программе «Компас-3D». Особое воспитательное значение имеют уроки-экскурсии в музеи, на выставки народно-прикладного творчества, на промышленные предприятия.

В своей работе, для подготовки к урокам, оформлению плакатов и стендов в мастерской, широко использую программами «Компас-3D», «Paint», «Microsoft Word». Я разработал ряд слайдовых презентаций в программе «Microsoft Office PowerPoint» к урокам технологии и ОБЖ, занятиям кружка. Использование ИКТ в школьном обучении дает возможность более полно задействовать визуальный канал восприятия у учащихся, что положительно сказывается на усвоении учебного материала.

Я организую **внеурочную деятельность** учащихся посредством кружковой работы.

С целью формирования положительных качеств личности учащихся я разработал программу кружка декоративно-прикладного творчества «Юный столяр», в котором ребята заняты интересной и полезной творческой деятельностью. ***(Приложение 2)***

Включаю детей и подростков в творческую деятельность, благодаря которой развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке. На занятиях кружка я формирую у учащихся преобразующее мышление. К примеру, для своих проектных поделок дети часто приносят обрезки строительных материалов, детали старой мебели и т.д. И мы совместно решаем, как их можно применить для решения проблемы сформулированной в проекте. В средней школе, где даются теоретические знания, технический кружок позволяет учащемуся развить практические навыки, выбрать будущую профессию, повысить общую культуру.

В ходе работы на занятиях моего кружка учащиеся получают представления об организационно-экономических закономерностях производственной деятельности, позволяющие создать наиболее рациональные условия труда. Сюда входят: организация рабочего места и трудового процесса; распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу; расчет необходимых материалов и времени; выбор инструментов и приспособлений, рациональных приемов работы; умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству. Важным моментом при организации учебного процесса является воспитание бережного отношения к природе, использование полуфабрикатов, техника безопасности. На примерах и приёмах работы я показываю ребятам элементы технологии, направленные на выявление общих закономерностей изготовления изделий из различных пород и сортов древесины.

Особенностью кружка является сотрудничество со школьным историко-краеведческим музеем, что позволяет реализовывать не только трудовое воспитание, но и развивать гражданско-патриотические качества личности ученика.

Мои учащиеся регулярно принимают участие в выставках, проводимых в школе и гарнизонном Доме офицеров в преддверии праздников и в рамках предметных недель. Например, в апреле 2015 года силами моих учащихся в школе была организована выставка, приуроченная к 70-летию Великой победы. На этой выставке были представлены модели и макеты боевой техники и стрелкового оружия со времён Великой Отечественной войны до последних разработок российских оружейников, изготовленных ребятами на уроках и занятиях кружка. Организация и проведение таких выставок развивает чувство патриотизма, гордости за свою державу, позволяет ребятам узнать, как ковались победы русского оружия, лучше изучить историю войн и вооруженных конфликтов.

С 2010 года я являюсь преподавателем-организатором Основ безопасности жизнедеятельности. В рамках данной должности провожу внеклассные занятия с учащимися с целью подготовки их к различным конкурсам и соревнованиям. Команда МБОУ ВСОШ №1 под моим руководством постоянно участвует в муниципальных конкурсах и соревнованиях «Зарница», «Орлёнок», «Школа безопасности».

Это помогает ребятам сформировать готовность к успешной деятельности на рынке труда, образовательных услуг, лучше подготовиться к современным реалиям жизни.

# Результаты учебной деятельности

Контроль знаний и умений имеет упреждающий характер, осуществляю его дифференцированно. Формы контроля уровня достижений детей разные: решение ситуационных задач творческие задания, результаты проектной деятельности, готовые изделия, выставки, олимпиады и т.д.

Реализация моей методической системы позволила добиться следующих результатов.

**Таблица 1. Сформированность учебных действий.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Универсальные учебные действия. | | Уровень сформированности УДД | 2015–2016 уч. год | | I полугодие 2016–2017 уч. год | | | |
| Класс, кол-во учащихся. | | Класс, кол-во учащихся | | | |
| 5«А» | 5«Б» | 5«А» | 5«Б» | 6«А» | 6«Б» |
| 9 | 13 | 12 | 12 | 9 | 13 |
| Предметные компетенции | Соблюдение правил техники безопасности | 0 | 1 | 1 | - | 1 | - | - |
| 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 6 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | 4 | 6 | 5 | 5 | 4 | 7 |
| Владение инструментами для ручных работ | 0 | - | - | - | - | - | - |
| 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 2 | 4 | 6 | 6 | 5 | 4 | 5 |
| 3 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 6 |
| Овладение технологией выполнения изделия | 0 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 6 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 7 |
| Использование различных способов декорирования изделия | 0 | - | - | - | - | - | - |
| 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 6 | 6 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 7 |
| Регулятивные умения | Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 6 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 6 |
| Определение наиболее рациональных способов выполнения изделия | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | - | - |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 7 |
| Формулировать и удерживать учебную задачу | 0 | 1 | - | 2 | 1 | - | - |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2 | 2 | 6 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 6 |
| Работать с информацией предложенной в технологической карте | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | - | - |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 6 |
| Коммуникативные умения | Вести учебный диалог | 0 | 1 | 1 | - | 1 | - | - |
| 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2 | 2 | 6 | 6 | 5 | 4 | 5 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| Работать в группе | 0 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 6 | 6 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 7 |
| Отбирать информацию из разных источников. | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| Познавательные умения | Определять технологические понятия | 0 | 1 | 1 | - | 1 | - | - |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2 | 2 | 5 | 6 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 6 |
| Оценивать результаты своего труда | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |

Из таблицы видно, у большинства обучаемых мною школьников сформированы основные компетенции, позволяющие им с успехом овладеть учебной программой. Это свидетельствует о том, что формы и методы моей работы оптимальны.

За последние три года имею стабильные результаты работы: отсева учащихся нет, работаю без отстающих.

**Таблица 2. Уровень освоения программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Технология | | | ОБЖ | | |
| Кол-во уча­щихся | Базовый. | Творческий. | Кол-во учащихся | Базовый. | Творческий. |
| 2014–2015 уч.г. | 109 | 71 (65%) | 38 (35%) | 175 | 120 (70%) | 55 (30%) |
| 2015–2016 уч.г. | 116 | 74 (64%) | 42(36%) | 142 | 95 (67%) | 47 (33%) |
| I п. 2016–2017 уч.г. | 123 | 68 (55%) | 55(45%) | 108 | 71 (66%) | 37 (34%) |

В таблице указано количество учащихся, усвоивших программу обучения на базовом и творческом уровне. Таким образом, наблюдается тенденция к улучшению данного показателя.

**Диаграмма 1. «Качество знаний»**

Данные диаграммы свидетельствуют о том, что качество знаний моих учеников на достаточно высоком уровне.

В связи с вовлечением учащихся в проектную и исследовательскую работу наблюдается тенденция к повышению качества проектов, а так же интереса к изучению технологии.

**Диаграмма 3 «Позиция учащегося в педагогическом взаимодействии».**

Данные диаграммы показывают, что в 2015— 2016 учебном году наблюдается тенденция к повышению уровня учебного взаимодействия школьников на моих уроках. Увеличилось количество учащихся деятельностно-ведомого уровня, которые легко включаются в групповую работу, у них наблюдается эмоциональная готовность к совместной деятельности и небольшой процент учащихся, у которых в предыдущие годы была выраженная объектная позиция, т. е. они были пассивны, слабо реагировали на требования учителя, не проявляли заинтересованность ни в совместной, ни в индивидуальной работе. Достижение позитивной динамики является следствием активного включения учащихся в проектную и исследовательскую работу и, следовательно, повышения внутренней мотивации к изучению моих предметов.

Исследование мотивации к изучению технологии показало, что уровень сформированности этого показателя по итогам 2015 — 2016 учебного года повысился и составляет 84%, то есть достаточный, по сравнению с 2006— 2007 учебным годом (77%).

Одним из важнейших критериев продуктивности моей деятельности является уровень познавательной и творческой активности школьников.

**Диаграмма 2. «Уровни познавательной активности»**

Диаграмма отражает тенденцию к снижению показателя нулевого уровня и повышению показателя относительно активного и творческого уровня познавательной активности выпускников, которых я обучал с 5 по 11 класс.

Мои учащиеся регулярно принимают участие в школьных и городских олимпиадах, конкурсах, фестивалях.

В 2014 году мои учащиеся: Попов Дмитрий 7«Б», Коствицкий Данил 8«Б», Сухов Александр 9«А», Жуйко Артём 9«А», принимали участие во Всероссийском фольклорном фестивале «Хоровод традиций» в номинации «Декоративно-прикладное творчество». Жуйко Артём стал дипломантом III степени в старшей возрастной группе.

В 2014 г. Жуйко Артём, ученик 9 «А» класса занял I место в муниципальном этапе олимпиады по технологии.

В 2016 г. Фариев Артём, ученик 9 «А» класса занял I место в муниципальном этапе олимпиады по технологии.

Изучив в микрорайоне мнение родителей о качестве образования учащихся по моим предметам по итогам 2011 — 2012 учебного года, я получил следующий результат:

**Диаграмма 4. «Мнение родителей»**

Анализ результатов анкетирования показал, что все родители удовлетворены качеством моей работы.

За последние годы мой опыт обобщался и представлялся:

2012 год. – Муниципальный этап краевого конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». – Победитель.

2012 год. – Региональный этап II краевого конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». – Победитель.

2013 год. – Участник Х-го Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Награждён специальным призом Губернатора Санкт-Петербурга

2017 год – Муниципальный профессиональный конкурс «Педагог года-2017».

Предмет «Технология» - особенный. Он не только формирует политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду. Умение многое (и хорошо делать) своими руками – залог уверенности в себе. На уроках технологии я готовлю своих учеников к нуждам данного момента, к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества. Но с другой стороны, уроки технологии несут в себе вневременной фактор.

Имея в качестве своей педагогической цели развитие личности как синтеза всех богатств человеческой культуры, я, как учитель технологии, работаю на будущее.

# 

# Приложение 2 Программа кружка «Юный столяр»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
«Воздвиженская средняя общеобразовательная школа № 1»   
Уссурийского городского округа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано  с методическим советом школы протокол № \_\_\_  от «\_\_» августа 2011г. |  | Утверждаю директор МБОУ ВСОШ №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. И. Кудрявцева  **«\_\_\_»** августа 2011г. |

**ЮНЫЙ СТОЛЯР**

Образовательная программа

дополнительного образования для детей 10-15 лет,

Срок реализации – 3 года.

Автор-составитель: Ищенко Александр Алексеевич педагог дополнительного образования.

с. Воздвиженка

2011

*«Видеть красоту не только золота, но и черного металла, не только розы, но и обыкновенной сухой травы, не только за семью морями, но и выйдя за порог собст­венного дома,* - *значит уметь видеть»*

*Н. Игрунов.*

I. Пояснительная записка к программе

**Обоснование актуальности программы**

Каждый человек богат талантами. Бывает, о многих из них, прожив век, мы даже не подозреваем. Может быть, именно поэтому так важно, чтобы у каждого человека в жизни была возможность найти себя. Участие детей в ра­боте различных объединений системы дополнительного образования позво­ляет попробовать свои силы и развить способности в самых различных сфе­рах и получить опыт в реальной трудовой деятельности.

Программа «Юный столяр» адресована детям подросткового и раннего юношеского возраста (от 10 до 15 лет), Это самый ответственный период становления личности, поскольку здесь формируются основы нравственно­сти, социальные установки, отношение к себе, к людям.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** вы­текает из объективной необходимости:

а) формирования у подростков потребности в сохранения культурного наследия, воспитания у них любви к Родине, родному краю, его прошлому и настоящему;

б) обеспечения занятости подростков в свободное от учебы время в це­лях предупреждения правонарушений;

в) воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустрем­ленности, уважительного отношения к людям различных профессий и ре­зультатам их труда;

г) расширения кругозора детей, углубления содержания рамок школь­ной программы по технологии, что позволяет воспитанникам сделать осознанный выбор своей будущей профессиональной деятельности.

Очень важно формировать у учащихся преобразующее мышление. Де­тей и подростков необходимо включать в творческую деятельность, благода­ря которой развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке. В средней школе, где даются теоретические знания, кружок позволя­ет учащемуся развить практические навыки, выбрать будущую профессию и, что наиболее важно, привить культуру труда.

Издавна в деревянных изделиях человек находил пользу и красоту. Он строил из древесины жилище, украшал его резными наличниками и дверьми, изготавливал деревянную посуду, игрушки, сувениры. Сотрудничество со школьным историко-краеведческим музеем, изучение традиций деревообра­ботки, столярного искусства в Приморском крае позволяет реализовывать не только трудовое воспитание, но и развивать гражданско-патриотические ка­чества личности ученика.

Тактику программы «Юный столяр» обосновывают следующие кон­цептуальные положения:

1. Традиции трудового воспитания, заложенные А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинским.
2. Идея становления и развития ребенка не как потребителя, а как носите­ля «культуры достоинства» (А. Г. Асмолов).
3. Современные концепции воспитания (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России).
4. Региональная концепция воспитания детей и молодежи в Приморском крае, обозначающая особенности образа жизни на Дальнем Востоке России, нацеливающая на формирование исторического сознания приморских школьников и позиции «местного патриотизма».

Таким образом, воспитательная ценность данной программы в том, что создаются условия для формирования у ребенка понимания труда как базо­вой ценности личности, формирования основ ответственного социального и семейного поведения. Практика реализации программы показывает, что дети из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, восстанавливают лич­ный и социальный статус, корректируют свои нравственно-ценностные ус­тановки, получают опыт позитивной общественно полезной деятельности. В формировании здоровых интересов, склонностей и способностей у подрост­ков большую роль играет активная проба сил в различных областях общест­венно-полезной деятельности.

**Программа направлена на формирование особой среды,** в которой ребенок может удовлетворить свои познавательные интересы и практические потребности, реализовать свою творческую активность, развивать свои спо­собности.

**Новизна программы**

**Деятельностный подход** к воспитанию является одной из отличитель­ных черт данной программы. Занятия в объединении предполагают возмож­ность для каждого воспитанника выступить в роли дизайнера, инженера, ис­полнителя и автора своего проекта.

*Новизна и оригинальность программы состоит:*

1. В психолого-педагогическом сопровождении воспитанников для изу­чения особенностей развития личности ребенка, условий его обучения и вос­питания. Для этого осуществляется взаимодействие с педагогом-психологом. Результатом такого взаимодействия становится индивидуальная образова­тельная траектория (индивидуальный образовательный маршрут), строящая­ся на основе потенциальных возможностей в зоне ближайшего развития ре­бенка.

В объединении создана система индивидуального сопровождения вос­питанников, основными задачами которой являются: предупреждение пере­грузки воспитанников, обеспечение благоприятного валеологичеекого режи­ма обучения, выявление индивидуальных особенностей их познавательной деятельности, способностей, личных и социальных проблем.

2. Для ребят из неполных семей, где нет отца, и семей, попавших в труд­ную жизненную ситуацию, занятия в объединении учат быть хозяином в доме. Столярные изделия, изготовленные руками ребят, не только позволяют решить материальные проблемы семьи, но и обеспечивают развитие таких важных качеств, как ответственность, мужественность, позволяют ребятам почувствовать себя кормильцами семьи.

3. В основе реализации программы лежит проектный метод. Выполняя проекты, ребята не слепо копируют готовые изделия, а придумывают свои дизайнерские и конструктивные решения, знакомятся с историей создания вещей. Данный метод способствует развитию у учащихся творческих спо­собностей, самостоятельности, инициативы, стремления ребенка к самореа­лизации. Метод проектов называют технологией четвертого поколения, реа­лизующей личностно-деятельностный подход в обучении.

**Степень апробированности программы**

Данная программа реализуется с 2009 года, эффективна и востребована воспитанниками. В качестве результатов программы следует обозначить:

* увеличение количества воспитанников, участвующих в конкурсах раз­ного уровня. Призёрами муниципального этапа олимпиады школьников по технологии стали в 2010 году Максим Ахраменко и Владислав Собянин с проектом кухонного гарнитура для кабинета обслуживающего труда, в 2011 Илья Владимиров с проектом самолёта Ту — 22 МЗ, Николай Климов в 2011 году стал победителем муниципального этапа и в 2012 году призером регио­нального этапа олимпиады школьников по технологии с проектом корвета;
* положительную динамику психоэмоционального состояния подрост­ков. Диагностика развития учащихся показывают, что к III году обучения на­блюдается тенденция к повышению уровня учебного взаимодействия школь­ников на занятиях кружка. Увеличилось количество учащихся, которые легко включаются в работу, у них наблюдается эмоциональная готовность к раз­личным видам деятельности;
* одобрение и поддержку со стороны родителей.

Следует отметить, что программа выполняет коррекционную и психо-терапевтическую функцию. Занимаясь интересным делом, слабоуспевающий по основным школьным дисциплинам ребенок меняет свой статус, оказав­шись в числе лидеров, т.е. занятия в объединении помогают снять стереотип однозначного восприятия ребёнка как «троечника» или «трудного».

**Цель программы:** развитие и воспитание ребенка как ответственного гражданина, человека труда, обладающего высокой трудовой и технологиче­ской культурой.

**Задачи:**

**Обучающие**

1. Формирование системы технологических знаний и умений:

* знакомство с декоративными и физическими свойствами древесины;
* освоение учащимися приёмов обработки древесины;

1. Включение учащихся в разнообразные виды технологической деятель­ности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда.
2. Получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Воспитательные**

1. Воспитание интереса к народно-декоративному творчеству.
2. Выработка у учащихся осознанного отношения к труду.
3. Воспитание трудолюбия, потребности в труде.
4. Воспитание у детей любви к Родине, родному краю, его прошлому и  
   настоящему.

**Развивающие**

1. Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения.
2. Развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных и органи­заторских способностей.
3. Создание и реализация условий для развития творческих возможно­стей.

**Предполагаемые результаты**

**Прогнозируемые результаты развития и воспитания:**

* понимание важной роли труда как одного из проявлений гражданствен­ности и патриотизма, важнейшего средства формирования и развития себя как личности;
* отрицательное отношение к лени, халатности и небрежности, потреби­тельству;
* уважение в действии к результатам труда других людей;
* проявление настойчивости, целеустремленности и терпения в работе, доведение начатого дела до конца, соблюдение порядка на рабочем месте;
* закрепление навыков самоорганизации, дисциплины;
* развитие проектных, прогностических, оценочных умений;
* стремление найти истину в решении жизненных задач, проявление твор­ческого, нестандартного подхода к делу, осознание особого значения творче­ства в жизни человека;
* стремление и умение делать полезное, нужное семье, людям, обществу;
* умение работать в коллективе, получение навыков сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, закрепление позитивного опыта взаимодействия в учебно-трудовой деятельности, способствующей профессиональному и трудовому самоопределению;
* выражение своей личности в разных видах трудовой и общественно по­лезной (значимой) деятельности и творчестве.

**По завершении обучения воспитанники будут:**

**знать/понимать:** основные технологические понятия (назначение и технологические свойства древесины и древесных материалов, мебельной фурнитуры; виды шиповых соединений виды художественной отделки дре­весины; виды корпусной мебели и её назначение); назначение и устройство применяемых ручных инструментов и станков, виды, приемы и последова­тельность выполнения технологических операций; профессии и специальности, связанные с обработкой древесины и древесных материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

**уметь:** рационально организовывать рабочее место; затачивать и на­страивать дереворежущие инструменты; разрабатывать и применять конст­рукторскую и технологическую документацию; соблюдать требования безо­пасности труда и правила пользования ручными инструментами и при работе на станках; осуществлять доступными средствами контроль качества изго­тавливаемого изделия (детали); выполнять разметку деталей на основе техно­логической документации; проводить технологические операции с использо­ванием ручных инструментов и станков, приспособлений, связанные с обра­боткой деталей резанием; осуществлять монтаж изделия; выполнять отделку изделий; осуществлять один из распространенных видов декоративно-прикладной обработки древесины;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; орга­низации индивидуальной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда.

**Принципы программы**

***Принцип ответственности:*** каждый подросток несет свою, опреде­ленную долю ответственности: он отвечает за свои действия, за качество ра­боты, за свое поведение в мастерской, обеспечивающие свою безопасность и безопасность других.

***Принцип свободы:*** при наличии ответственности за выполнение целей и задач, у воспитанника всегда есть выбор способа деятельности, пути реше­ния задачи. Инициатива поощряется.

***Принцип успеха:*** каждый может почувствовать себя успешным в раз­личных видах деятельности. Успех отмечается (поощрением, подарками, вниманием группы).

***Принцип социализации:*** все аспекты деятельности подростка способ­ствуют успешной социализации его в современном обществе.

**Формы**

Основной тип занятий — комбинированное занятие (не менее 70% времени отводится на практические работы).

Особое воспитательное значение имеют занятия - экскурсии в музеи, на выставки народно-прикладного творчества, на деревообрабатывающие предприятия.

Занятие-игра. Деловые игры «Конструкторское бюро», «Я — дизай­нер», «Конкурс проектов» позволяют ребятам попробовать свои силы в раз­личных профессиях, так или иначе связанных с производством материальных ценностей

Трудовой десант. Учащиеся объединения принимают активное участие в облагораживании пришкольной территории, осуществляют уход за осуще­ствляют уход за памятником Воинам-Оршанцам и памятником В.Н. Шитикову.

**Методы программы:**

- проектный метод (самостоятельная работа кружковцев с выполнением различных заданий, выбор самостоятельной темы с дальнейшим изготовле­нием изделия);

-метод творческого решения изобретательских задач (чтобы активизи­ровать инициативу и творческое самовыражение учащихся, используются элементы ТРИЗ: мозговой штурм, метод морфологического анализа, метод фокальных объектов);

-объяснительно-иллюстративный метод: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация образцов изделий, экспонатов школьного музея, технологических карт, плакатов, мультимедийных презентаций, приёмов труда;

-метод самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в экскурсиях, выставках, работа со школьным музеем, защита проектов и т. д.;

-метод контроля: врачебный, самоконтроль, качество усвоения ком­плексной программы, рост динамики показателей;

* метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предпола­гающий единство патриотического, нравственного, физического, эстетиче­ского и других форм воспитания;
* частично-поисковый, или эвристический метод (умственная деятель­ность учащихся активизируется путем эвристической беседы, в ходе которой, используя имеющиеся у них знания и опыт, педагог подводит их к понима­нию учебного материала или решению поставленной задачи).

**Ведущие образовательные технологии:** групповые технологии орга­низации учебной работы, обучение в сотрудничестве, групповые, проблемно­го обучения, развивающего обучения, погружения в предмет, метод разно-уровнего обучения, диалоговые, информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии. Особенностью использования педагогиче­ских технологий является направленность на развитие познавательного инте­реса воспитанников, формирование у них надпредметных способов деятель­ности, проявление творческих возможностей, развитие коммуникативной культуры.

**Условия реализации программы**

Для реализации программы кружка была создана специальная матери­ально-техническая и методическая база, а также выстроено психолого-педагогическое сопровождение, подобраны диагностические методики, со­ставлен банк данных на каждого воспитанника.

Оптимальным местом проведения занятий являются столярная мастер­ская, где имеется необходимый набор инструментов и оборудования для обработки древесины. Особое внимание уделяется правилам безопасной рабо­ты. С этой целью мастерская обеспечена инструкциями, плакатами и техно­логическими картами по технике безопасности.

Особых требований к подготовке детей к участию в программе не предъявляется, заниматься могут практически все при отсутствии медицин­ских ограничений.

***Литература для учащихся:***

1. Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву, кости и рогу: учебное пособие для профтехучилищ/ А.А. Абросимова, Н.И. Каштан, Т.Б. Митлянская.- 2-е изд., перераб. - М: Высшая школа, 1984 - 159 с.
2. Дементьев С. В. Резьба по дереву, учебное пособие С.В. Дементьев-М.:МСП, 2000.— 90с.
3. Коваленко В.И. Объекты труда: пособие для учителя 5 класс/ В.И. Коваленко, В. В. Куленок.-М.: Просвещение, 1991. — 174с.
4. Коваленко В.И. Объекты труда: пособие для учителя 6 класс/ В.И. Коваленко, В. В. Куленок.- М.: Просвещение, 1991. — 158с.
5. Коваленко В.И. Объекты труда: пособие для учителя 7 класс/ В.И. Коваленко, В. В. Куленок.-М.: Просвещение, 1991. — 191с.
6. Тищенко П.С. и др. Технология: учебник для общеобразовательных школ, 5 класс/ под ред. В.Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2008. — 176с.
7. Тищенко П.С. и др. Технология: учебник для общеобразовательных школ, 6 класс/ под ред. В.Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2008. — 163с.
8. Тищенко П.С. и др. Технология: учебник для общеобразовательных школ, 7 класс/ под ред. В.Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2008. — 167с.

***Литература для педагога.***

1. Бешенков А. К. Методика обучения технологии 5-9 классы: методи­ческое пособие. /А. К. Бешенков - М.: Дрофа, 2004.— 224с.

2. Боровых В. П. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву: методическое пособие./ В. П. Боровых - Волгоград: Учи­тель, 2008. — 187с.

3. Нессонова О. А. Организация проектной деятельности: методическое пособие/ О. А Нессонова- Волгоград: Учитель, 2008. — 207с.

4. Щербакова С. Г. Формирование проектных умений школьников: ме­тодическое пособие/ С. Г. Щербакова -Волгоград: Учитель, 2008. —- 101с.

**Механизм оценки реализации программы**

*Приемы, позволяющие измерить результативность:*

-работа со статистикой;

-педагогическое наблюдение;

-индивидуальные беседы;

-нестандартные ситуации;

-независимая экспертиза;

-педагогический консилиум;

-опрос, самопроверка;

-психологическое тестирование;

-диагностика, самодиагностика;

-деловые игры, тренинги;

-независимые характеристики;

-ведение диагностической карты;

*Диагностические методики, применяемые для психологической ди­агностики развития личности обучающихся в рамках психолого-педагогического сопровождения:*

* методика Филлипса – уровень тревожности;
* методика Басса-Дарки – агрессивность;
* методика Дембо-Рубинштейна – самооценка;
* методика Коротаевой – уровень учебного взаимодействия;
* методика Маслоу – уровень познавательной потребности и интереса, учебной и общественной активности;
* методика Немова – мотивы избегания неудачи и мотивы достижения ус­пеха;
* тест Холланда – Склонности в профессиональной области.

II. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | | | **Кол-во часов** | | **Теория** | | | **Прак­тика** |
| **I год обучения** | | | | | | | | | | |
| **1** | **Введение в программу** | | | | **2** | | **1** | | | **1** |
| **2** | **Технология обработки древесины** | | | | **16** | | **4** | | | **12** |
| 2.1 | Древесина. Пиломатериалы | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| 2.2 | Инструменты для обработки древесины | | | | 2 | | 1 | | | 1 |
| 2.3 | Разметка | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| 2.4 | Пиление древесины | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| 2.5 | Строгание древесины | | | | 4 | | 1 | | | 3 |
| 2.6 | Сверление отверстий в древесине | | | | 4 | | 1 | | | 3 |
| **3** | **Выжигание** | | | | **8** | | **2** | | | **6** |
| 3.1 | Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| 3.2 | Прибор для выжигания. | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| 3.3 | Выжигание элементов рисунка | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| 3.4 | Отделка готового изделия лаком | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| 4 | **Выполнение простого предмета по образцу** | | | | **18** | | **4** | | | **14** |
| 4.1 | Посещение школьного музея | | | | 2 | | 1 | | | 1 |
| 4.2 | Пропорции предмета | | | | 2 | | 1 | | | 1 |
| 4.3 | Изготовление деревянной основы | | | | 6 | | 0.5 | | | 5.5 |
| 4.4 | Разработка декоративной заставки | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| 4.5 | Выполнение декоративной заставки | | | | 4 | | 0.5 | | | 3.5 |
| 4.6 | Презентация проектов | | | | 2 | | 0.5 | | | 1.5 |
| **5** | **Технология точения древесины** | | | | **8** | | **3** | | | **5** |
| 5.1 | Устройство станка для токарной обра­ботки древесины | | | | 2 | | 1 | | | 1 |
| 5.2 | Конструкторская документация на то­ченые изделия | | | | 2 | | 1 | | | 1 |
| 5.3 | Приёмы точения цилиндрической поверхности | | | | 2 | | 0,5 | | | 1,5 |
| 5.4 | Приёмы точения конической поверхности | | | | 2 | | 0,5 | | 1,5 | |
| **6** | **Изготовление предмета (строганного или точеного) на произвольную тему (декоративная заставка - выжигание, роспись)** | | | | 18 | | 4 | | 14 | |
| 6.1 | Проект изделия | | | | 2 | | 1 | | 1 | |
| 6.2. | Требования к изделию | | | | 2 | | 1 | | 1 | |
| 6.3 | Изготовление деревянной основы | | | | 6 | | 0,5 | | 5,5 | |
| 6.4 | Разработка декоративной заставки | | | | 2 | | 0,5 | | 1,5 | |
| 6.5 | Выполнение декоративной заставки | | | | 4 | | 0,5 | | 3,5 | |
| 6.6 | Презентация проектов | | | | 2 | | 0,5 | | 1,5 | |
| **7** | **Заключительное занятие** | | | | 2 | | 1 | | 1 | |
|  | **Итого:** | | | | 72 | | 19 | | 53 | |
| **II год обучения** | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **Введение. Инструктаж по ПТБ** | | **2** | | **1** | **1** | | |
| **2** | | | **Технология обработки древесины** | | **16** | | **4** | **12** | | |
| 2.1 | | | Заточка дереворежущих инструментов | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 2.2 | | | Изготовление цилиндрических деталей ручным способом | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 2.3 | | | Соединение «вполдерева» | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 2.4 | | | Соединение деталей шкантами и наге­лями | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 2.5 | | | Шиповые соединения | | 4 | | 1 | 3 | | |
| 2.6 | | | Склеивание древесины | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 2.7 | | | Защитные покрытия | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| **3** | | | **Технология пропильной резьбы** | | **8** | | **2** | **6** | | |
| 3.1 | | | Выпиливание лобзиком | | 2 | | 1 | 1 | | |
| 3.2 | | | Выпиливание по внутреннему контуру | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 3.3 | | | Скрепление и соединение изделий из древесных материалов | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 3.4 | | | Отделка изделия | | 2 | | — | 2 | | |
| **4** | | | **Изготовление предмета на произ­вольную тему** | | **18** | | **4** | **14** | | |
| 4.1 | | | Проект изделия | | 2 | | 1 | 1 | | |
| 4.2 | | | Технологическая документация | | 2 | | 1 | 1,5 | | |
| 4.3 | | | Изготовление деревянной основы | | 6 | | 0.5 | 5.5 | | |
| 4.4 | | | Разработка декоративной заставки | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 4.5 | | | Выполнение декоративной заставки | | 4 | | 0.5 | 3.5 | | |
| 4.6 | | | Презентация проектов | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| **5** | | | **Технология фасонного точения** | | **8** | | **3** | **5** | | |
| 5.1 | | | Приспособления и инструмент для фа­сонного точения | | 2 | | 1 | 1 | | |
| 5.2 | | | Технологическая документация на то­ченые изделия | | 2 | | 1 | 1 | | |
| 5.3 | | | Приёмы точения сферической поверхности | | 2 | | 0,5 | 1,5 | | |
| 5.4 | | | Приёмы точения галтели | | 2 | | 0,5 | 1,5 | | |
| **6** | | | **Изготовление предмета (строганного или точенного) на произвольную те­му (декоративная заставка по выбо­ру учащегося).** | | **18** | | **3** | **15** | | |
| 6.1 | | | Проект изделия | | 2 | | 0,5 | 1,5 | | |
| 6.2 | | | Технологическая документация | | 2 | | 0,5 | 1,5 | | |
| 6.3 | | | Изготовление деревянной основы | | 6 | | 0.5 | 5.5 | | |
| 6.4 | | | Разработка декоративной заставки | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| 6.5 | | | Выполнение декоративной заставки | | 4 | | 0.5 | 3.5 | | |
| 6.6 | | | Презентация проектов | | 2 | | 0.5 | 1.5 | | |
| **7** | | | **Заключительное занятие** | | **2** | | **1** | **1** | | |
|  | | | **Всего:** | | **72** | | **19** | **53** | | |
| **III год обучения** | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **Введение. Инструктаж по ПТБ** | **2** | | **1** | | **1** | | |
| **2** | | | **Технология изготовления мебели** | **20** | | **5** | | **15** | | |
| 2.1 | | | Корпусная мебель | 2 | | 1 | | 1 | | |
| 2.2 | | | Мебельная фурнитура | 2 | | 1 | | 1 | | |
| 2.3 | | | Пиление древесных материалов. | 4 | | 1 | | 1 | | |
| 2.4 | | | Отделка кромок | 4 | | 1 | | 3 | | |
| 2.5 | | | Сборка мебели | 4 | | 1 | | 3 | | |
| 2.6 | | | Закрепление настенных предметов | 2 | | 1 | | 1 | | |
| **3** | | | **Технология геометрической резьбы** | **10** | | **2,5** | | **7,5** | | |
| 3.1 | | | Азбучные элементы. Развитие резьбы по дереву на Руси | 2 | | 1 | | 1 | | |
| 3.2 | | | Азбучные элементы. Змейка, витейка, треугольники | 2 | | 0,5 | | 1,5 | | |
| 3.3 | | | Азбучные элементы. Сияние в круге, в прямоугольнике. | 2 | | 0.5 | | 1.5 | | |
| 3.4 | | | Азбучные элементы. Вертушка, розетка. | 2 | | 0.5 | | 1.5 | | |
| 3.5 | | | Выполнение резьбы | 2 | | — | | 2 | | |
| **4** | | | **Изготовление предмета на произ­вольную тему** | **16** | | **3** | | **13** | | |
| 4.1 | | | Проект изделия | 2 | | 0,5 | | 1,5 | | |
| 4.2 | | | Технологическая документация | 2 | | 0,5 | | 1,5 | | |
| 4.3 | | | Изготовление деревянной основы | 4 | | 0.5 | | 3.5 | | |
| 4.4 | | | Разработка декоративной заставки | 2 | | 0.5 | | 1.5 | | |
| 4.5 | | | Выполнение декоративной заставки | 4 | | 0.5 | | 3.5 | | |
| 4.6 | | | Презентация проектов | 2 | | 0.5 | | 1.5 | | |
| 5 | | | **Технология внутреннего точения** | **8** | | **2** | | **6** | | |
| 5.1 | | | Приспособления и инструмент для внутреннего точения | 2 | | 1 | | 1 | | |
| 5.2 | | | Технологическая документация на точе­ные изделия | 2 | | 1 | | 1 | | |
| 5.3 | | | Приемы точения внутренней поверхности | 4 | | 0,5 | | 3,5 | | |
| **6** | | | **Изготовление предмета (строганного или точенного) на произвольную те­му (декоративная заставка по выбо­ру учащегося)** | **16** | | **4** | | **12** | | |
| 6.1 | | | Проект изделия | 2 | | 1 | | 1 | | |
| 6.2 | | | Технологическая документация | 2 | | 1 | | 1 | | |
| 6.3 | | | Изготовление деревянной основы | 2 | | 0,5 | | 1,5 | | |
| 6.4 | | | Разработка декоративной заставки | 4 | | 0,5 | | 3,5 | | |
| 6.5 | | | Выполнение декоративной заставки | 4 | | 0,5 | | 3,5 | | |
| 6.6 | | | Презентация проектов | 2 | | 0,5 | | 1,5 | | |
| 7 | | | **Заключительное занятие** | **2** | | **1** | | **1** | | |
|  | | | **Итого:** | **72** | | **18** | | **54** | | |

III. Содержание обучения

**I год обучения**

**1. Введение в программу.** Цели и задачи кружка, знакомство с мастер­ской, организация рабочего места столяра, инструктаж по технике безопас­ности. Режим работы и правила поведения в мастерской.

*Практическая работа.* Посещение выставки работ учащихся прошлых лет.

**2. Раздел: Технология обработки древесины**

**2.1 Тема: Древесина. Пиломатериалы.** Строение, породы, свойства древесины. Виды и элементы пиломатериалов, пороки древесины.

*Практическая работа.* Изучение образцов пиломатериалов.

**2.2 Тема: Инструменты для обработки древесины.** Виды и назначе­ние инструмента для обработки древесины (пилы, струги, стамески, контрольно-измерительный инструмент, оборудование и приспособления, сто­лярный верстак). Правила техники безопасности при ручной обработке дре­весины.

*Практическая работа.* Организация рабочего места столяра.

**2.3 Тема: Разметка.** Контрольно-измерительный инструмент для сто­лярных работ (линейка, карандаш, угольник, рейсмус, циркуль, шаблон).  
Приёмы и способы разметки и контроля обработанной поверхности.

*Практическая работа.* Последовательность разметки прямоугольной детали.

**2.4 Тема: Пиление древесины.** Виды, назначение и устройство пил (ножовка, лучковая пила, лобзик). Пилы для продольного и поперечного пи­ления. Правила техники безопасности и приёмы работы пилами.

*Практическая работа.* Выбор заготовки. Пиление древесины поперёк волокон.

**2.5 Тема: Строгание древесины.** Виды назначение и устройство стру­гов (шерхебель, рубанок, фуганок). Правила техники безопасности и приёмы работы стругами.

*Практическая работа.* Строгание базы. Строгание в размер.

**2.6 Тема: Сверление отверстий в древесине.** Инструменты и приспо­собления для сверления древесины. Ручная дрель, коловорот. Устройство и назначение сверлильного станка 2М112. Свёрла виды и назначение свёрл (спиральное, перовое, центровое сверло, сверло Фоснера). Приёмы работы и правила безопасности при сверлении.

*Практические работы.* Сверление отверстий. Сборка изделий.

**3. Раздел: Выжигание**

**3.1 Тема: Выбор древесных материалов с учетом особенностей ри­сунка.** Фанера, шпон, приёмы обработки фанеры, анималистический рису­нок. Приемы перевода рисунка на основу.

*Практическая работа.* Подготовка основы, подбор и перевод рисунка.

**3.2 Тема: Прибор для выжигания.** Устройство и назначение выжигателя. Технология выжигания. Правила пожарной безопасности и правила безопасной работы при выжигании. Приёмы работы выжигателем.

*Практическая работа.* Выжигание элементов рисунка.

**3.3 Тема: Выжигание элементов рисунка.** Правила пожарной безо­пасности и правила безопасной работы при выжигании.

*Практическая работа.* Выжигание элементов рисунка.

**3.4 Тема: Отделка готового изделия лаком.** Лаки и морилки для от­делки древесины. Способы нанесения лаков (кистью, тампоном, окунанием, распылением).

*Практическая работа.* Отделка готового изделия лаками и морилками.

**4. Раздел: Выполнение простого предмета по образцу**

**4.1 Тема: Посещение школьного музея.** Учет функционального на­значения предмета и его связь с декором, технологичность. Учет эргономи­ческих требований.

*Практическая работа.* Экскурсия в школьный музей. Эскизы изделий.

**4.2 Тема: Пропорции предмета.** Пропорции предмета. Зависимость способа отделки от назначения предмета, эстетичность изделия.

*Практическая работа.* Чертёж деталей изделия. Технологическая кар­та.

**4.3 Тема: Изготовление деревянной основы.** Приёмы столярной об­работки древесины. Правила техники безопасности при ручной обработке древесины.

*Практическая работа.* Строгание, пиление, сверление, сборка изделия.

**4.4 Тема: Разработка декоративной заставки.** Виды и символика художественной росписи древесины (хохлома, городецкая роспись, палех). Техника выполнения росписи.

*Практическая работа.* Эскиз декоративной заставки. Перевод рисунка на основу.

**4.5 Тема: Выполнение декоративной заставки.** Правила пожарной безопасности и правила безопасной работы при выжигании и отделки изде­лий.

*Практическая работа.* Выжигание элементов рисунка. Отделка гото­вого изделия лаками и морилками.

**4.6 Тема: Презентация проектов.** Организация выставки работ, приё­мы и правила презентации проектов.

*Практическая работа.* Презентация проектов.

**5. Раздел: Технология точения древесины**

**5.1 Тема: Устройство станка для токарной обработки древесины.** Изучение устройства станка СТД - 120М, инструмент для точения (рейер, майзель), подготовка бруска к точению и способ крепления материалов в центрах станка. ПТБ при точении.

*Практическая работа.* Подготовка бруска к точению.

**5.2 Тема: Конструкторская документация на точеные изделия.** Чер­тёж деталей вращения. Последовательность точения цилиндра и конуса.

*Практическая работа.* Выполнение чертежа и технологической карты.

**5.3 Тема: Приемы точения цилиндрической поверхности.** Приёмы точения цилиндрической поверхности, черновое и чистовое точение, кон­троль размеров. ПТБ при точении.

*Практическая работа.* Точение цилиндра.

**5.4 Тема: Приемы точения конической поверхности.** Приёмы точе­ния конической поверхности, подрезание торцов, шлифование заготовки, контроль размеров. ПТБ при точении.

*Практическая работа.* Точение конуса, подрезание торцов, шлифова­ние заготовки.

**6. Раздел: Изготовление предмета (строганного или точеного) на произвольную тему (декоративная заставка - выжигание, роспись)**

**6.1 Тема: Проект изделия.** Формирование технической задачи. Эле­менты ТРИЗ (Мозговой штурм. Морфологический анализ).

*Практическая работа.* Эскизы изделий.

**6.2. Тема: Требования к изделию.** Технологичность. Учет эргономи­ческих требований. Зависимость способа отделки от назначения предмета, эстетичность и экологичность изделия.

*Практическая работа.* Чертёж деталей изделия. Технологическая кар­та.

**6.3 Тема: Изготовление деревянной основы.** Приемы столярной об­работки древесины. Правила техники безопасности при ручной обработке древесины.

*Практическая работа.* Строгание, пиление, сверление, сборка изделия.

**6.4 Тема: Разработка декоративной заставки.** Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Выбор рисунка.

*Практическая работа.* Эскиз декоративной заставки. Перевод рисунка на основу.

**6.5 Тема: Выполнение декоративной заставки.** Правила пожарной безопасности и правила безопасной работы при выжигании и отделки изде­лий.

*Практическая работа.* Выжигание элементов рисунка. Отделка готового изделия лаками и морилками.

**6.6 Тема: Презентация проектов.** Организация выставки работ, приё­мы и правила презентации проектов.

*Практическая работа.* Презентация проектов.

**7. Заключительное занятие.** Итоги работы кружка за год.

*Практическая работа.* Организация выставки работ учащихся.

**II год обучения**

**1. Тема: Введение. Инструктаж по ПТБ.** Цели и задачи кружка, инст­руктаж по технике безопасности. Режим работы и правила поведения в мас­терской.

*Практическая работа.* Посещение выставки работ учащихся прошлых лет.

**2. Раздел: Технология обработки древесины**

**2.1 Тема: Заточка дереворежущих инструментов.** Приёмы, значение, правила заточки и доводки дереворежущих инструментов, настройка стругов. Правила безопасной работы при заточке инструментов.

*Практическая работа.* Доводка и настройка рубанка. Заточка пил.

**2.2 Тема: Изготовление цилиндрических деталей ручным способом.** Технология изготовления цилиндрических деталей ручным способом. Пра­вила безопасности при строгании.

*Практическая работа.* Разметка и строгание цилиндра.

**2.3 Тема: Соединение «вполдерева».** Технология выполнения соеди­нения «вполдерева», разметка соединения, запиливание, подгонка деталей. Правила безопасной работы при пилении и резании древесины стамеской.

*Практическая работа.* Соединение брусков «Вполдерева».

**2.4 Тема: Соединение деталей шкантами и нагелями.** Технология соединения деталей шкантами и нагелями. Правила безопасности при свер­лении древесины.

*Практическая работа.* Соединение деталей шкантами и нагелями.

**2.5 Тема: Шиповые соединения.** Виды шиповых столярных соедине­ний (угловое концевое, угловое серединное, ящичное). Расчёт шипового со­единения. Последовательность и приёмы запиливания и долбления шипов и проушин. Правила безопасности при пилении и долблении древесины.

*Практическая работа.* Расчёт шипового соединения. Разметка, запиливание и долбление шипов и проушин.

**2.6 Тема: Склеивание древесины.** Виды клеев. Технология склеива­ния. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Правила безопасности при склеивании.

*Практическая работа.* Подгонка и склеивание шиповых соединений.

**2.7 Тема: Защитные покрытия.** Способы защиты древесины от внеш­ней среды (покрытие эмалями и лаками, вощение). Виды лаков и красок. Правила безопасности при покраске изделий.

*Практическая работа.* Отделка изделий.

**3. Раздел: Технология пропильной резьбы**

**3.1 Тема: Выпиливание лобзиком.** Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). Ознакомление с породами и древесными материалами. Де­коративные особенности древесины. Лобзик, выпиловочный столик. Правила безопасности при выпиливании.

*Практическая работа.* Разметка. Выпиливание по внешнему контуру.

**3.2 Тема: Выпиливание по внутреннему контуру.** Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коло­ворот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы. Правила безопасности при выпиливании.

*Практическая работа.* Разметка. Выпиливание по внутреннему контуру.

**3.3 Тема: Скрепление и соединение изделий из древесных материа­лов.** Технология склеивания. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Правила безопасности при склеивании.

*Практическая работа.* Сборка изделий.

**3.4 Тема: Отделка изделия.**

*Практическая работа.* Покрытие изделий морилкой и лаком.

**4. Раздел: Изготовление предмета на произвольную тему**

**4.1 Тема: Проект изделия.** Формирование технического задания. Эле­менты ТРИЗ (Метод фокальных объектов).

*Практическая работа.* Эскизы изделий, варианты проекта, клаузура.

**4.2 Тема: Технологическая документация.** Технологический процесс и его составляющие (технологическая операция, переход, установ).

*Практическая работа.* Чертёж деталей изделия. Технологическая кар­та.

**4.3 Тема: Изготовление деревянной основы.** Приёмы столярной об­работки древесины. Правила техники безопасности при ручной обработке древесины.

*Практическая работа.* Строгание, пиление, сверление, сборка изделия.

**4.4 Тема: Разработка декоративной заставки.** Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Выбор рисунка.

*Практическая работа.* Эскиз декоративной заставки. Перевод рисунка на основу.

**4.5 Тема: Выполнение декоративной заставки.** Правила безопасной работы при отделке изделий.

*Практическая работа.* Выполнение декоративной заставки. Отделка готового изделия лаками и морилками.

**4.6 Тема: Презентация проектов.** Организация выставки работ, приё­мы и правила презентации проектов.

*Практическая работа.* Презентация проектов.

**5. Раздел: Технология фасонного точения**

**5.1 Тема: Приспособления и инструмент для фасонного точения.** Устройство станка СТД - 120М (повторение), инструмент для точения (ста­мески для фасонного точения), подготовка бруска к точению и способ крепления материалов в патроне станка. ПТБ при точении.

*Практическая работа.* Подготовка бруска к точению.

**5.2 Тема: Технологическая документация на точеные изделия.** Чер­тёж деталей вращения. Последовательность точения фасонной поверхности.

*Практическая работа.* Выполнение чертежа и технологической карты.

**5.3 Тема: Приемы точения сферической поверхности.** Приемы точе­ния сферической поверхности, контроль размеров. ПТБ при точении.

*Практическая работа.* Точение цилиндра.

**5.4 Тема: Приемы точения галтели.** Приемы точения галтели, подре­зание торцов, шлифование заготовки, контроль размеров. ПТБ при точении.

*Практическая работа.* Точение галтели, подрезание торцов, шлифова­ние заготовки.

**6. Раздел: Изготовление предмета (строганного или точеного) на произвольную тему (декоративная заставка по выбору учащегося)**

**6.1 Тема: Проект изделия.** Формирование технического задания. Эле­менты ТРИЗ (Алгоритм решения изобретательских задач).

*Практическая работа.* Эскизы изделий, варианты проекта, клаузура.

**6.2 Тема: Технологическая документация.** Маршрутная карта.

*Практическая работа.* Чертёж деталей изделия. Технологическая кар­та.

**6.3 Тема: Изготовление деревянной основы.** Приемы столярной об­работки древесины. Правила техники безопасности при ручной обработке древесины.

*Практическая работа.* Строгание, пиление, сверление, сборка изделия.

**6.4 Тема: Разработка декоративной заставки.** Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Выбор рисунка.

*Практическая работа.* Эскиз декоративной заставки. Перевод рисунка на основу.

**6.5. Тема: Выполнение декоративной заставки.** Правила безопасной работы при отделку изделий.

*Практическая работа.* Выполнение декоративной заставки. Отделка готового изделия лаками и морилками.

**6.6 Тема: Презентация проектов.** Организация выставки работ, приё­мы и правила презентации проектов.

*Практическая работа,* Презентация проектов.

**7. Заключительное занятие.** Итоги работы кружка за год.

*Практическая работа.* Организация выставки работ учащихся.

**III год обучения**

**1. Введение. Инструктаж по ПТБ.** Цели и задачи кружка, инструктаж по технике безопасности. Режим работы и правила поведения в мастерской.

*Практическая работа.* Посещение выставки работ учащихся прошлых лет.

**2. Раздел: Технология изготовления мебели**

**2.1 Тема: Корпусная мебель.** Виды корпусной мебели и её назначе­ние, зависимость конструкции мебели от её назначения, приёмы расчёта раз­меров мебели. Искусственные древесные материалы (ДСП, ДВП, МДФ).

*Практическая работа.* Изучение искусственных древесных материа­лов.

**2.2 Тема: Мебельная фурнитура.** Виды, назначение, устройство ме­бельной фурнитуры (навесы, направляющие для ящиков, крепёж).

*Практическая работа.* Изучение фурнитуры.

**2.3 Тема: Пиление древесных материалов.** Устройство, виды и на­значение ручного электрического инструмента для пиления древесины, элек­тролобзик, виды пилок для лобзика, приёмы работы электролобзиком. Пра­вила безопасной работы с электроинструментом.

*Практическая работа.* Разметка и раскрой древесных материалов.

**2.4. Тема: Отделка кромок.**

Виды и назначение кромочных лент, приёмы отделки кромок, ленточ­ная шлифовальная машина, промышленный фен. ППБ и ТБ при работе феном и шлифовальной машинкой.

*Практическая работа.* Отделка кромок.

**2.5 Тема: Сборка мебели.** Отвертки, электрошуруповерты, приемы расчета диаметра отверстий под конферматы, электродрель. Правила безо­пасной работы с электроинструментом.

*Практическая работа.* Сборка мебели.

**2.6 Тема: Закрепление настенных предметов.** Приёмы и способы за­крепления предметов на стене. Пробойник, шлямбур, перфоратор, буры для перфоратора. Дюбель-пробка, анкерный болт. Правила безопасной работы с электроинструментом.

*Практическая работа.* Закрепление настенных предметов.

**3. Раздел: Технология геометрической резьбы**

**3.1 Тема: Развитие резьбы на Руси.**

Виды резьбы по дереву. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Азбучные элементы геометрической резьбы. Орна­мент, узор. Материалы и инструменты для резьбы. ПТБ при строгании и пи­лении древесины.

*Практическая работа.* Подготовка основы.

**3.2 Тема: Азбучные элементы. Змейка, витейка, треугольники.** Аз­бучные элементы змейка и витейка. Порядок их разметки. Последователь­ность исполнения азбучных элементов. ПТБ при резьбе по дереву.

*Практическая работа.* Разметка и вырезание элементов резьбы.

**3.3 Тема: Азбучные элементы. Сияние в круге, в прямоугольнике.** Орнамент сияние. Порядок разметки. Последовательность исполнения азбуч­ных элементов. ПТБ при резьбе по дереву.

*Практическая работа.* Разметка и вырезание элементов резьбы.

**3.4 Тема: Азбучные элементы. Вертушка, розетка.** Орнаменты вер­тушка и розетка. Порядок их разметки. Последовательность исполнения аз­бучных элементов. ПТБ при резьбе по дереву.

*Практическая работа.* Разметка и вырезание элементов резьбы.

**3.5 Тема: Выполнение резьбы.** *Практическая работа.* Вырезание элементов резьбы.

**4. Раздел: Изготовление предмета на произвольную тему**

**4.1 Тема: Проект изделия.** Формирование технического задания.  
*Практическая работа.* Эскизы изделий, варианты проекта, клаузура.

**4.2 Тема: Технологическая документация.** Технологический процесс и его составляющие.

*Практическая работа.* Чертёж деталей изделия. Технологическая кар­та.

**4.3 Тема: Изготовление деревянной основы.** Приёмы столярной об­работки древесины. Правила техники безопасности при ручной обработке древесины.

*Практическая работа.* Строгание, пиление, сверление, сборка изделия.

**4.4 Тема: Разработка декоративной заставки.** Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Выбор рисунка.

*Практическая работа.* Эскиз декоративной заставки. Перевод рисунка на основу.

**4.5 Тема: Выполнение декоративной заставки.** Правила безопасной работы при отделке изделий.

*Практическая работа.* Выполнение декоративной заставки. Отделка готового изделия лаками и морилками.

**4.6 Тема: Презентация проектов.** Организация выставки работ, прие­мы и правила презентации проектов.

*Практическая работа.* Презентация проектов.

**5. Раздел: Технология внутреннего точения**

**5.1 Тема: Приспособления и инструмент для внутреннего точения.** Устройство станка СТД - 120М (повторение), инструмент для внутреннего точения (клюкарза, кольцо), подготовка материала к точению и способ креп­ления материалов на планшайбе станка. ПТБ при точении.

*Практическая работа.* Подготовка материала к точению.

**5.2 Тема: Технологическая документация на точеные изделия.** Чер­теж деталей вращения. Последовательность точения деталей с внутренней поверхностью.

*Практическая работа.* Выполнение чертежа и технологической карты.

**5.3 Тема: Приемы точения внутренней поверхности.** Приемы точе­ния внутренней поверхности, контроль размеров. ПТБ при точении.

*Практическая работа.* Точения внутренней поверхности.

**6. Раздел: Изготовление предмета (строганного или точеного) на  
произвольную тему (декоративная заставка по выбору учащегося)**

1. **Тема: Проект изделия.** Формирование технического задания.
2. *Практическая работа.* Эскизы изделий, варианты проекта, клаузура.
3. **Тема: Технологическая документация.** Маршрутная карта.
4. *Практическая работа.* Чертёж изделия. Технологическая карта.

**6.3 Тема: Изготовление деревянной основы.** Приемы столярной об­работки древесины. Правила техники безопасности при ручной обработке древесины.

*Практическая работа.* Строгание, пиление, сверление, сборка изделия.

**6.4 Тема: Разработка декоративной заставки.** Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Выбор рисунка.

*Практическая работа.* Эскиз декоративной заставки. Перевод рисунка на основу.

**6.5 Тема: Выполнение декоративной заставки.** Правила безопасной работы при отделке изделий.

*Практическая работа.* Выполнение декоративной заставки. Отделка готового изделия лаками и морилками.

**6.6 Тема: Презентация проектов.** Организация выставки работ, приё­мы и правила презентации проектов.

*Практическая работа.* Презентация проектов.

**7. Заключительное занятие.** Итоги работы кружка за год.

*Практическая работа.* Организация выставки работ учащихся.

IV. Методическое обеспечение программы

Оптимальным местом проведения занятий является столярная мастер­ская, где имеется необходимый набор инструментов и оборудования для об­работки древесины.

**Технические средства обучения.**

*Ручной столярный инструмент:* рубанки, фуганки, шерхебели, пилы для продольного и поперечного пиления, лобзики, стамески, киянки, наборы резцов по дереву, контрольно-измерительный инструмент, электровыжегатели.

*Станочное оборудование:* токарный станок СТД - 120М, сверлильный станок 2М112, деревообрабатывающий станок ФШП-5М, заточной станок.

*Ручной электроинструмент:* электролобзик, электродрель, промыш­ленный фен, электрошуруповёрт, ленточная шлифовальная машина, электро­рубанок.

Мультимедийный проектор, персональный компьютер.

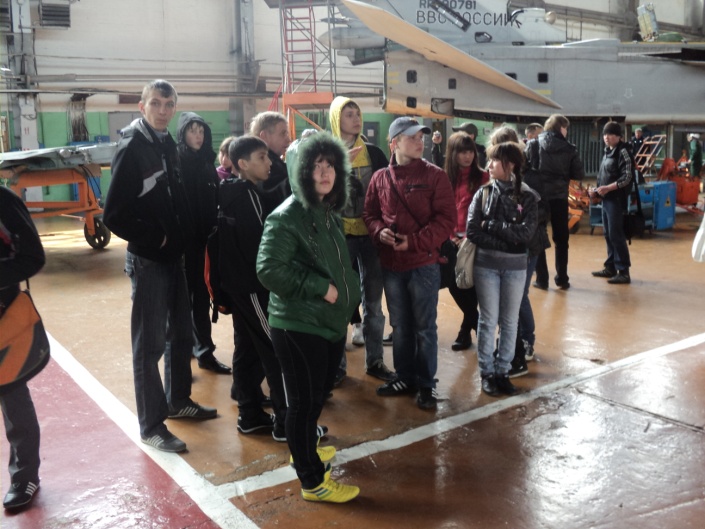
**Учебно-методические пособия.** Технологические карты изделий; об­разцы азбучных досок; образцы поделок и изделий; фотографии, репродук­ции, слайды с изображением изделий и строений, из древесины; образцы древесных пород, экспонаты школьного краеведческого музея, видео- и фото материалы о выставках, экскурсиях, олимпиадах и. т. д.

V. Используемая литература

1. Асмолов, А. Г. От культуры «полезности» к культуре «достоинства» [Электронный ресурс]. -http://librarv20.mfo/book 209 glava 40 8.5 Volume.html

1. Дополнительное образование детей в условиях нового законодательст­ва [Текст]. -М.: «Перспектива», 2012. - с.84.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и мо­лодежи в Приморском крае. - Владивосток. 2010.
3. Макаренко, А.С. О воспитании [Текст]. - Москва: Издательство поли­тической литературы, 1990 - с.416.
4. Методические рекомендации по разработке образовательных программ и учебных планов дополнительного образования детей [Электронный ре­сурс] . -http://gorono-ozersk.ru/node/258.
5. Молотобарова О. С. Культура быта: программы для внешкольных уч­реждений и общеобразовательных школ / О. С. Молотобарова - М.: Просве­щение, 1986.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное по­собие./ Г.К.Селевко.- М.: Народное образование, 2003.
7. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека [Текст]. // Вы­бор. Произведения. - М., 1976.

# Приложение 3. Фотографии



Экскурсия на 322 АРЗ



Работа над проектом.



Муниципальный этап олимпиады по технологии 2014



Урок ОБЖ. Оказание первой медицинской помощи 11 класс.

# Приложение 4. Разработка урока

**Технологическая карта урока**

**Предмет:** технология мальчики. **Класс:** 5.

**Учебник (УМК):** А.Т.Тищенко, В.Д. Симоненко «Технология. Индустриальные технологии»

**Тема урока:** «Тонколистовой металл и проволока. Изображение деталей из тонколистового металла». **Тип урока**: комбинированный.

**Оборудование:**

* наборы тонколистового металла и проволоки для лабораторной работы;
* образцы тонколистового металла и проволоки и изделий из них, Экспонаты школьного краеведческого музея (пластины панцирной брони воинов государства чжурчжэней);
* карточки-задания, проектор, экран, компьютер, картина «В мастерской средневекового оружейника»;

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса:**

• предметные УУД:

- имеют понятия о древесине как о конструкционном материале;

- умеют определять пиломатериалы и древесные материалы;

• познавательными УУД:

- умеют выделять и структурировать информацию, существенную для решения проблемы, под руководством учителя.

**Форма урока:** Урок – игра, проблемно – поисковый.

**Формы работы:** фронтальная, групповая.

**Методы обучения:** Объяснительно-иллюстративный, инструктаж, проблемно-поисковый, лабораторно-практическая работа.

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
| Предметные | Познакомится с понятиями «тонколистовой металл» и «проволока», «свойства металла», развёртка детали; с процессом получения и применением тонколистового металла и проволоки, с особенностями изображения изделий из проволоки. | 1 уровень — узнавание |
| Регулятивные | Планирование собственной деятельности. | 1 уровень — выполнение действий по алгоритму под управлением учителя |
| Познавательные | Извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий. | 2 уровень — совместные действия учащихся в условиях взаимопомощи и взаимоконтроля |
| Коммуникативные | Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и коллективе с целью организации групповой деятельности и облегчения усвоения нового материала. | 1 уровень — выполнение действий по алгоритму под управлением учителя |
| Личностные | Умение провести самооценку на основании выработанных критериев, организовать взаимооценку и взаимопомощь в паре. | 2 уровень — самостоятельное выполнение действий с опорой на известный алгоритм |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | | **Задачи этапа** | **Методы, приемы обучения** | **Формы учебного взаимодействия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД и предметные действия** |
|  | Орг. момент | Организовать  самоопределение детей к деятельности на уроке |  | фронтальная | Проверяет готовность детей к уроку. | Воспринимают наслух перечень необходимых принадлежностей, контролируют готовность к уроку. | ***Личностные***:самоорганиза­ция.  ***Регулятивные****:*  способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке |
| Актуализация знаний | Систематизировать имеющиеся у учащихся знания. | Беседа по уточнению и конкре-тизации знаний по материаловедению. | Предлагает ответить на вводные вопросы:  Какие материалы вы уже научились обрабатывать?  Какими свойствами они обладают?  Что из них можно изготовить, а что нельзя? | Отвечают на вопросы, корректируют ответы одноклассников. | ***Личностные:*** осознание своих возможностей.  ***Регулятивные:***  умение регулировать свои действия, взаимодействовать в группе.  ***Познавательные:***  Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; |
| Мотивационно-целевой этап | Мотивация (встреча с проблемой) | Вызвать эмо-циональный настрой и познаватель-ный интерес к теме; | Беседа | Перед вами картина «В мастерской средневекового оружейника». Что изображено на ней? А зачем они нужны рыцарю? А как вы считаете, какими должны быть доспехи? Как вы думаете, из чего изготовлены доспехи?  *Именно «Тонколистовой металл и проволока» является темой нашего урока*  Предлагает стать подмастерьями и изготовить доспехи  Подводит учащихся к постановке цели и формулирует её:  *Познакомится с понятиями «тонколистовой металл» и «проволока», «свойства металла.* | Отвечают на вопросы учителя, обсуждают. | ***Регулятивные УУД:***  планировать,т.е. составлять план действий с учетом конечного результата.  ***Коммуникативные* *УУД*** владение речью, умение выражать мнение. |
| Поисково-исследовательский этап | | Организовать осмысленное восприятие новой информации | Рассказ | Фронтальная | Опираясь на жизненный опыт учащихся  предлагает:  - рассмотреть различные виды т/л металла и проволоки.  - рассмотреть изделия из металла и определить, из чего они сделаны.  - определить свойства металлов.  Знакомит с производством т/л металла и проволоки. | рассматривают образцы и дают им определения.  Фиксируют определения. | ***Познавательные УУД*:**  извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов; структурировать знания;  ***Коммуникативные УУД****:*  вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  ***Предметные УУД*:**  давать определения новым понятиям темы;  называть виды т/листовых металлов и проволоки, приводить примеры их использования. |
| Первичное закрепление | | Первичный контроль усвоения материала | Опрос | Фронтальная | 1. Из какого т/л металла лучше всего изготовить доспехи и почему?. 2. Чем отличается черная жесть от белой? 3. Каким образом получают тонколистовой металл? 4. Где применяется фольга? 5. Каким образом получают проволоку? 6. Где применяется проволока, т/л металл? | Отвечают на вопросы, корректируют ответы одноклассников | ***Регулятивные УУД:***  контроль, коррекция;  ***Познавательные УУД:***  - умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные УУД:***  владение речью, умение выражать мнение. |
| Практический этап | | Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний | Практи-ческая работа | Работа в парах. | Предлагает выполнить задание:  1. Рассмотрите несколько образцов тонколистового металла и проволоки.  2. Определите цвет каждого образца и название материала.  3. Попытайтесь согнуть каждый образец.  4. Вспомните, где применяется изучаемый вами материал.  5. Запишите в таблицу результаты своих наблюдений. | Самостоятельно определяют название образца и область применения. | ***Предметные УУД:***  Определять виды и области применения т/л металла и проволоки.  ***Познавательные УУД:***  умение сформулировать алгоритм действия; анализировать и сравнивать объекты, подводить под понятие |
| Рефлексивно-оценочный этап | | Осмысление процесса и результата деятельности | Беседа. | В парах, фронтальная. | Предлагает оценить работу в паре (сосед).  Предлагает оценить факт достижения цели урока.  Молодцы! Я очень доволен вашей работой на уроке. А вам понравился урок? Что вы сегодня узнали нового и интересного для себя? Теперь вы стали мастерами и как настоящим мастерам вам положено иметь своё клеймо, которое мастера ставили на свои изделия. | Оценивают работу одноклассников, определяют ошибки, объясняют их.  Оценивают степень достижения цели, | *Познавательные УУД* выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления.  *Личностные УУД:* умение провести самооценку и организовать взаимооценку  *Коммуникативные УУД:*  вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |