**«Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»**

 Творческое развитие младших школьников представляет собой область теории и методики обучения, которая занимается разработкой научно-методических основ организации творческого образовательного процесса в начальной школе. В условиях развития современного образования, появления федеральных образовательных стандартов, направленных на воспитание личности, вопрос творческого развития школьников остается актуальным в психолого-педагогической науке и практике.

 Большой вклад внесли такие ученые, как В.И.Зазвягинский, В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров, Н.В. Кузьмина и др. Н.В. Кузьмина выделяет сущность педагогического творчества и подчеркивает: «Творчество педагога видят в том, что он проектирует личность ученика, принимает самостоятельные решения в неожиданных ситуациях, строит учебный процесс в соответствии с особенностями детей».

 Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте. Это связано с тем, что в начальных классах начинают формироваться способы учебной работы, закладываются приемы решения учебных задач, которыми учащиеся будут пользоваться в дальнейшем. [1,с. 5-6]

 Одним из средств развития творческих способностей учащихся являются различные творческие задания на уроках математики. В настоящее время большинство учащихся начальной школы не раскрывают свои способности в процессе решения задач, поэтому формирование творческих качеств младшего школьника является одной из главных задач учителя. Развитие творческих способностей на уроках математики способствует младшим школьникам логически рассуждать, приводить доказательства и делать выводы.

 Важная роль в формировании творческой личности младших школьников свойственна школьному обучению и воспитанию. Школа должна как можно раньше выявить качество творческого процесса и развивать их у младших школьников, смотря на то, что дети рождаются с разными умственными способностями. Единство, повторение по шаблону одних и тех же действий в процессе учебной деятельности может привести к отсутствию интереса в обучении. Большую роль в решении этой проблемы играет математика, так как именно на этом предмете наиболее полно развиваются мыслительные и развивающие операции, самостоятельная и индивидуальная работа младших школьников.

 Решение задач по математике способствует развитию мышления, смекалки, пробуждению интереса к процессу поиска решений. Это формирует мотивацию и любовь к труду младших школьников. Именно решение текстовых задач разными способами формирует творческие способности детей младшего школьного возраста.

 Творческая работа в процессе решения текстовых задач включает в себя подготовительный и основной этапы работы. При подготовительном этапе младшие школьники усваивают конкретный смысл действий сложения и вычитания, описывают ситуацию задачи. Основной этап формирует умения работать с текстовой задачей. [3, с.53]

 Решение творческих задач можно разделить на два типа:

1) Творческие задания, связанные с поисковой деятельностью и нестандартным подходом к решению.

2) Задачи повышенной трудности интегративного характера, т.е. задания ориентированы на применение знаний из разных школьных дисциплин.

 В процессе решения текстовых задач по математике реализуются образовательные, воспитательные и развивающие цели. Процесс решения формирует практические умения, влияет на умственное развитие детей.

 Развитию творческих способностей способствует решение нестандартных задач. Задачи такого рода вызывают у детей интерес, формируется мыслительная деятельность и самостоятельность. При определенной методике каждую задачу можно сделать творческой. Рассмотрим некоторые приемы работы с текстовыми задачами:

1) Изменение вопроса к задаче. Данный прием способствует формированию выбора действий, отличать простые задачи от составных.

2) Поиск различных способов решений. Этот прием позволяет раскрыть взаимосвязь между величинами.

3) Прием сравнения задач и их решений. Прием развивает творческую активность и способствует осознанному выбору действий.

4) Объяснение готового решения и составление новой задачи по готовому решению. Данный прием помогает находить взаимосвязь между величинами, входящих в задачу. [2, с.49-50]

 Чтобы каждый урок математики был направлен на формирование творческих способностей детей, учителю необходимо применять на уроках головоломки, ребусы, занимательные задачи на смекалку. При выполнении задач такого рода дети пользуются методом проб и ошибок, а это развивает творчество, способность искать другой вариант решения. Решение таких задач развивает усидчивость, память и внимание ребенка.

 Приведу примеры таких задач:

1) Если из имеющихся у Кости кубиков убрать 4 кубика, то оставшиеся можно будет разложить в 3 коробки по 5 штук в каждую. Сколько кубиков нужно добавить к имеющимся у Кости, чтобы их можно было разложить в три коробки по 10 штук в каждую?

2) 48 открыток расклеили в 3 альбома и оказалось, что в первом и третьем одинаковое количество открыток. Сколько открыток во втором альбоме, если в первом и втором вместе 29 открыток?

 Психологи установили, что мышление человека неотделимо от развития его языка. Поэтому главная задача в развитии творческих способностей младших школьников – обучить их словесно описывать способы решений задач, читать графические изображения, называть основные элементы.

 В процессе решений творческих задач дети развивают навыки, применяют знания в нестандартных ситуациях, формируется неординарность мышления. Конечно, для развития творческих способностей требуется упорство, что очень ценно для развития навыков самоконтроля.

 Таким образом, формирование творческих способностей в процессе решения текстовых задач по математике обогащает педагогический процесс, делая его более содержательным, что значительно влияет на развитие младших школьников.

Таким образом, успех в решении нестандартных задач порождает у младших школьников уверенность в своих силах, что позволяет преодолеть нерешительность и воспитывается, прежде всего, готовность к проявлению творческих способностей.

Список литературы

1. Груздова, И.В. Творческое развитие младшего школьника : электронное учеб.-метод. пособие / И.В.  Груздова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019

2. Царёва С.Е. Нестандартные виды работы с задачами на уроке как средство реализации современных педагогических концепций и технологий.// Начальная школа. – 2004. - №1. – с. 49 –56.

3. Бекоева М.И. Деятельностный подход к развитию творческих способностей младших школьников на уроках математики // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. – 2017. – №3.–С.52-55.