**«Коррекционная работа по преодолению акустической дисграфии у школьников»**

Процесс письма базируется на способности различать звуки, соединять их и точно произносить, выделяя в потоке речи. При этом происходит взаимодействие разных вариантов анализаторов.

Чтобы графически передать слово, определяют его фонемный состав, последовательность расположения звуков; соотносят каждый вычлененный из слова звук с буквой, его воплощающей.

В письменной речи встречаются разные типы нарушений. В логопедии расстройство процесса письма называется дисграфией (от лат. дис- — «нарушение, изменение» и греч. графо – «пишу»). Акустическая дисграфия – один из видов дисграфии, неполное нарушение процесса письма, основанное на искаженном или частичном восприятии речевого потока. Она базируется на дефектах фонемного распознавания, связана с неточностью слуховой дифференциации звуков. В процессе письма для правильного различения и выбора фонемы необходим тонкий анализ всех акустических признаков звука, причем этот анализ осуществляется во внутреннем плане, на основе следовой деятельности, по представлению. В других случаях у детей с этой формой дисграфии имеется неточность кинестетических образов звуков, которая препятствует правильному выбору фонемы и ее соотнесению с буквой. При этом слух и произношение звуков не нарушены. При устном общении частичная недостаточность фонетической дифференциации не так заметна: дефект компенсируется за счет жестикуляции, смысловой избыточности. На письме требуется глубокий анализ акустических свойств каждого звука, входящего в состав слова. В основе акустической дисграфии лежит нарушение идентификации близких звуков. Фонематический слух помогает распознать звуки, образующие слово, вычислить количество слогов, а также определить место и значение каждой отдельной фонемы. Фонемы, вычленяемые из потока речи, искажаются, но слух как физиологическая способность организма остается без изменений, произношение звуков в норме.

Несовершенство функции зрительного, речевого и слухового анализаторов, диагностируемое при акустической дисграфии, выражается в проявлении разных признаков. Ученик не различает фонемы, близкие по звучанию, в результате смешивает буквы, обозначающие парные звуки:

* глухие и звонкие (ф – в: «вавли», «фьюга»; с – з: «звоя рука», «кослик»);
* шипящие и свистящие (ж – з: «саза»; ш – с: «суска»);
* аффрикаты и составляющие их компоненты (Ц и С: «улиса», «куриса»; Ц и Т: «пцицы», «Каця»; Ч и ТЬ: «черчит», «утитель»; Ч и Щ: «роча», «щайник»).

Также смешиваются сонорные согласные Р и Л («лука», «радонь») и лабиализованные гласные (О и У: «голобь», «рочей»; Ё и Ю: «тюплый», «клёква»).

Дефект иногда проявляется в пропуске или перестановке звуков, похожих по артикуляции и звучанию. Часто акустическая дисграфия выражается в виде некорректного обозначения мягкости согласных («кольит», «восмой», лубит).

Этот вариант дефекта считают самым простым и легко корректируемым. Но в то же время, данное нарушение часто проявляется на письме даже после исчезновения в устной речи.

Чтобы избавиться от дефекта, необходимы систематические занятия, проходящие по индивидуальному коррекционному плану.

Логопед оценивает звукопроизношение, способность различать звуки в потоке речи. Определяет умение проводить фонематический анализ и синтез слова, его слоговой состав. На основе анализа письменных работ, предложенных ребенку, диагностируется состояние речи, выясняется уровень ее развития. Проводятся тесты, в которых часто используются задания:

* с квазиомонимами (на картинках изображены реалии, обозначаемые квазиомонимами – мЫшка и мИшка, коЗа и коСа, Сук – Жук – ребенка просят соотнести слово с картинкой и записать его, проговаривая каждый звук);
* на вычленение одинаковых слогов из слоговой цепочки (дотодо, пабапа, жашажа, сузусу).

Предлагается также написать небольшой диктант и переписать фрагмент текста. Проанализировав характер повторяющихся ошибок, специалист делает заключение и составляет подробный план коррекционных занятий.

Прежде чем исправить ошибки, проявляющиеся у ребенка на письме, его обучают правильной устной речи. Коррекция нарушений, выявленных при акустической дисграфии, состоит из нескольких этапов:

* распознавание неречевых звуков и отождествление их со звуками, письменное воспроизведение которых вызывает трудности (шелест листвы напоминает звук Ш, произносимый шепотом; жужжание шмеля – звук Ж, произносимый при участии голоса);
* дифференциация слов, похожих фонемным составом;
* осознание различия одинаковых фраз, слов, звуков по силе и высоте голоса;
* различие слогов;
* дифференцирование звуков;
* формирование навыков синтеза слов и простого звукобуквенного анализа.

Стоит больше внимания уделять работе над точным слуховым различием фонем, которые плохо дифференцируются учеником. Когда ребенок научится правильно воспринимать отдельные звуки и слова на слух, можно приступать к закреплению полученных навыков на письме.

Важно решать проблему поэтапно. Например, если ученик не различает на слух парные согласные звуки, надо сначала обратить его внимание на разное положение языка и губ в момент их произношения. После этого начинают рисовать буквы в воздухе. Постепенно задание усложняют и просят выполнить задание с закрытыми глазами.

Ребенку надо объяснить, что искаженное произношение может изменять смысл слова, при этом полезно приводить примеры, показывая тематические картинки.

Для устранения нарушений звуковой дифференциации полезно выполнять следующие упражнения:

1. «Произнеси наоборот»: логопед произносит слоги, в которых присутствуют твердые согласные (да, ду), ребенок должен подобрать слоги, содержащие парный мягкий согласный (дя, дю).
2. «Подружи» буквы Г и К со словами: из списка слов необходимо выбрать и записать, проговаривая вслух, названия животных, в которых есть буква Г (подчеркнуть ее зеленым цветом) и буква К (подчеркнуть ее красным цветом). Обращается внимание на правильность произношения звуков.
3. Игры типа «Где звук?» или «Тихо – громко» проводят для определения неречевых звуков. Детям надо совершать определенные действия, реагируя на фонемы различной степени громкости.
4. «Умный Буратино»: из списка выбирают и записывают лексемы, содержащие определенный звук в заданной позиции (начало, конец или середина слова). На письме выделить букву, обозначающую этот звук, цветом.
5. «Угадай словечко»: ребенок «создает» слово, вписывая пропущенные буквы в данные варианты (м…л, с…к, м…ч). Учитель предлагает ему объяснить свой выбор.
6. «Найди и исправь ошибку»: дан текст, содержащий слова, написанные неправильно. Ученику предлагается найти и исправить ошибки.
7. «Составь новое слово»: из букв, образующих длинное слово (или произвольного набора букв), необходимо составить несколько коротких слов и записать их.
8. «Выбери правильный вариант». Учитель читает поочередно слова и просит записать их в два столбика: в первый – слова, содержащие мягкий согласный, во второй – твердый. Такое задание можно выполнять для дифференциации шипящих и свистящих, глухих и звонких звуков.
9. «Пишем вслух» (акустический диктант): пишущий четко проговаривает вслух весь текст, который записывает, интонационно выделяя слабые позиции.

При работе над преодолением акустической формы дисграфии следует обращать особое внимание на формирование слуховой дифференциации звонких-глухих согласных. Если ребенок не владеет таким навыком, то это приведёт не только к заменам букв на письме, но и будет препятствовать освоению целого ряда грамматических правил русского языка (правописание звонких и глухих согласных, находящихся в слабой фонетической позиции).

Обязательным условием работы по слуховой дифференциации звуков является использование письменных упражнений.

Письменные упражнения по дифференциации звонких и глухих согласных включают следующие разделы:

- чтение слоговых таблиц с оппозиционными согласными;

- звукобуквенный анализ слов, содержащих оппозиционные согласные;

- упражнения, включающие слоговой анализ слов;

- анализ слов-паронимов;

- упражнения, направленные на развитие языкового анализа и синтеза;

- грамматические упражнения.

Как правило, работа над дифференциацией одной пары согласных проводится на 2-3 занятиях.

Оборудование, используемое на занятиях:

- цветные ручки (синяя, зелёная)

- простой карандаш

- пластилин для конструирования букв

- цифровой ряд (цифры от 1 до 10)

- материал для языкового анализа: счётные палочки, геометрические фигурки (квадратики, кружки различных цветов)

- буквы

- различный иллюстративный материал (предметные, сюжетные картинки)

Согласные звуки и буквы Ж-Ш.

Чтение слоговой таблицы.

жа – ша – жа - ша – жа – жа – ша – жа

жа – шо – жу – шу – шу – ша – жа – шу

шу – жу – жу – шу – жу – жу – шу – шу

жи – жа – шо – жо – жи – ше – ши – же

Слова для звукобуквенного анализа.

Лежит, пишет, кружит, машет, положить, жалеешь, жакет, дружно, живёшь, калоши, кружева, ужинаешь, катушка, крыжовник, окошко, держишь, душ, лошадь, журавль, ждёшь, лужайка, жижа, окошко.

Добавь недостающий слог.

Дру\_\_\_к, пету\_\_\_к, \_\_\_мный, \_\_\_\_чок, мы\_\_\_нок, \_\_\_\_рчать, \_\_\_ба, \_\_\_лезо, \_\_\_дина, \_\_\_\_пка.

Закончи слово сочетаниями ши, жи. Вспомни, как пишутся эти сочетания.

каранда\_\_\_\_ камы\_\_\_\_\_ шала\_\_\_\_\_

гара\_\_\_\_\_\_ клави\_\_\_\_\_ ланды\_\_\_\_\_

стра\_\_\_\_\_\_ детёны\_\_\_\_\_ вельмо\_\_\_\_\_

Вставь сочетания ши, жи в середину слова:

пу\_\_\_\_\_нка сне\_\_\_\_нка ры\_\_\_\_\_\_ки

ти\_\_\_\_\_на уха\_\_\_\_вать кув\_\_\_\_\_н

но\_\_\_\_\_к о\_\_\_\_\_бка кув\_\_\_\_\_нка

Составь слова из слогов:

на, пру, жи - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ про, жать, бе - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по, шок, ро - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ши, ти, на - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ня, Же - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ный, снеж - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анализ слов-паронимов.

шар - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ машет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Луша - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тушить - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уши - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шесть - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шить - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шаль - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шарь - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шалость - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вставь пропущенные буквы ш, ж, подчеркни слова, которые не переносятся:

\_\_\_ар, по\_\_ар, у\_\_\_ин, пры\_\_\_ок, \_\_\_устрый, Я\_\_\_а, до\_\_\_дик, гру\_\_\_\_и, ма\_\_\_ина, \_\_\_инель, \_\_\_арф, эта\_\_\_и, \_\_\_ук, \_\_\_ум, \_\_\_\_\_каф.

Вставь пропущенные буквы ш, ж. Раздели слова на слоги, поставь ударение.

Пу\_\_\_истый, сне\_\_\_ок, \_\_\_\_ить, \_\_алоба, \_\_арить, поро\_\_\_ок, кру\_\_\_ок, ору\_\_\_ба, \_\_\_елание, \_\_\_орох, \_\_\_аворонок, \_\_\_ерсть, \_\_\_оссе, \_\_\_пагат, по\_\_\_ар.

Вставь пропущенные буквы, изменить слова по образцу (много чего?- род.падеж, мн.число)

дождь – дождей о\_\_\_ибка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вер\_\_\_ина - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ча\_\_\_ка -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_ахтёр - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_итель - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пасса\_\_\_ир - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вставь пропущенные буквы. Измени слова по образцу. Напиши их парами.

ужи – уж мар\_\_и - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ мане\_\_и - \_\_\_\_\_\_\_\_

но\_\_и - \_\_\_\_\_\_ мор\_\_и - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ стра\_\_и - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

чи\_\_и - \_\_\_\_\_\_ пля\_\_и - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бро\_\_и - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

флажок – флажки лу\_\_\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ро\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дру\_\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ме\_\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сто\_\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вер\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пиро\_\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пры\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кру\_\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сапо\_\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ реме\_\_ок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Найди все опасные места в словах.

Письмо по памяти.

Пушистая вата

Плывёт куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе.

Детям нравятся задания, направленные на определение количества букв и звуков в слове, а также их очередности. Такие задачи формируют навыки фонемного анализа и синтеза, помогают ребенку осознанно воспринимать слово на слух. Большинство занятий обычно строятся в виде выполнения письменных упражнений. Но чтобы предупредить возможные проявления усталости, в некоторые задания включаются игровые ситуации. Они помогут также снять психологическое напряжение.

Упражнения могут ликвидировать дефект не полностью, но систематические занятия, проводимые в непринужденной игровой форме, помогут детям запомнить правильное употребление звуков, которые они воспринимают на слух искаженно. Системный подход к решению проблемы, терпение, уверенность в победе и время помогут ученику справиться с дефектом.

Используемая литература:

1.Ефименкова, Л.Н. Дидактический материал для коррекции письменной речи. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Книголюб, 2005.

2.Лебедева, Л.А., Мирошниченко, С.Б., Родченкова, Н.В.Тренировочные обучающие упражнения по дифференциации смешиваемых звуков. г.Кингисепп, 1999.

3. Мазанова.Е.В.Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. М., 2006.

4. Садовникова.И.Н.*.*Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., «Владос» 1995.