**Развитие художественного творчества у учащихся на уроках технологии.**

***Чуева Л.И., учитель технологии МБОУ СОШ №35, г. Белгород***

Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.

Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать,

но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать

Ян Амос Коменский

Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Художественное творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и других. Проявление творчества характерны для ребёнка с самого раннего возраста, так как творчество – норма детского развития. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создаёт свой индивидуальный стиль деятельности, способен к самосовершенствованию, самовоспитанию.

Декоративно-прикладное творчество – это творчество, которое является одним из видов художественного творчества в области пространственных искусств. Художественные элементы не просто украшают обстановку, а усиливают, обогащают, развивают её художественно-образное содержание, выразительность. Поэтому для каждого класса в программе «Технология» в разделе «Технология изготовления текстильных изделий» включены темы из цикла декоративно - прикладное творчество, и каждый ребёнок может испытать свои возможности и выявить свои способности в любом из направлений рукоделия.

Для 5 класса подобраны темы по лоскутному шитью. Лоскутная пластика – один из традиционных видов народного творчества. Мастерицы разных народов в технике лоскутной мозаики выполняли различные полезные для дома вещи. В 5 классе начинается приобщение девочек к одному из самых древних видов декоративного искусства – вышивке. Использование вышивки в народном и современном костюме, предметах обихода и сувенирах поистине беспредельно, как и возможности развить при занятиях художественно-эстетические качества у девочек.

В 6 классе рукоделие выражается в одном из наиболее распространенных видов узорного искусства – вязании, а именно вязании крючком.

В 7 классе предлагается ручная художественная вышивка (прямые, петельные, косые и крестообразные стежки), вышивание счётными швами, по свободному контуру, гладь. Завершается художественная вышивка, а именно вышивание лентами, в 8 классе. Все темы раздела «Технологии изготовления текстильных изделий» дают безграничные возможности развивать творческий потенциал обучающихся, формировать его вкус, воспитывать чувство прекрасного.

Художественное детское творчество, проявляемое в трудовой деятельности, имеет свою специфику. Оно существенно отличается от творчества взрослых. В творческой деятельности школьников, главной продолжает оставаться педагогическая проблема – преодоление у ребят формального отношения к выполняемой работе, формирование у них установки на перевод выполняемого задания на творческий уровень. Иначе говоря, речь идет, прежде всего, о воспитании у учащихся определенной готовности к самостоятельной творческой деятельности. Такой подход необходим в любом виде деятельности.

Важно отметить, что у подростков художественные творческие проявления являются неосознанными, вызванными не целенаправленным стремлением к совершенствованию трудовой деятельности и окружающих условий, а эпизодическими обстоятельствами, важнейшими из которых являются соревнования, конкурсы, подготовка изделий к выставкам и др. Чтобы у школьника развивались художественные творческие умения, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании.

Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества через уроки технологии. …