ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

 Посохова Татьяна Ивановна,

 учитель физической культуры

 ГБОУ « Валуйская

 общеобразовательная

 школа – интернат»

 Игра — свободная, естественная деятельность детей, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления личного творчества ребёнка, его активности, создаются условия для коллективных действий и формирования коллектива. Явления окружающего мира, характер деятельности взрослых необыкновенно привлекателен для ребенка. Непосредственным источником детских игр и являются впечатления окружающего мира и желание хотя бы в условной игровой ситуации принять участие в действиях взрослых. Анализ природы возникновения игры, данный советскими психологами и педагогами, имеет большое значение для понимания специфики игры слепого и слабовидящего ребенка.

 Слепые и слабовидящие дети, как и зрячие, испытывают влечение к игре. Однако ограниченность жизненного опыта, суженный круг общения, отсутствие конкретных представлений вследствие тотального отсутствия зрения или его неполноценности в значительной степени затрудняют возникновение и развитие игр у слабовидящих, и особенно у слепых детей.
Этим объясняется то бедное, по сравнению со зрячими, количество игр, в которые играют слепые дети, незнание ими игровых способов, и действий, неумение контактировать с партнерами по игре. Вместе с тем тифлопедагоги придают большое значение игре в развитии слепого ребенка. В процессе игровой деятельности слепой и слабовидящий ребенок активно познает окружающий мир. Какой бы вид игры не был предложен слепым и слабовидящим детям (дидактические, подвижные, ролевые или творческие), каждый из них имеет опознавательную, развивающую ценность. В игре дети без особого труда могут научиться различать предметы по форме, объему, вкусу, звуку и практическому назначению. Учась распознавать эти предметы, слепые дети упражняют в то же время сохранные анализаторы, развивают осязание, обоняние, слух, вкус, мышечное чувство. Игры могут быть подобраны с таким расчетом, чтобы в процессе участия в них дети совершенствовали свою речь, учились быстро реагировать на вопросы, сравнивать, сопоставлять, определять предмет по его своеобразным признакам, привлекать имеющийся у них опыт в новой ситуации.

 Очень важны для слепых и слабовидящих, детей игры, связанные с движением. В процессе этих игр у слепых детей появляется умение самостоятельно двигаться, исчезают навязчивые движения, появляются ловкость, способность ориентироваться в пространстве.

 В игре у детей появляется необходимость вступать в определенные контакты с товарищами, действовать коллективно, уметь подчинять свои желания, интересы задачам и правилам игры. Это способствует преодолению таких недостатков, как упрямство, эгоизм, негативизм и развивает чувство коллективизма, стремление к творчеству, инициативность.

 Подвижные игры являются одним из средств физического развития слепых и слабовидящих детей. Дети с тяжелыми нарушениями зрения так же, как и их зрячие сверстники, стремятся к движению, к действию. Однако первые неудачи, препятствия, столкновения, испытанные в раннем детстве, вызывают у слепого ребенка боязнь пространства. Родители, опасаясь за ребенка, стремятся оградить его от неприятностей, подстраховывают каждое его движение, что в конечном итоге ведет к малоподвижности, к появлению стереотипных навязчивых движений, в которых ребенок в какой-то степени удовлетворяет свое стремление к движению. При правильной организации жизни ребенка можно избежать появления этих отрицательных последствий слепоты. С самого детства необходимо приучать слепого ребенка владеть своим телом, координировать движения, опираясь на мышечное чувство. В связи с невозможностью зрительного подражания у слепого ребенка затруднено и овладение движением. Обучение движениям слепого ребенка необычайно сложно, связано с объяснением, показом, неоднократным повторением.
 Педагоги впервые встречаются со слепым ребенком уже в школьном возрасте, и им приходится заниматься не только обучением правильным движениям, но и исправлением тех скованных, неразвитых движений, которые сформировались в дошкольном возрасте, устранением навязчивых движений.
 Школьные годы — это период активного роста ребенка и по существу почти единственный период в жизни слепого ребенка, когда он находится под постоянным и целенаправленным воздействием различных средств физического воспитания. В связи с этим долг школы в том, чтобы задачи развития двигательных функций, компенсации дефекта были решены в значительной степени именно в этот период. Задача физического развития слепых и слабовидящих школьников заключается в создании у них личного двигательного опыта, в формировании навыков основных жизненно необходимых движений. Важно не только научить слепого и слабовидящего ребенка ходить, бегать, прыгать, подниматься и спускаться с лестницы, но добиться и согласованности и красоты движения. Все это можно выработать только в единой системе педагогических мероприятий, включающих занятия физкультурой, спортом, прогулки, туризм, игры и т. д.
Подвижная игра как одно из ценнейших средств физического
воспитания может быть использована как во время уроков физкультуры, так и во внеклассное время под руководством воспитателя. Значение подвижных игр для слепых детей отмечается многими тифлопедагогами: «Игра незаметно для слепого заставляет его поднять голову, выпрямить спину, расправить плечи, заставляет бегать, прыгать, лазить, увертываться, бросать и ловить мяч, прислушиваться, ориентироваться в быстро изменяющейся обстановке. Игра вырабатывает и прививает    ряд навыков, необходимых в трудовой деятельности и повседневной жизни. Путем игры слепой овладевает пространством,    развивает    ловкость,    быстроту, силу, смелость, слух, осязание, приобретает свободу в движениях и легкость их».

 Слепой ребенок, так же как и зрячий, может играть почти в любую подвижную игру, только его нужно специально учить играть. В специальной школе дети играют уже на первых уроках физкультуры, ждут этих игр и затем играют в них на прогулках. Каждая игра в основном решает какие-то определенные задачи: развитие координации движений, ориентировки, слуха, совершенствование в беге, ходьбе, прыжках, выносливости, скорости или умения согласовывать свои действия с действиями товарищей по команде, выполнять правила игры, воспитание воли, настойчивости, чувства коллективизма.

 От простых игр для слепых детей, почти не имеющих игровых навыков («У медведя на бору», «Искание мяча», «Мышеловка)». постепенно осуществляется переход к более сложным, где помимо подражания требуется быстрота реакции, умение ориентироваться («Тройка», «Часовые». «Мяч-маятник»

 У многих детей, обучающихся в школах слепых и слабовидящих, имеются различные нарушения физического развития (излишний вес, плоскостопие, различные нарушения осанки и др.), что связано с малоподвижным образом жизни, отсутствием постоянных физических упражнений; у некоторых детей поражения зрения обусловливаются первичными заболеваниями центральной нервной системы. В этих случаях нарушение зрения является частью более сложного дефекта, по-разному проявляющегося у различных детей. Поэтому необходим тщательный медицинский контроль за состоянием здоровья таких детей и подробный инструктаж воспитателей со стороны педиатра, офтальмолога о физических возможностях того или иного ребенка.

 В организации игр слепых детей необходимо учитывать оборудование площадки, специального инвентаря, способствующего их успешному проведению. К такому оборудованию относятся браслеты с колокольчиками, которые надеваются на руку играющим и дают    возможность слепым определить по слуху, где находится игрок. Мяч, часто используемый в подвижных играх, должен быть несколько изменен для игр слепых и частично зрячих детей. Он должен быть немного тяжелее волейбольного, с тем, чтобы в полёте не так резко отклонялся в сторону и лучше ощущался слепыми, окрашен в яркий цвет и тем самым легче воспринимался детьми с остаточным зрением и, наконец, быть наполненным камешками и издавать при малейшем движении звук. Остальные принадлежности — флажки, булавы, палки и т. д. ничем не отличаются от спортивного инвентаря зрячих, только при их использовании учитель каждый раз должен проверить, нет ли обломов, гвоздей и других изъянов, могущих вызвать травму. Эти меры позволят устранить нервозность и напряженность в игре, связанные с частой потерей мяча, невозможностью определить местонахождение участников игры и т. д. Помимо тех задач, которые указаны выше, при подготовке к проведению игры учитель должен разделить детей на группы или команды с учетом их сил и состояния зрения, чтобы в той или другой команде было одинаковое число частично зрячих детей, распределить их на площадке, выбрать, водящего и объяснить правила игры, комментировать ее ход.