**МБОУ «СОШ №124 Советского района г. Казани»**

 **Исмагилова Гузель Хабибрахмановна, учитель русского языка и литературы**

**Инновационные методы преподавания русского языка и литературы**

Целью профессиональной деятельности учителя является сформировать у учащихся способность к успешной социализации в обществе. Результатом этого становится разработка инновационных технологий в обучении. Современные методики характеризуются новым стилем обучения учеников. В настоящее время педагоги признают, что в развитии творческих способностей, интеллектуальной деятельности огромные возможности представляет технология проблемного обучения.

Важный вклад в раскрытие проблемы интеллектуального развития, проблемного и развивающего обучения внесли Н.А. Менчинская, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина, Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин и др.

Особенностями инновационного обучения являются:

- работа на опережение;

- открытость к будущему;

- направленность на личность, ее развитие;

- обязательное присутствие элементов творчеств;

- сотрудничество, взаимопомощь и др.

Инновациями в образовании называют нововведения в содержании образования, в формах и методах обучения, в отношениях «учитель-ученик», использовании информационных технологий обучения, внедрение нового оборудования, в организации учебно-воспитательного процесса и др.

Основной целью обучения русскому языку и литературе является возможность перейти от изучения предмета как системно-структурного образования к изучению его как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность перевести на продуктивно-творческий уровень.

На уроке следует применять перспективные методы и приемы для развития креативных способностей учащихся.

Классификация методов

1. По источникам знаний:словесные, наглядные, практические.

2. По степени взаимодействия учителя и учащегося: изложение, беседа, самостоятельная работа.

3.В зависимости от конкретных задач урока:подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.

4. По характеру познавательной деятельности:

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* проблемное изложение;
* частично - поисковый;
* исследовательский.

5. По характеру движения мысли: индуктивный, дедуктивный, продуктивный.

6. По принципу освоения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

**1. Метод проблемного обучения** - учитель ставит проблему сам ее решает, но при этом показывает путь решения. Проблемное изложение может строиться на материале из истории науки или путем доказательного раскрытия современного способа решения поставленной проблемы.

**2. Частично-поисковый метод** - постепенное приближение к решению проблемы. Предлагается ставить вопросы к картине, карте, тексту учебной статьи. Построение самостоятельно найденного доказательства. Сделать выводы из представленных фактов. Высказать предположение. К частично поисковому методу относят: рассказ, лекцию, объяснительное чтение учебника.

**З. Исследовательский метод** - самостоятельное осуществление процесса познания. Используются задания, которые представляют собой небольшое поисковое задание. 1).наблюдение и изучение фактов;

2).выяснение непонятных явлений, выдвижение гипотезы;

3).построение плана;

4).реализация плана, объяснение связей изучаемых объектов и явлений;

5).принятие решения;

6).проверка решения;

7).выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний.

Для развития творческих и познавательных способностей обучающихся возможно применять следующие приемы: кластеры (при самостоятельном изучении теоретического материала), заполнение таблиц, чтение с остановками и комментариями, совместный поиск, перекрестную дискуссию, круглый стол, применять элементы ТРИЗ (технологии решения изобретательских задач), лекционное обучение, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, тесты, метод проектов и др.

Технология проектного обучения является одним из способов организации образовательного процесса, она характеризуется личностной ориентацией и направлена на то, чтобы сформировать у учеников такие личностные качества, как инициативность, самостоятельность и способность к творчеству. Эта технология предполагает создание проекта и его реализацию по пунктам.

 Целью образовательного процесса, организованного по технологии проектного обучения является создание условий учебной деятельности, при которых:

- ученики самостоятельно и, что не менее важно, мотивированно ищут и обрабатывают информацию;

- ученики умеют применять теорию на практике;

- ученики умеют взаимодействовать друг с другом, вести диалог;

- ученики умеют вести исследовательскую деятельность;

- ученики развивают системное мышление.

Взаимодействия с группой на уроках и вне их, обеспечения сотрудничества обучающихся на уроке учитель русского языка и литературы обязан создавать атмосферу доверия, взаимного уважения между учителем и учеником, вовлекать учащихся в активную самостоятельную деятельность. На уроках-зачетах осуществляется групповая работа, что способствует воспитанию коллективизма, взаимовыручки, создаются условия для раскрытия и проявления индивидуальных способностей учеников. На таком уроке создается атмосфера сотрудничества ученик-ученики, учитель-ученики.

Для развития интереса к русскому языку и литературе эффективно включать в урок исторические справки, которые могут заинтересовать учащихся, проводить различные игры: «Собери слово», «Третий лишний», «Снежный ком», «Переводчик», «Сделай наоборот» и др., нестандартные уроки, конкурсы, олимпиады.

Игры служат повышению мотивации, формированию коммуникационных умений, интенсивному развитию способностей, создают возможности для самореализации учащихся.

В настоящее время одним из быстро развивающихся методик и вызывающий интерес со стороны детей является применение интернет ресурсов как инновационный подход к обучению. Интернет используется и как неиссякаемый источник информации, и как новая коммуникативная среда, в которой можно по-новому организовать учебную работу.

Использование Интернета помогает повысить мотивацию учащихся, т.к. в случае применения Интернета во время классных и индивидуальных занятий ученики получают возможность погружаться в привычную для них информационную среду.

Интернет позволяет реализовать различные приемы, разнообразить учебный процесс, сделать его более привлекательным, познавательным, оперативно и целенаправленно контролировать работу учащихся, эффективно управлять ею.

Для использования в работе технологии развития критического мышления, на уроках литературы я часто применяю такой прием, как дискуссия. Данный прием особенно эффективен при обсуждении и анализе художественного произведения, при сопоставительной характеристике литературных героев. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вывода, так и на стадии рефлексии. В первом случае – это обмен информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Групповая дискуссия способствует развитию здорового общения, становлению самостоятельности мышления.

Одним из эффективных способов считается чтение с остановками и вопросы Блума. Этот способ помогает не зубрить материал, а более глубоко изучить его и развить такие способности как понимание, анализ, оценка информации и прочее.

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес учеников как к предмету, так и к обучению в целом. На уроках часто подбираю и использую такие дидактические задания, которые своей новизной, необычностью подачи ( конкур, игра, заседание, путешествие) вызывают удивление, активируют внимание, мышление детей. Попадая в необычную ситуацию, учащийся включается в деятельность, сотрудничество с учителем, начинает активно функционировать интеллектуальная сфера, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика. Чаще всего я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных форм урока: зачет, ролевая игра, викторина, путешествие, практикум, диалог на основе проблемной ситуации, семинар и др.

Выбор формы урока зависит следующих условий:

- возрастные особенности учащихся;

- задачи, цели, содержание обучения изучаемой темы.

Например, урок-семинар – это вид урока, на котором основным методом является беседа и деятельность обучающихся заключается в том, что они отвечают на вопросы, выступают с сообщениями и сами задают вопросы.

Руководящая роль на семинаре сохраняется за преподавателем. Работа группы, в целом, сочетается с индивидуальной работой обучающихся.

 На семинарах обучающиеся приобретают новые знания, работая с материалом, в который включаются, кроме учебников доклады, презентации, с которыми выступают другие обучающиеся. Роль преподавателя в проведении семинара заключается в том, что он организует выступления обучающихся с докладами, презентациями и их обсуждение, вносит дополнения и исправления. Он обобщает результаты семинара, оценивает работу группы в целом и отдельных обучающихся, выступавших с докладами.
    Семинары способствуют выявлению наклонностей и способностей обучающихся, развитию у них интереса к научным и техническим знаниям. Велико значение семинара для развития инициативы, активности и самостоятельности, а так же для воспитания у них чувства ответственности перед коллективом обучающихся. Семинары играют существенную роль в приобщении обучающихся к чтению научно-популярной литературы, побуждают их выйти за рамки учебной программы.

 Образовательное значение семинара состоит в том, что в процессе подготовки к ним обучающиеся приобретают навыки самостоятельной работы с учебной и научно-популярной литературой, интернет-ресурсами, учатся обобщать, отделять существенные моменты материала от второстепенных. Также обучающиеся приобретают навыки самостоятельной работы с наглядными пособиями, схемами, таблицами, справочниками, развивают умения пользоваться пособиями во время докладов, создавать интерактивные презентации, выполнять рисунки, чертежи, составлять опорные таблицы.
Большое значение семинары имеют в развитии устной речи обучающихся, умения грамотно, логически последовательно излагать отобранный для доклада материал. На семинар нужно выносить вопросы, связанные с изучением данной темы, знакомящие с применением изучаемого материала в жизни.

В соответствии с задачами повторения разделов семинарские занятия можно организовать по следующим темам; «Фонетика», «Состав слова и словообразование», «Морфология», «Пунктуация простого предложения» и т.д.

Одним из современных требований к уроку русского языка и литературы является работа с текстом. В своей работе я использую такую форму урока, как исследование. Основная задача – исследование языкового материала на основе текстов. Особое внимание уделяется выбору текста. Текст должен быть художественным, при этом необходимо учитывать и возрастные особенности учащихся , и объем исследуемого материала. Уместно использовать тексты разных авторов, объединенных общей темой, тексты разных стилей и типов речи, чтобы затем провести сравнительный и сопоставительный анализ.

Основная задача данного урока – исследовать язык художественного текста «под лингвистическим микроскопом» и вместе с тем не лишить данное художественное произведение его поэтического очарования и целостности. Перед таким уроком необходимо познакомить учеников с произведением, из которого будет взят отрывок. Для чего это необходимо? Дети должны иметь представление о произведении в целом.

При всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто не представляется возможным . Но хочется, чтобы каждый урок был особенным. Поэтому часто на уроках использую творческие элементы традиционного урока: словарные диктанты, лексические диктанты, кроссворды, комментированное письмо, предупредительные диктанты, свободные диктанты. Такие типы работ прививают умение синтеза и осмысления информации.

Инновационные методы преподавания приучают детей самостоятельности, творческому отношению к русскому языку и литературе, которое воспитывается только на творческих уроках.

Изменения в образовательной сфере необходимы и неизбежны. И стоит заметить, что в большинстве своем **ученики с радостью принимают что-то новое, интересное, необыденное. Они готовы и способны к восприятию**. Последнее слово — за педагогами.

Главное, чтобы детям на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось всегда работать, учиться.

Литература:

1.Канарская О.В. Инновационное обучение . СПб.

2.Логвина И., Мальцева-Замковая И., Рождественская Л. Есть «Надежда»!

3.Мировые образовательные технологии: основные тенденции, проблемы адаптации и эффективность. Материалы республиканского научно-методической конференции , 25-26 апреля, Алматы.

4. Никитин А.Ф. Педагогика прав человека. М.

5. Педагогические мастерские: теория и практика. Сост. И.И. Белова, И.А. Мухина. СПб, 1998.

6. Педагогическая энциклопедия. Т.I. –М., 2006.

7. Щукина Г.И. Методы обучения как компонент учебного процесса// Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1980.