**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ЧОУ «ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК» Г.САРАТОВ**

**(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

***учитель географии, педагог-организатор***

***И.В. Белолипцева***

Туризм играет одну из важнейших ролей в жизни человека, общества и экономики. «Живая» визуализация учебных программ – один из главных мировых трендов в образовательном туризме. Образовательный туризм с каждым днем всё больше внедряется в школьные учебные программы и охватывает все компетентности. Благодаря образовательному туризму перед учащимися открываются новые возможности и опыт, что помогает им реализовываться и мотивирует к дальнейшему обучению и получению новых знаний.

Именно поэтому, в ЧОУ «Лицей-интернат естественных наук» г. Саратова уделяется особое внимания образовательному туризму, как одному из инструментов реализации ФГОС.

С 2018 года лицеисты участвуют в ежегодных экскурсионно-туристических поездках в город Санкт-Петербург при активной поддержке со стороны родителей и администрации лицея. Каждый год экскурсии приурочиваются к Всероссийскому дню лицеев и гимназий (19 октября). И этот год не стал исключением….

Всероссийский день лицеистов – 2021 года подарил нашим восьмиклассникам новую незабываемую встречу с Санкт-Петербургом и Царскосельским лицеем, который по замыслу, воплощенному в жизнь почти 30 лет назад Галиной Григорьевной Коннычевой, считается прародителем Лицея - интерната естественных наук г. Саратова.  
Четвертое поколение восьмиклассников ЛИЕН по традиции несколько октябрьских дней (17- 20 октября) провело в городе на Неве с огромной пользой для ума и саморазвития. В городе, в котором поражает и восхищает все: и монументальные здания – свидетели истории, и памятники, рассказывающие о прошлом и настоящем города, и детали, в которых, как сказал питерский экскурсовод, и кроется красота Санкт-Петербурга.  
Обзорная экскурсия по городу – это динамичная смена картинок, каждая из которых является визитной карточкой культурной столицы России. Увлекательный рассказ экскурсовода – ценное дополнение к тому, что видели юные экскурсанты за окном автобуса. Аудиозаписи стихов, песен - важная эмоциональная составляющая образовательного путешествия. Как в калейдоскопе , перед глазами ребят менялись питерские пейзажи : знаменитый крейсер «Аврора», Невский проспект, стрелка Васильевского острова, Адмиралтейство, Дворцовая площадь, Исаакиевская площадь, памятник Медному всаднику, Александровский сад, Казанский собор, набережная Грибоедовского канала, собор Спаса на крови. Почти три часа автобусной экскурсии пролетели незаметно, и кажется, видели все, были везде! Но это заблуждение Λ. Вспоминаем слова экскурсовода, чудо и красота Царь – города в деталях, а их нужно рассмотреть, разглядеть. Для этого и нужны музеи! Сказать о том, в каких только музеях мы не были , не получится. Побывать везде в Санкт - Петербурге за один приезд просто невозможно.  
Однако уже сегодня наши восьмиклассники, будучи в совсем юном возрасте, поставили галочки в небольшом списке питерских музеев с мировым именем (Русский музей, Юсуповский музей): я здесь был, видел и слушал уникальные рассказы экскурсоводов, которые никого не оставляют равнодушными.  
Финальный день экскурсионной поездки в Санкт-Петербург был полностью посвящен загородной экскурсии в Царское село (г. Пушкин), где 210 лет назад в 1811 году в загородной резиденции русских императоров открылось учебное заведение наподобие французских лицеев, которое призвано было стать школой нового типа, «соединяющей в себе несравненно более видов, чем наши университеты», как писал один из его создателей ,государственный секретарь М. М. Сперанский.  
Царскосельский лицей и Екатерининский дворец предстали перед нами во всем своем величии. Екатерининский и Александровский парки затихли и, кажется, уже готовы к зимнему сну, однако и в поздне-осенней красе они прекрасны своими архитектурными и ландшафтными решениями. В этом мы убедились во время «урока любования царскосельскими парками».  
Посещение Мемориального музея-лицея, открытого в 1949 году в здании бывшего Императорского Царскосельского лицея – одного из привилегированных учебных заведений России первой четверти XIX века – это сердце нашей культурно-образовательной поездки в Санкт-Петербург. Быть в музее, о котором столько говорят в стенах родного ЛИЕН, дышать его воздухом, видеть предметы и интерьеры помещений первого, пушкинского выпуска – это яркое и незабываемое впечатление для всех, кто здесь хоть единожды побывал. Музей многие годы остается местом паломничества для всех, кто стремится понять смысл слова «лицейское братство» и прикоснуться к истокам зарождения великой пушкинской поэзии (до нашего времени дошло 130 стихотворений, написанных А.С. Пушкиным во время обучения в Лицее). Поэзия Пушкина, родившаяся среди царскосельских парков, любовь к педагогам, верность лицейским друзьям, которую он пронес через всю жизнь, сделали это учебное заведение особенным и уникальным.  
«В день открытия был у лицеистов десерт без ограничений и вечерняя иллюминация, а 9 июня 1817 года в этом же Большом зале проходила церемония выпуска первого лицейского курса, в числе которых был гениальный поэт А.С. Пушкин», - именно этими словами сопровождалась экскурсия восьмиклассников, которые , поднявшись по парадной лестнице Лицея, попали в самое просторное помещение - Большой зал, где и проходили все торжественные мероприятия в день открытия лицея 19 октября 1811 года. С Большого зала начался осмотр и знакомство с мемориальным музеем. Ребята побывали в «газетной комнате» с шахматным столом, бюстом Вольтера и географической картой; комнатой, где лицеисты прежде встречались, общались, делились новостями; в библиотеке, богатой учебниками по разным дисциплинам, коллекцией гравюр, эстампов, географических карт и книг на разных языках; проходной комнате , в которой когда-то стояли конторки для каждого воспитанника, а за ними они делали уроки, рисовали, занимались чистописанием; в просторном учебном классе с шестью полуциркульными партами и классной доской; в физическом кабинете с уникальными приборами конца XVIII – начала XIX века, среди них микроскоп, стеклянная труба для демонстрации падения тел в безвоздушном пространстве, солнечные часы, нивелир, электрическая машина, барометр и витрина с коллекцией минералов. Завершением знакомства с экспозиций третьего этажа стала остановка в классе для рисования. Сохранилось более 30 рисунков, сделанных лицеистами первого выпуска, среди них два принадлежат А.С. Пушкину («Собака с птичкой» и «Продавец кваса»). Четвертый этаж - спальный корпус (длинный коридор и 52 комнаты). Комнаты воспитанников поразили небольшим размером и аскетизмом обстановки. Лицеисты увидели обстановку лицейской кельи, такой, как она была представлена И. Пущиным: « … железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания. На конторке чернильница и подсвечник со щипцами».Для обзора посетителям открыта лишь часть комнат, среди которых и келья Пушкина под номером 14.  
Каждый год приезжают наши восьмиклассники в Музей-Лицей в г. Пушкин в дни празднования Дня лицеев и гимназий «для общей пользы!». История знакомства с Санкт-Петербургом и Царскосельским лицеем, как показало время, переросла в лицейскую дружбу, которая теперь связывает ЧОУ ЛИЕН г. Саратова и Мемориальный музей-лицей им. А.С. Пушкина.