**ДОКЛАД**

**ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ**

**Подготовлен: воспитателем ГБДОУ №22 Колпинского района Санкт Петербурга**

**Лебедевой Ольгой Борисовной**

**ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ.**

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Дошкольные образовательные учреждения предполагают тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. В последние десятилетия наметились новые подходы к педагогическому воздействию детского сада и семьи.

В статье № 18 Закона РФ «Об образовании говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

В Концепции дошкольного воспитания подчеркивается, что семья дает ребенку главное - то, что не может дать никакой другой социальный институт - интимно - личностную связь и изначальное единство с родными.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных воспитательных отношений семьи и образовательных учреждений, которые определяются сотрудничеством, взаимодействием и доверительностью. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития и воспитания ребенка.

Детский сад должен осуществлять интеграцию общественного и семейного воспитания дошкольников с разными категориями родителей: семьями своих воспитанников; семьями социума, имеющими детей дошкольного возраста не посещающих дошкольные учреждения; с будущими родителями.

Необходимость поиска заработка, перегрузки на работе, сокращение свободного времени у родителей приводят к ухудшению их физического и психического состояния, повышению раздражительности и утомляемости, стрессам. Свои эмоции родители привычно выплескивают на детей, при этом в вину ребенку ставятся как внешние проблемы, так и домашние неурядицы. Ребенок попадает в ситуацию полной зависимости от настроения, эмоций и реакций родителей, что сказывается на его психическом здоровье. В современных семьях наблюдается уменьшение «Воспитательных ресурсов родителей, приходящихся на каждого ребенка. В частности, идет снижение качества и количества речевого общения, изменение родительских установок. Родители становятся более авторитарными, чаще используют телесные наказания, требования дисциплины у них жестче, индивидуализация воспитания минимальна. Факторы среды в совокупности с генетически унаследованными образованиями и условиями воспитания имеют принципиальное значение для воспитания ребенка и развития его взаимоотношений с окружающими.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей - матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семья - это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная, система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка. Могут быть выделены 4 тактики воспитания в семье и отвечающие им 4 типа семейных взаимоотношений, являющиеся и предпосылкой и результатом их возникновения: диктат, опека, «невмешательство» и сотрудничество.

Система межличностных отношений в семье, строящаяся на признании возможности и даже целесообразности независимого существования взрослых от детей, может порождаться определенной тактикой. При этом предполагается, что могут сосуществовать два мира: взрослые и дети, и ни тем, ни другим не следует переходить намеченную таким образом линию. Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей.

Большое значение в становлении самооценки имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности.

3 стиля семейного воспитания:

\*При демократическом стиле, прежде всего учитываются интересы ребенка. Стиль «согласия».

\*При авторитарном стиле родителями навязывается свое мнение ребенку. Стиль «подавления».

\*При попустическом стиле ребенок предоставляется сам себе.

Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представление о себе кажутся искаженными.

Дети с точным представлением о себе воспитываются в семьях, где родители уделяют им достаточно много времени; положительно оценивают их физические и умственные данные, но не считают уровень их развития выше, чем у большинства сверстников; прогнозируют хорошую успеваемость в школе.

Особая роль в положительном взаимодействии с семьей принадлежит педагогу, влияние которого порой выше влияния родителей. Недаром многие родители, пытаясь чего - то добиться от ребенка, просят именно педагога оказать им помощь. Педагог способствует знакомству детей друг с другом, созданию атмосферы общей работы, сотрудничества, взаимопонимания. Стиль поведения педагога, как правило, бессознательно присваивается детьми, становится своеобразной культурой самих детей.

Современная семья нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, сексологических, педагогических, психологических, юридических, экономических… . Решение семейных проблем требует от супругов зрелости и компетентности, а значит, волевых усилий, способности взять на себя дополнительную нагрузку. Большинство родителей традиционно доверяют своему жизненному опыту, опирающемуся на опыт их собственных родителей. И нередко возникновение в семье задач, которых не было в их родительской семье, приводит к семейной дисгармонии: нет образов того, как справлялись с проблемой. Ощущение несостоятельности (в любой сфере бытия) болезненно для большинства людей. В этом случае непрерывное образование взрослых выступает фактором поддержки социальной грамотности и компетентности. Деятельность педагогического коллектива детского сада не может оставаться в стороне от изменяющейся ситуации в социуме. И воспитатель, и родитель - взрослые люди которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Исследования показывают, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребёнка позволяет значительно повысить его эффективность. Создание единого пространства развития ребёнка невозможно, если педагоги и родители будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга.

Таким образом, для того, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка необходимо помнить внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

* Принимать активное участие в жизни семьи;
* Всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;
* Интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;
* Не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения;
* Иметь представление о различных этапах в жизни ребенка;
* Уважать право ребенка на собственное мнение;
* Уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом.

Мотивы и потребности в обучении у родителей и воспитателей разные. И каждая группа требует подхода, в котором отражалось бы понимание возрастных и жизненных задач, а также владение принципами работы со взрослыми. Такими принципами являются:

* отказ от критики участников процесса обучения;
* обеспечение свободы мнения;
* уважение плюрализма жизненных позиций;
* удовлетворение познавательного интереса.

В науке эти принципы составляют базу андрогогической модели обучения (андрогогика - наука об образовании взрослых), в которой (в отличие от педагогической модели) ведущая роль принадлежит самому обучающемуся.

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

В соответствии с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и Уставом детского сада одной из основных задач дошкольного учреждения является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Данное взаимодействие осуществляется по следующим направлениям:

1. изучение потребностей родителей на образовательные услуги для определения перспектив развития учреждения, содержания работы и форм организации;
2. формирование у родителей установки на активное сотрудничество с педагогами;
3. просвещение родителей с целью повышения правовой педагогической культуры.

Определение цели, задач воспитательно - образовательного процесса и дальнейшее планирование работы в дошкольном учреждении осуществляет в соответствии со следующими приоритетными направлениями, реализуемыми в ДОУ:

\* физкультурно-оздоровительная работа;

\* развитие умственных и творческих способностей;

\* художественно – эстетическое развитие детей;

\* повышение социальной компетентности дошкольников.

**Формирование у ребенка потребности вести здоровый образ жизни.**

Здоровье детей зависит не толь от их физических особенностей, но и от условий жизни в семье, санитарной грамотности и гигиенической культуры населения, уровня развития здравоохранения, образования, социально – экономической и экологической ситуации в стране. Родители, пренебрежительно относящиеся к свому здоровью, не могут сформировать правильного отношения к здоровью у своего ребенка

С этой позиции в центре работы по полноценному развитию и оздоровлению детей должны находиться семья и детский сад как две социальные структуры, которые, в основном, и определяют уровень здоровья ребенка.

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

1. **Единство,** которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно – оздоровительной работы ДОУ, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.
2. **Систематичность и последовательность** работы в течение всего года и всего пребывания ребенка в детском саду.
3. **Индивидуальный подход** к каждому ребенку и к каждой семье, на основе учета их интересов и особенностей.
4. **Взаимное доверие и взаимопомощь** педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей включает:

* ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья детей и их психомоторного развития;
* участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;
* целенаправленное просвещение (гигиенические условия, рациональный режим, сбалансированное питание, закаливание, оптимальный воздушный и температурный режим и т.д.);
* обучение конкретным приемам и методам оздоровления;
* ознакомление с лечебно – профилактическими мероприятиями, проводимыми в ДОУ, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления (фитотерапия, аромотерамия, точечный массаж).

Для реализации этих задач широко используются такие формы работы как:

* + информация в родительских уголках, в папках – передвижках;
  + консультации;
  + родительские собрания, общие собрания ДОУ;
  + устные журналы и дискуссии, с участием медиков, психолога, специалиста по физическому воспитанию, а так же родителей с опытом семейного воспитания;
  + семинары – практикумы;
  + деловые игры и тренинги с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций, видеосъемкой;
  + «открытые дни» для родителей;
  + совместные физкультурные праздники и развлечения.

Прежде чем начать совместную работу необходимо знать о семье:

\*социологическая характеристика семьи;

\*жилищные условия;

\*психолого – педагогическая компетентность по данному вопросу;

\*изучить удовлетворенность родителей работой ДОУ по оздоровлению;

\*выявить образовательные потребности родителей по физ. воспитанию;

\*определить уровень включенности родителей в совместную работу;

\*выявить особенности физ. воспитания в семье;

Самой эффективной формой работы с семьей по данному вопросу являются занятия в семейных клубах, позволяющие осуществлять полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому здоровью ребенка через родителей, которые досконально знакомы с проблемами здоровья своего ребенка. Занятия могут быть как теоретическими, так и практическими. Важно чередовать виды деятельности на таких занятиях, чтобы поддерживать постоянный интерес и заинтересованность родителей в положительном результате физкультурно – оздоровительной работы.

Работа воспитателя с родителями по сохранению и укреплению здоровья детей может осуществляться в три этапа: 1)анкетирование и тестовые рисунки; 2)практические мероприятия (конкурсы, проекты на спортивную тематику, праздники и развлечения, семейные журналы и т.д.); 3) тестовый рисунок.

**1) На первом этапе проводится анкетирование родителей** по выявлению потребности в оздоровительных услугах для детей. Как правило, большинство родителей считают, что детям необходимы оздоровительные услуги. Важность семейных традиций в физическом воспитании подтверждают одна треть родителей, другие считают, что это дело специалистов, профессионалов. Так же детям и родителям предлагается нарисовать **(тестовый) рисунок на тему: «Мой выходной день».** Чаще всего на таких рисунках дети изображают совместные занятия с родителями: чтение книг, прогулки, рисование, просмотр телевизора и т.д. Изображение совместных занятий спортом встречается крайне редко.

2) **На втором этапе, с целью приобщения детей к социальному опыту своей семьи** в области поддержания здоровья проводится ряд мероприятий, например:

* конкурс «Спортивный фотоальбом моей семьи». Чаще всего на фотографиях встречаются застолья в праздничные даты или отдых на природе. Это хороший повод поговорить с родителями о формировании в семьях традиций здорового отдыха.
* конкурс «Спортивное генеалогическое древо моей семьи». Для развития мотивации ребенка в выборе того или иного вида спорта, важно, чтобы ребенок принимал активное участие в творческой работе над «семейным деревом».
* конкурс «спортивная эмблема моей семьи», для поднятия спортивного духа своей семьи.
* конкурс «Хроника одного дня», который особенно пришелся по душе и ребенку, и родителям.
* спортивный праздник «Всей семьей на старт».
* проекты: дневник «Будь здоров малыш!», В олимпийцы всей семьей!», «Я и мое тело», «Я расту».
* семейные журналы « Я и мой папа (мама) – чемпионы!».

Игровая комната «Будь здоров, малыш!», для совместных занятий спортом, родителей и детей.

3) На заключительном, **третьем этапе, вновь предлагается нарисовать «Мой выходной день!».** Чаще всего, у тех семей, которые активно участвовали в мероприятиях организованных детским садом, по приобщению детей к здоровому образу жизни, на рисунках появляются: члены семей в спортивных костюмах, спортивный инвентарь (мячи, скакалки, ракетки …), совместные игры, здоровый отдых на природе, походы на спортивные состязания.

Родители начинают обращать активное внимание на здоровье собственных детей, на формирование правильных привычек с детства и интереса к физической культуре.

**Значение искусства в эстетическом развитии человека.**

**Воспитание творческой личности.**

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая формирует личность каждого независимо от того, насколько он сам влияет на нее. И вместе с тем духовная культура является достоянием любого члена общества.

Ребенок с рождения окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизации как совокупности материальных ценностей и представлений социально – эстетического идеала.

Искусство – важнейший компонент духовной культуры. Оно включает в себя многие виды – литературу, живопись, музыку, театр и т.д.

В художественно – творческой деятельности детей эти виды искусства необходимо максимально синтезировать, чтобы создать у ребят целостную картину мира в его материальном и духовном единстве.

Процесс и результат художественно – творческой деятельности становится не столько целью, сколько способом познания мира и средством как глубокого эмоционального выражения чувств самого ребенка, так и постижения замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно – творческая деятельность ребенка содержит все этапы познания, присущие взрослому: созерцание, размышление и практическая реализация идеи.

Общение с искусством воспитывает эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, сопоставляя его с идеалом того или иного художника, композитора, писателя, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов. Оно способствует совершенствованию чувств, очеловечиванию различных явлений жизни и природы.

Именно поэтому задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке.

Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет его проявление по отношению к художественным ценностям мировой культуры, тем более развитым будет эстетическое сознание человека, что непременно скажется на расширении сферы его духовных потребностей.

Каковы же возможности каждого вида искусства в плане эстетического воздействия на человека? Каждый из них обладает своим художественно – образным языком, спецификой воссоздания действительности. Не все стороны жизни подвластны изображению, каком то одном виде искусства. То, что подвластно музыке, не всегда может выразить скульптура, то, что изображает литература, не может быть полностью выражено средствами живописи.

В живописи основные изобразительные задачи решаются с помощью линии, в музыке – с помощью мелодии; в живописи эмоциональное настроение картины достигается при помощи колорита, в музыке – при помощи лада; в живописи композиция существует как соотношение цветовых пятен, в музыке – как соотношение гармонических построений.

Художественно – творческая деятельность рождает у ребенка чувство сопричастности миру прекрасного, открывает пути освоения мира через его преображение.

**Как помочь детям полюбить и понять музыку?**

Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, а «прекрасное пробуждает доброе».

Воспринимая музыку, ребенок глубже чувствует и осознает окружающее. Оно будит его мысль и чувства, развивает творческую фантазию, формирует художественный вкус.

Но музыка – действенно средство воспитания лишь тогда, когда она осознанно воспринимается ребенком, когда он чувствует ее настроение.

Семья должна помочь детям полюбить музыку, понять ее. К сожалению, многие родители считают, что забота о музыкальном воспитании правомерна по отношению к одаренным детям или детям, у которых есть музыкальные способности, а если ребенок не испытывает интерес а к музыке, то и приобщать его к ней совсем необязательно.

Родителям нужно помнить, что невосприимчивых к музыке детей – нет. Каждый нормальный, здоровый ребенок всегда эмоционально реагирует на музыку. К тому же главным является не само по себе обучение музыке, а воздействие музыкой на общее развитие и духовный мир ребенка. «Моцартом может быть только Моцарт … . Но Моцарт может быть в каждом!»

Как воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье? Как пробудить у детей интерес к музыке, умение не только слушать ее, но и слышать? Прежде всего, необходимо создать такие условия, при которых наилучшим образом будет формироваться художественный вкус ребенка.

Нельзя забывать и личном примере взрослых, который выражается в собственном отношении к музыке. Если после концерта мама или папа увлеченно говорит прослушанное произведение – одно из лучших, то и ребенок начинает задумываться о том, понравилось ему или нет, а главное почему. Чем раньше ребенка начинают приобщать к музыке, тем успешнее идет его развитие в целом.

Родители должны постоянно интересовать, чем ребенок занимается на музыкальных занятиях: какие песни поет, какую слушает музыку. Интерес родителей к занятиям ребенка тем самым поддерживает стойкий интерес и у самого ребенка к музыкальным занятиям, желанию музицировать. Дети, чьи родители знают детский репертуар (по информации в родительских уголках) чаще поют дома, двигаются под танцевальную или просто лирическую музыку, эти дети более коммуникабельны, раскрепощены, музыкальны.

Конечно, у родителей могут быть свой музыкальный вкус, который формировался под воздействием социума, но нельзя ограничивать собственного ребенка. Важно иметь дома в своей фонотеке музыкальные произведения разных жанров, возможно, самые известные, которые более понятны и интересны большинству. У ребенка должен быть выбор и возможность формировать свой собственный музыкальный вкус. Если таких произведений дома нет, то родители могут обращать внимание ребенка на концерты, которые транслируются по телевидению. Это не только серьезная классическая, русская народная музыка. Есть концертные произведения для маленьких: музыкальные сказки, оперно – балетные утренники (для детей и с участием детей).

Дети дошкольного возраста, вместе с родителями, могут посещать театр. В это возрасте они уже вполне готовы к восприятию детских спектаклей: оперы, балета, мюзикла. При этом важно, чтобы родители: высказывались свои впечатления об увиденном; интересовались мнением ребенка; поясняли сюжет спектакля; обсуждали выразительные средства, с помощью которых артисты передали образы.

Для самостоятельных занятий музыкой дома нужно создавать условия, при которых ребенок имеет возможность проявить свои музыкальные способности. Это могут быть детские музыкальные игрушки, музыкальные инструменты (барабан, металлофон, бубен). Нужно поощрять самостоятельные занятия музыкой ребенка (даже если оно не очень удачное и раздражат слух). Если ребенок издает резкие, громкие звуки, объяснить, что это отрицательно влияет на слух, снижаю его чувствительность и восприимчивость. Взрослый может показать, как правильно держать инструмент, как и какие звуки должен извлекать музыкальный инструмент, чтобы было красиво и нравилось окружающим.

Если ребенок поет, то поддержать его (петь можно не зная слов, только мелодию). Голосовой аппарат у ребенка только формируется, связки слабые и хрупкие, гортань нежная. Но спокойное (не надрывное, громкое) пение развивает связки, учит владеть тембром и силой голоса .

Русские люди всегда славились своей музыкальной восприимчивостью (не зависимо от сословия). Кто - то играл на гармони, свирели, пел задушевные или залихватские песни, а кто - то приглашал для своих детей музыкантов и репетиторов. Праздник или выезд в оперу всегда был событие. Люди заранее готовились «душой и телом».

Дети приходят в этот мир «чистыми». Они в праве требовать от нас открытия для них нового и неизведанного. Мы – окружающие их взрослые заполняем их духовностью, нравственностью, формируем детскую личность.

**Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи дошкольников.**

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешное обучение в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его поведении, а так же на его деятельности в различных ее формах. Важное значение имеет развитие всех сторон речи, особенно в период обучения грамоте (чтению и письму), так как письменная речь формируется на основе устной. К сожалению, многие речевые недостатки выявляются уже в школе, тормозя процесс успешного обучения, так как именно они являются причинами дисграфии и дислалии.

Родители, сталкиваясь с трудностями в обучении, начинают задавать бесчисленные вопросы о причинах плохой успеваемости ребенка по русскому языку. Поэтому взаимодействие педагогов детского сада и родителей – необходимое условие полноценного, а главное своевременного, речевого развития или коррекция речевого развития, если есть нарушения (и они вовремя выявлены). Начинать работу над речью ребенка надо с раннего детства и, особенно, когда ребенок приходит в детский сад и у родителей есть возможность сравнить речь своего ребенка с речью его сверстников. Воспитатели и специалисты учреждения всегда могут дать грамотную консультацию и советы по речевому развитию.

Для правильной оценки речевых способностей ребенка и дальнейшего плодотворного взаимодействия с педагогами детского сада необходимо учесть следующие моменты:

* Следует реально оценить состояние здоровья ребенка. В последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии головного мозга, а при этом одной из первых страдает именно речь.
* Если ли родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, не надо боятся обращаться за консультаций к специалистам. Не надо ждать, когда закончится процесс развития речи ребенка (5-6 лет), - необходимо оказать ему разностороннюю помощь до завершения этого процесса, способствуя таким образом предупреждению возможных расстройств речи.
* Нельзя сводить проблему формирования речи к обучению грамоте (освоению навыков чтения и письма), так как развитие речи сложный процесс, в котором освоение письменной формой является лишь составной частью.
* Необходимо весьма осторожно относиться к раннему внедрению иностранных языков в жизнь ребенка. Почти все языки вступают в некоторое противоречие между собой. Так, в английском языке есть межзубные звуки, которых нет русском языке. Более того, межзубное произношение звуков русского языка (шипящих и свистящих звуков) считают речевым дефектом (межзубный сигматизм), требующим серьезной работы по исправлению.

Важно не игнорировать «домашние задания», которые даются воспитателями и логопедом, так как они направлены на:

-формирование различных речевых навыков, например: артикуляции;

-выявление уровня развития некоторых составляющих речи ребенка, например: фонематического слуха.

«Домашняя игротека» знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков. Среди прочих дома рекомендуется «играть в кухне». Например: предлагаются игровые ***упражнения на развитие мелкой моторики рук.***

«Помогаю маме». Большую часть времени Вы проводите в кухне. Вы заняты, а ребенок постоянно где – то рядом. Предложите ему побыть «Золушкой», перебрать горох, гречку и т.д. Тем самым это и посильная помощь Вам и развитие моторики рук.

Волшебные палочки» Можно предложить ребенку выложить изображение из счетных палочек (или подготовленных заранее для этой цели спиче). Выкладывая простейшие геометрические фигуры, ребенок предлагает вам отгадать изображение. Вас это не отвлечет, достаточно только мимолетного взгляда, а ребенок развивает творчество и воображении, пальцы рук.

Можно проводить игры, не требующие специальной подготовки, ***игры на обогащение словаря***:

* «Давайте искать в кухне слова». Какие слова можно вынуть из борща? (капуста, лук, морковь …); какие из винегрета? Какие из кухонного шкафа?
* «Угощаю». Угости меня ……? (вкусным: пирожное, мороженое); (кислое: лимон, слива; соленым: рыба, чипсы; сладким: конфета …).
* «Приготовим сок» из яблок (яблочный), из сливы (сливовый), из винограда (виноградный) … .

Одна из рубрик «домашней игротеки» «***Мастерская Золушки». Для развития мелкой моторики*** можно предложить ребенку выложить узор из пуговиц, ниточек на пластелиновую основу или бархатную бумагу (пока вы шьете, зашиваете и у Вас под рукой пуговицы и цветные нитки.

По дороге из детского сада домой можно предложить поиграть в игры:

* «Я заметил» - Давай посмотрим кто из нас самый внимательный? Будим называть предметы мимо которых проходим и укажем какие они. Почтовый ящик - он синий, большой, прямоугольный; кошка - она пушистая, серая, гибкая, ласковая, замерзшая.
* «Волшебные цвета» - Назови предметы синего цвета, красного цвета … .

***Игры на слоговую структуру слов:***

* Перепутаница». Жили – были слова. Однажды они все танцевали и перепутались. Давай поможем им распутаться? Босака – собака, ловосы – волосы, посали – сапоги.
* «Доскажи словечко». Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает. Ворона каркает, а воробей … (чирикает), сова летает, а заяц … (прыгает, бегает).

***Игры на развитие грамматического строя речи:***

* «Упрямые слова». Расскажите ребенку об «упрямых» словах. Которые никогда не меняются: пальто, кофе, шампунь, кино, платье. И придумайте разные предложение с использованием таких слов. (У мамы красивое пальто. Саше купили новое пальто, Мы повесили свои пальто на вешалку).

***Подвижные игры и игры малой подвижности:***

* «С мячом». - Я буду бросать тебе мяч и называть слово, а ты будешь ловить его, только если слово начинается на звук «м» (или в слове есть звук «о»).
* «Лягушка». – Будишь прыгать как лягушка, если звук услышишь «а», на другие звуки - опускаешь низко руки. (По аналогии на другие звуки).

**Подготовка ребенка к посещению детского сада.**

**ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ**

**«Подготовка ребенка к посещению детского сада»**

***Уважаемые родители! Скоро Вам и вашему ребенку предстоит начать новую жизнь. Чтобы малыш вступил в нее увереннее, был радостным и общительным, мы хотим предложить несколько рекомендаций.***

1.Убедитесь в том, что детский сад необходим для вашей семьи именно сейчас. Ребенок чувствует, если родители сомневаются в целесообразности общественного воспитания, и любые их колебания использует для того, чтобы воспротивиться расставанию с ними.

**Легче и быстрее привыкают к новым условиям дети, у родителей которых нет альтернативы в детском саду.**

2.Расскажите ребенку, что такое детский сад и почему вы хотите, чтобы он, как и другие дети, тоже его посещал. Содержание беседы зависит от возраста ребенка. Например, беседа может быть такой: «Детский сад – это красивый дом, куда мамы и папы приводят своих детей. Я хочу, чтобы и ты тоже познакомился и подружился с другими детьми и взрослыми. В детском саду маленькие столы и стулья, маленькие кровати, маленькие раковины для умывания, маленькие шкафчики, много интересных игрушек. Дети здесь едят, гуляют, играют.

**«Я очень хочу пойти на работу, мне это интересно. И я очень хочу, что бы ты пошел в детский сад, чтобы тебе тоже был интересно. Утром я отведу тебя туда, а вечером заберу домой. Ты мне расскажешь, как у тебя прошел день, а я расскажу тебе, что у меня было интересного на работе. Многие мамы и папы хотели бы отправить в детский сад своего ребенка. Тебе повезло, что ты будешь туда ходить. Но сначала нам надо готовиться».**

3.Проходя мимо детского сада, с радостной интонацией напоминайте ему, как ему повезло. Рассказывайте родным и знакомым в присутствии малыша о своей удаче, о том, что гордитесь своим ребенком - ведь его приняли в детский сад.

4. Познакомьте ребенка с режимом в детском саду. Чем подробнее будет ваш рассказ и чем чаще вы будете его повторять, тем спокойнее ребенок воспримет новые правила.

Спрашивайте, куда он будет складывать свои вещи после прогулки, кто ему будет помогать раздеваться, что он будет делать после обеда. Такими вопросами вы сможете проконтролировать, как ребенок усвоил последовательность режимных моментов в дошкольном учреждении. Детей пугает неизвестность, когда они видят, что ожидаемое событие происходит так, как было обещано, то чувствует себя увереннее.

**Максимально приблизьте домашний режим к распорядку жизни в детском саду.**

5. Формируйте у ребенка навыки самообслуживания и личной гигиены. Поговорите с ним о возможных трудностях, объясните, к кому он может обратиться за помощью и как он должен сделать. Например: **«Если ты захочешь в туалет, скажи об этом воспитателю**». Попробуйте все возможные ситуации проиграть дома, например вы воспитатель, а медвежонок, за которого вам тоже придется говорить, просит пить.

Не создавайте у ребенка иллюзий, что все будет так, как он захочет. Объясните, что в группе много детей, поэтому воспитатель, например, не сможет сразу одеть всех, придется немного подождать.

6. Приготовьте вместе с ребенком «радостную коробку». В течении лета складывайте в нее небольшие игрушки, лоскутки ткани, маленькие книжки с картинками, которые привлекательны для вашего малыша обрадуют других детей. Возможно, вы владеете техникой оригами – тогда смело отправляйте в «радостную коробку» бумажного кораблика или собачку.

**С игрушками в детский сад и веселее идти, и проще завязывать отношения со сверстниками.**

7. Научите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по имени, просить, а не отнимать игрушки, предлагать свои.

8. Познакомьтесь с другими родителями и их детьми. В присутствии своего ребенка называйте этих детей по имени. Говорите дома о новых знакомых – Лене, Саше, Сереже. Поощряйте обращение ребенка за помощью и поддержкой к другим людям в вашем присутствии.

9. **Чем лучше ваши отношения с воспитателями, другими родителями и их детьми, тем проще будет привыкнуть вашему ребенку к новым условиям.**

10.В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес сотрудников детского сада.

11. Разработайте вместе с малышом несложную систему знаков прощания, и он будет легче отпускать вас.

12. Помните, что на привыкание ребенка к детскому саду может потребоваться не один месяц. Рассчитывайте свои возможности, силы и планы.

13. Если через месяц ваш ребенок не привык еще к детскому саду и вы продолжаете испытывать потребность в контакте со специалистами – психолог ждет Вас!

14. Будьте терпеливы.

**Прогноз возможной адаптации ребенка**

1. **Легкая адаптация**. Ребенок спокойно входит в группу, внимательно осматривается. Смотрит в глаза незнакомому взрослому, когда тот к нему обращается. Вступает по своей инициативе, может попросить о помощи. Использует в игре предметы – заместители, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке. Речь хорошо развита, настроение спокойное, пантомимика выразительна. Ребенок адекватно реагирует на замечания, корректируя после них свое поведение. Умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним.

Родители доверяют своему ребенку, не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что нужно делать, хорошо чувствуют его настроение, поддерживают его в случае необходимости. С доверием относятся к специалисту, проявляют в общении инициативу.

1. **Средняя адаптация**. Ребенок вступает в контакт только после привлекательных для него действий воспитателя. Когда напряженность первых минут спадает, он может вступать в контакт по своей инициативе и даже разворачивать игровые действия. Речь развита в пределах возрастной нормы. На замечания и поощрения реагируют адекватно, но может нарушать правила поведения.

Родители не доверяют ребенку, часто делают ему замечания: «Не бери без спроса. Не разбрасывай игрушки. Веди себя хорошо. Со специалистами они бывают либо откровенны, либо сохраняют дистанцию. Как правило, рекомендации специалистов принимают, задают много вопросов, избегая высказывать свою точку зрения.

1. **Тяжелая адаптация.** Контакт с ребенком можно установить только через родителей или вообще не удается установить. Малыш выглядит тревожным, замкнутым, переходит от одной игрушки к другой, ни на чем не задерживаясь, старается не отходить от мамы.

Речь развита плохо. Замечание или похвала оставляют ребенка безучастным или пугают – он обращается за поддержкой к родителям, но не всегда ее получает.

Родители сомневаются в том, что их ребенок сможет освоится в детском саду, а встречу со специалистом воспринимают как экзамен или, наоборот, вступают в дискуссию, демонстрируя свою компетентность по всем вопросам.

**Алгоритм прохождения адаптации**

**Первая неделя.**

Ребенок находится в детском саду 2 часа.

**Цель.** Заложить основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников, подробно познакомиться с расположением помещений в группе; начать вырабатывать привычку принимать пищу за общим столом.

**Вторая неделя.**

Ребенок находится в детском саду 2 часа.

**Цель.** Установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком; способствовать развитию игры рядом; побуждать к самостоятельным действиям; закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования; формировать привычку принимать пищу за общим столом; поддерживать положительный эмоциональный настрой.

**Третья неделя.**

Ребенок находится в детском саду с 08.00. до 12.00

**Цель.** Приучать ребенка к самостоятельному приему пищи; привлекать к совместным играм; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его просьбу, призыв; формировать навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур**.**

**Четвертая неделя.**

Ребенок находится в детском саду с 08.00. до 16.00

**Цель.** Обеспечить психологический и физиологический комфорт ребенка в группе; развивать уверенность в своих возможностях, побуждать активность, самостоятельность, инициативу; подготовить ребенка к расширению круга общения – с другими сотрудниками; поощрять самостоятельность при выполнении гигиенических процедур.

**Примерный графика приема детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Легкая  адаптация | Средняя  адаптация | Тяжелая  адаптация |
| Пн. | 2 ребенка |  |  |
| Вт. | В первую неделю можно принять до 5 детей. | 1 ребенок |  |
| Ср. |  | 1 ребенок |
| Чт. | 1 ребенок |  |
| Пт. |  |  |
| Пн. | 1 ребенок |  |  |
| Вт. |  | 1 ребенок |  |
| Ср. |  |  | 1 ребенок |
| Чт. |  | 1 ребенок |  |
| Пт. | Дети не принимаются | | |
| Пн. | 1 ребенок |  |  |
| Вт. |  | 1 ребенок |  |
| Ср. |  |  | 1 ребенок |
| Чт. |  | 1 ребенок |  |
| Пт. | Дети не принимаются | | |
| Пн. | 1 ребенок |  |  |
| Вт. |  | 1 ребенок |  |
| Ср. |  |  | 1 ребенок |
| Чт. |  | 1 ребенок |  |
| Пт. | Дети не принимаются | | |

**Взаимодействие ДОУ и семьи на этапе подготовки детей к обучению в школе.**

Образование детей старшего дошкольного возраста - одно из приоритетных направлений развития образовательной системы РФ на период до 2010 года. Важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе заключается в установлении конструктивных, партнерских взаимоотношений между педагогами и родителями для обеспечения полноценного общего развития детей.

Родители, как правило, узко трактуют понятие «готовность к обучению в школе», акцентируя внимание на специальной подготовки к школьному обучению в ущерб формированию общей готовности.

Вместе с тем в практике дошкольного образования наблюдается явно выраженное противоречие между признанием необходимости организовывать взаимодействии ДОУ и семьи на этапе подготовки старших дошкольников к обучению в школе и недостаточной степенью готовности педагогов и родителей к данной деятельности. К фактам, отражающим это противоречие, прежде всего относятся:

* отсутствие у педагогов психологической установки на организацию конструктивного взаимодействия с родителями;
* сложности в установлении доверительных отношений с членами семьи;
* недостаточная степень осознания родителями своей ответственности за воспитание и развитие детей;
* отсутствие взаимопонимания и единства взглядов на воспитание в семье.

Кроме того, анализ психолого - педагогической литературы и опыт работы свидетельствуют о том, что совершенствование взаимодействия ДОУ и семьи в основном осуществляется в направлении поиска новых форм работы, в меньшей степени уделяется внимание его содержанию. Взаимодействие ограничивается только педагогической пропагандой, при которой семья является лишь объектом воздействия. При этом обратная связь не устанавливается, и возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

Взаимодействие ДОУ и семьи на этапе подготовки детей к обучению отраженна в структурно - функциональной модели (Приложение 5), представляющей собой алгоритм деятельности ДОУ в установлении партнёрских взаимоотношений с семьёй и включает три этапа:

1. Информационно - аналитический этап предполагает не только сбор и анализ сведений о родителях и детях, но и готовность родителей к сотрудничеству по подготовке детей к школе.
2. Содержательно - практический этап предусматривает провидение мероприятий направленных на решений основных задач по установлению сотрудничества. На этом этапе проводятся следующие направления работы: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов; повышение уровня педагогической культуры родителей; образовательная работа с детьми основанная на реализации личностно - ориентированной модели общения «педагог - ребёнок - родитель».
3. Контрольно - оценочный этап предполагает анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами ДОУ. С этой целью целесообразно использовать опрос книги отзывов, оценочные листы, экспресс - диагностику и другие методы.

Таким образом, структурно - функциональная модель как основа целеполагания ориентирует педагогов на достижение конкретных результатов, обеспечивает системность взаимодействия педагогического коллектива и родителей на этапе подготовки детей к обучению в школе.

**СЕМЬЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ ДЕТСКОГО САДА.**

Информация о семье - самое сложное пространство в ДОУ, готовое в любой момент стать ловушкой, источником конфликта.

Можно ли получить информацию о семье воспитанника детского сада, не нарушая при этом право человека на неприкосновенность его личной жизни?

Для комплексной диагностики семьи и семейного воспитания, кроме наблюдения как основного метода, используются вспомогательные, к которым относятся тесты, опросники, анкеты, проективные методики, использование которых предполагает сотрудничество с психологами. Наиболее известны следующие:

1. Опросник родительских отношений (ОРО) А.Я. Варги и В.В. Столина. Ориентирован на выявление родительского отношения, которое понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.
2. Методика PARI Шеффер Е. и Белла Р. Предназначена для изучения отношения родителей (прежде всего матери) к свое роли и к ребенку. Всего 23 шкалы, среди них: семейные конфликты, доминирование матери, излишняя эмоциональность, дистанция с ребенком или излишняя концентрация на ребенке. Всего 115 утверждений.
3. Опросник Э.Г. Эдемиллера «Анализ семейного воспитания для родителей детей в возрасте от трех лет до десяти». Состоит из 120 утверждений. Всего 20 шкал, характеризующих стиль семейного воспитания, тревожность, чрезмерный или недостаточный контроль над ребенком, неустойчивость стиля воспитания, эмоциональное отвержение и т.д.
4. Рисунок семьи (проективная методика). Методика оценки внутренних отношений в семье. Диагностика проводится на основе анализа и интерпретации рисунка ребенка.
5. Проективный тест «Семейная социограмма». Позволяет выявить положительного члена семьи в системе межличностных отношений, помогает определить характер коммуникации в семье (прямая или опосредованная). Представляет собой лист бумаги с нарисованным в центре кругом (диаметр 11 см.). Испытуемым предлагается нарисовать в нем себя и других членов семьи в форме кружочков. Основан на интерпретации расположения и размеров кружочков.
6. Системный тест семьи (FAST) Т.Геринга и И. Вилера. Методика исследования взаимоотношений в семье для измерения степени близости и оценки иерархии отношений между членами семьи. Представляет собой доску, разделенную на 81 квадрат, и фигурки, изображающие членов семьи, а также кубики разной высоты.
7. Методика Рене Жиля. Относится к проективным методикам. Исследует сферы межличностных взаимоотношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений, его взаимоотношений с окружающими. Тест - 42 картинки с изображением детей и взрослых, а также текстовых заданий. Ребенок стоит перед выбором своего места и типичной (для него) формы поведения. Некоторые задания методики строятся по типу социометрических.

Наиболее часто используемыми в ДОУ остаются анкетирование и различные тесты и опросники социометрического характера. Для наибольшей эффективности сбора информации важно выработать четкий план, определить задачи и вопросы сбора информации.

**Сбор информации о семье.**

Психолого - педагогическое изучение семьи включает исследование:

-структуры семьи (состав);

-социометрические данные;

-сплоченности;

-иерархий отношений;

-истории семьи (традиция, ритуалы, правила).

Вопросы Плана позволяют собрать разнообразные сведения: о фамилии, именах, возрасте, образовании, увлечениях и интересах членов семьи, жилищно - бытовых условиях, отношениях членов семьи между собой и с ребенком. С помощью вопросов Плана можно выяснить семейные приоритеты в воспитании ребенка и то, как именно занимаются воспитанием родители. Важно также определить, насколько ребенок вовлечен в разные семейные дела и заботы, участвуют ли взрослые в детских видах деятельности. Эти сведения можно получить как косвенным путем, опосредованно (например: изучая документы, проводя письменный опрос через анкетирование). Увлечения и интересы членов семьи несложно выявить во время различных совместных мероприятий - в процессе подготовки к празднику, выставке, конкурсу. Заполнять план можно постепенно, по мере накопления сведений. В нем должны отражаться любые изменения в жизни семьи. (Приложение 2).

**Опрос устный или письменный?**

Один из способов сбора, анализа обобщения информации о семье - это опрос. Он может быть как письменным, так и устным. Всем, кто проводил письменный опрос, хорошо известно, что многие родители относятся к заполнению формально, невнимательно. Этот недостаток можно преодолеть проводя опрос в виде интервью (родитель отвечает, педагог сам заполняет). Опрос может быть анонимным, особенно когда важно объективное мнение родителей по определенному вопросу в целом. Но большая часть информации получается в ходе персонифицированного опроса. Такие данные менее правдивы (мало кто из родителей признается, что применяет к ребенку физические наказания).

**Три составные части анкеты.**

Как правило, анкета состоит из трех частей: обращение к респонденту, паспортички и основной части (вопросы, варианты ответов).

**В обращении к респонденту:**

* указывается цель проводимого анкетирования;
* предлагается ответить на предложенные вопросы:
* высказываются заверения в анонимности и благодарность за участие в анкетировании.

**В паспортичке** содержатся вопросы социально - демографического характера: возраст, пол, образование, должность, возраст, количество детей и т.д.

**Основная часть** включает вопросы по теме (и варианты ответов, это облегчает обработку данных). Вопросы могут быть:

- закрытыми - предусматриваю до пяти вариантов ответов;

- полузакрытыми - помимо вариантов ответа есть возможность собственного варианта ответа;

- открытыми - опрашиваемый высказывает собственное мнение.

Для ответа на открытые и полуоткрытые вопросы важно составить достаточно места, чтобы респондент мог полным образом высказаться по предложенному вопросу.

Завершить анкету можно общими вопросами (пол, возраст, образование …). Количество вопросов должно быть от 7-10 до 20-25.

**Правила формулировки вопросов анкеты.**

1. Каждый вопрос должен быть самостоятельным. Нецелесообразно несколько вопросов объединять в один.
2. В анкету включаются наиболее существенные вопросы по изучаемой теме, соответствующие программе и задачам исследования.
3. Формулировка вопросов должна соответствовать реальному уровню знаний и представлений большинства опрашиваемых. Лучше избегать употребления специальных терминов, иностранных слов, слов с двойным значением.
4. Вопросы и варианты ответов к ним должны быть обозначены в понимании и максимально конкретны.
5. Желательно избегать вопросов, которые могут вызвать негативную реакцию или нежелание отвечать.
6. Вопросы не должны слишком длинными.
7. Формулировка вопросов по возможности должна исключать стереотипные ответы: «да». «нет», «не знаю».
8. Не употребляйте обозначения временных или количественных характеристик, понимание которых носит субъективный характер («часто», «редко», «много», «мало»).
9. Вопросы не должны оказывать психологическое давление на опрашиваемого 9например: «Как Вы относитесь к дополнительным занятиям с детьми по плаванию, этикету?»).
10. Формулировка вопросов должна быть максимально корректной, не допускаются интонации или выражения, подсказывающие ответ (например: «Как Вы относитесь к такому негативному явлению как …).
11. К закрытым вопросам важно дать все возможные варианты ответов, включая «затрудняюсь», «не задумывался» …).
12. Вопросы нужно четко выделить, а ответам оставить достаточно места.

**Что делать с информацией, полученной в ходе опроса?**

Объедините всю полученную информацию и сопоставьте ее с целями, которые вы для себя обозначили в отношениях с родителями (установление отношений сотрудничества, приоритетные направления ДОУ, темы самообразования педагогов. достижения и трудности в работе с семьями воспитанников за прошлый год). Проанализировав полученные данные, предложите каждому родителю выбрать четыре (по количеству собраний в год) наиболее интересные для него темы из списка, которые вы составили. Темы, наиболее часто упоминаемые опрашиваемыми, станут темами родительских собраний на год. Остальные могут стать темами индивидуальных и групповых бесед, консультаций, оформления наглядных средств информации. Отталкиваясь от тематики, последовательности и сроков проведения родительских собраний, разработайте перспективный план работы с родителями на год. (Приложение 3).

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ:**

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

Содержание и формы работы с семьей в ДОУ отличаются разнообразием и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность в знаниях. И задача каждого педагогического коллектива - уметь быть чуткими к запросам семьи и компетентным в решении современных задач воспитания и образования.

Работа с коллективом обязательно проходит четыре стадии:

I. - подготовка (мотивация);

II - осознание (когнитивная);

III - переоценка (аффективная);

IV - действие (поведенческая).

Как и всякий жизненный неуспех, неудачи в освоении знаниями носят людям серьезную психологическую травму. Учеба должна давать удовлетворение. Вносить благотворные перемены в жизнь, облегчить ее.

Основными направлениями взаимодействиями с семьями являются:

* изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОУ, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций);
* просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Для эффективного взаимодействия педагога с семьями недостаточно только диагностики и желания сотрудничать. Необходимы современные знания о семье, причем эти знания должны стать достоянием каждого сотрудника детского сада и родителей, они должны стать основой для профессионального взаимодействия.

Повышение педагогической культуры осуществляется по следующим направлениям:

1. изучение законов развития ребенка (особенностей его физического и психического развития на разных возрастных этапах);
2. знакомство с современными системами семейного воспитания;
3. пропаганда здорового образа жизни;
4. содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

В ходе проблемно - ориентированного анализа выявляется социальный статус родителей. Полученные данные позволяют проводить дифференцированную работу с ними через разные организационные формы.

В работе с родителями удачно себя зарекомендовали такие формы, как:

* семейные и межсемейные проекты;
* устные журналы;
* тренинги по запросам родителей;
* совместные вернисажи;
* мастер - классы;
* клубы по интересам;
* библиотека компьютерных игр;
* совместное творчество родителей, детей и специалистов;
* аукционы.

Наиболее приемлемые формы взаимодействия ДОУ с семьями являются игровые формы, организация клубов, в частности дискуссионных. Лекционная форма родителями не воспринимается.

Предлагаемая родителям совместная проектная деятельность направлена на интенсификацию работы с семьей на основе двустороннего воздействия: ДОУ на семью и семьи на ДОУ.

Проблема существующих форм воздействия состоит в их чрезмерной регламентированности со стороны детского сада. Поэтому пересмотр информационной политики ДОУ должен происходить в сторону увеличения доли участия семьи в образовательном процессе и усиления субъективной позиции родителей в управлении этим процессом. (Приложение 4).

При взаимодействии с семьями воспитанников основной целью должно стать педагогическое просвещение родителей и вовлечение их в образовательно - воспитательный процесс.

Как показывает анализ результатов диагностики уровня защищённости прав ребёнка, только 15% родителей знают о существовании Конвенции о правах ребёнка и 17% - Семейного кодекса РФ. Результаты анкетирования для определения уровня педагогической компетентности родителей показывают, что они не очень хорошо знают свои права и обязанности, следствием чего являются низкая активность, конфликтность, а иногда и безответственность.

При выборе форм работы с родителями необходимо учитывать тип семьи, сущностные характеристики (проблемная, зрелая, традиционная), а также образ жизни. Удачно зарекомендовали себя такие формы, как семейные проекты разной направленности, устные журналы, родительские гостиные, совместные вернисажи, мастер - классы, клубы по интересам, различные акции. Одной из конструктивных форм взаимодействия, с целью развития воспитательного потенциала семьи, является семейный театр, объединяющий родителей и детьми при поддержки педагогов. итог работы - семейные театральные постановки.

Одно из важных направлений сотрудничества - предупреждение нарушений прав ребёнка в семье. С этой целью можно организовать работу клубов «Семейный очаг», «Остров безопасности», «Молодая семья». работа клубов направлена на комплексное решение целей и задач по личностному и художественно - эстетическому развитию воспитанников, повышению правовой культуры родителей. Для повышения ответственности семьи и формирования осознанного отношения к воспитанию детей, родителей знакомят с Конституцией РФ в части прав и обязанностей родителей и детей, Конвенцией ООН о правах ребёнка, Семейном кодексом РФ (ст.63), Законом РФ «Об образовании».

После изучения запросов населения и возможностей ДОУ организуется работа в рамках района: проводятся праздники, выставки, конкурсы, акции, клубы выходного дня. Это способствует художественно - эстетическому развитию детей и их родителей, а также позволяет привлечь к работе заинтересованные организации.

Эффективность включенности родителей в деятельность ДОУ определяют следующие показатели:

* сформированность представлений о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений о педагогической деятельности в целом, специфике работы с детьми в детском саду, деятельности воспитателя, возможных результатах деятельности детей;
* владение необходимыми умениями и навыками воспитания и обучения детей;
* степень проявления интереса к активному включению в планировании воспитательно - образовательного процесса.

Высшем уровнем, из приведенных показателей, - является включенность родителей в планировании воспитательной работы ДОУ. Эффективность сотрудничества обусловлена: положительной установкой сторон на совместную работу, осознанием её целей и личностной заинтересованностью; совместным планированием, организацией и контролем за жизнедеятельностью детей; свободой выбора участников деятельности; позицией администрации, способствующей реализации и самовыражению педагогов и родителей.

Анализ работы воспитателей с родителями показал, что наряду с положительными сторонами сотрудничества имеются и существенные недостатки: воспитатели не всегда самостоятельно могут поставить конкретные задачи и выбрать соответствующие им содержание и методы; содержание родительских собраний, консультаций недостаточно дифференцированно; воспитатели при выборе форм сотрудничества не учитывают возможности и условия жизни конкретных семей и их интересы. Причины этого заключаются:

- в недостаточном знании специфики семейного воспитания,

- неумении анализировать уровень педагогической культуры родителей и особенностей воспитания в конкретных семьях,

- недостаточном уровне коммуникативных умений воспитателей,

- неумении грамотно анализировать полученные в ходе анкетирования и опросов информации о семьях воспитанников.

Для устранения негативных сторон взаимодействия ДОУ с семьей можно использовать различные формы работы с педагогами: семинары, тренинги, круглые столы и т.д., чтобы повысить уровень профессионального мастерства педагогического состава.

Для создания оптимального взаимодействия педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку, чувствовать его компетентность в вопросах воспитания и ценить личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту, чуткость).

При условии высоких: профессионального уровня педагогов и научного потенциала сотрудников - работа с семьями дошкольников в социуме осуществляется по следующим направлениям:

- рекламная и маркетинговая деятельность;

- реализация программы «Предшкольная пора»;

- психолого - педагогическое консультирование и коррекционная помощь детям;

- реализация обеспечения преемственности между детским садом и школами на основе договора, которое предполагает не только традиционные формы взаимоотношений, но и создание единой психологической службы: психологическое сопровождение ребенка до окончания школы; учет рекомендаций психологической службы при выборе программ обучения в школе.