**Современные формы взаимодействия с родителями**

**по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе из опыта работы воспитателей МБДОУ N 58, г. Мурманска**

Большое значение, в настоящее время, приобрело приобщение подрастающего поколения к чтению. Некогда самая читающая страна в мире столкнулась с тем, что дети перестали читать. Книги заменили гаджеты. Чтение стало восприниматься как скучное и не интересное занятие, ребят больше не увлекает возможность мысленно перемещаться в другие миры, времена, сказочные пространства, перевоплощаться в героев любимых произведений. Но как показывает опыт и практика всей мировой цивилизации, без книги нет человека, нет личности. Читая, ребёнок учится думать, анализировать и оценивать свои и чужие поступки. В сознании формируются моральные и культурные ценности.

В чём же причина того, что наши дети больше не испытывают удовольствия от чтения? Одна из наиглавнейших причин, отсутствие чтения в семье. Мы родители, жалуясь на то что наши дети не берут в руки книги, сами очень часто не помним, когда садились за чтение. А ведь известно, что при отсутствии читающей модели, то есть близкого человека, увлечённого чтением, ребёнок практически никогда не берёт книгу сам. Никогда не будет читать и тот ребёнок, у которого нет и никогда не было ни одной книги. Воспитывать в ребёнке читателя, развивать творческие проявления в речевой, театрально-игровой, художественной деятельности через приобщение к художественной литературе необходимо с того момента, когда ребёнок может быть только слушателем.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. От того, как родители оценивают значение чтения в воспитании своего ребёнка, зависит успешность его приобщения к художественной литературе, развитии его творческих способностей.

Принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе.

* Наглядно-аналитические
* Информационно-аналитические
* Досуговые

Воспитателями средней группы МБДОУ N 58, г. Мурманска, был реализован годовой проект на тему: «Современные формы взаимодействия с родителями по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе». Цель проекта, приобщение родителей к развитию у детей интереса к книгам и чтению художественной литературы.

**На подготовительном этапе** были поставлены задачи, определить место и значение книги в жизни и развитии ребёнка, получить представления об организации домашнего чтения. Формами работы были выбраны:

* Анкетирование «Роль книги в воспитании ребёнка»
* почта вопросов и предложений «Ребёнок и книга».

**Второй этап, информационно-просветительский**. Целью данного этапа стало повышение педагогической культуры родителей в вопросах ознакомления детей с художественной литературой, проведение пропаганды книги и литературных произведений среди родителей. Формы работы включали:

1. Оформление стендовой информации (в ДОУ), на темы:

* «Как и когда рассказывать сказки?»
* «Сказки в жизни ребёнка»
* «Как организовать чтение ребёнка в домашних условиях»
* Ежемесячная рубрика «Новинки детской литературы»
* «Что читаем сегодня в детском саду"

2. Проведение онлайн и офлайн консультаций, подборка вебинаров (на официальной странице группы В Контакте):

* «Речь и детская литература»
* «Методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой»
* «Книжки в вашем доме»
* «Книжная иллюстрация как средство художественно-эстетического развития ребёнка»
* «Учим стихи с детьми»
* «О чём и как беседовать с детьми после чтения книги?»
* «Терапевтическое значение сказок»

3. Разработка буклетов (в ДОУ):

* «Как научить ребёнка любить читать?»
* «Зачем читать детям книги? Как обращаться с книгой?»
* «Десять почему необходимо читать детям»
* «Игры по развитию выразительного чтения»
* «Десять почему необходимо читать детям»
* «Игры по развитию выразительного чтения»

4. Разработка памяток (в ДОУ):

* «Чтобы ребёнок любил читать. Советы психолога В.С. Юркевич»
* «Примерный список литературы в соответствии с программой для детей 4-5 лет»

5. Организация и проведение консультаций с участием специалистов библиотек (на официальной закрытой странице группы В Контакте, на официальных сайтах библиотек).

6. Организация и проведение онлайн и офлайн мастер-классов (на официальной закрытой странице группы В Контакте, на официальных сайтах библиотек):

* Цикл мастер-классов «Сказка своими руками» по созданию книги «Репка» с использованием техники оригами.
* Участие в онлайн мастер-классах от сотрудников МОДБЮ им. В.П. Махаевой и филиала № 15 детской городской библиотеки.

**Третий этап, основной.** Цель, организация совместной проектной продуктивной деятельности родителей и детей по приобщению детей к художественной литературе, вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе. Формы работы включали:

1. Вовлечение родителей в оформление информационного пространства в группе и дома, связанного с книгой:

* Организация и проведение конкурса «Лучший уголок книги дома»
* Выставка книг в ДОУ «Книги моего детства»
* Выставка семейных творческих работ «Моя любимая сказка»
* Выставка семейных рукописных книг «Моя любимая книжка»
* Выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный герой»
* Акция «Подари книгу»

1. Организация экскурсии в библиотеку с участием родителей:

* Семейный праздник «Весёлые приключения в стране Чтения», приуроченный к неделе детской и юношеской книги сотрудниками центра чтения «Читай и познавай», 21.03.2021г. в 12:00 в МОДЮБ им. В.П. Махаевой.
* Семейный литературно-игровой праздник «И девчонки, и мальчишки - все на свете любят книжки», приуроченный к открытию неделе детской книги сотрудниками отдела детского чтения, 20.03.2021 г. D 13.00 в МБДОУ им Махаевой.

1. Организация досуговой деятельности:

* Проведение новогоднего утренника в группе с участием родителей воспитанников «Как мы помогали елочке встретить Новый год» (по мотивам сказки В.Г. Сутеева «Ёлка»).
* Проведение праздника, посвященного 8 марта в группе с участием родителей.

1. Участие в организации драматизации детских произведений:

* Стихотворение «Пакует чемоданы лето»

1. Подготовка и реализация мини-проекта «Читаем дома перед сном»

Заключительный этап включает подведение итогов работы, обобщение и распространение опыта работы в педагогических коллективах (выступления, публикации, участие в конкурсах профессионального мастерства)