**Тема: Речевая готовность к обучению в школе**

Е.А.Ларионова, учитель-логопед

МБОУ «СОШ № 9»,

Находкинский городской округ

Быть готовым к школе – не значит уметь читать писать, считать.

Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться.

Готовность ребенка к школе в области умственного развития включает несколько взаимосвязанных сторон. Ребенку, поступающему в первый класс, необходим запас знаний об окружающем мире. Но важен не столько объем этих знаний, сколько их качество: насколько они правильны, четки, какова степень обобщенности сложившихся в дошкольном детстве представлений. На базе этих предпосылок в младшем школьном возрасте начинают формироваться новые, необходимые для обучения качества.

Школьное обучение предъявляет ребенку новые требования к его речи, вниманию, памяти. Существенную роль играет психологическая готовность к обучению, т. е. осознание им общественной значимости его новой деятельности.

Особые критерии готовности к школьному обучению предъявляются к усвоению ребенком родного языка как средства общения.

* Сформированность звуковой стороны речи. Ребенок должен владеть правильным четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп.
* Сформированность фонематических процессов, умение слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка.
* Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи: умение выделять гласный начальный звук из слова, слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове. Хорошо, если дети знают и правильно употребляют термины “звук”, “слог”, “слово”, “предложение”, звуки гласный, согласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий.
* Умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, умение образовывать слова в нужной форме, выделять звуковые и смысловые различия между словами: меховая, меховой; образовывать прилагательные от существительных.
* Сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением; правильно строить простые предложения, видеть связь слов в предложениях, распространять предложения второстепенными и однородными членами; работать с деформированным предложением, самостоятельно находить ошибки и устранять их. Владеть пересказом рассказа, сохраняя смысл и содержание. Составлять самостоятельно рассказ – описание.

На сегодняшний момент школа предъявляет высокие требования к будущим ученикам. Ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, которые он произносит. Он должен научиться проводить звуковой анализ слов, т. е. уметь назвать звуки, из которых состоит слово. Казалось бы, чего может быть проще? Но попробуйте, понаблюдайте за собой, как вы проводите звуковой анализ слова. Назовите по порядку все звуки в слове “КОТ”, вы скажете: [к], [о], [т]. скорее всего, вы представили себе слово написанным – и провели, на самом деле, не звуковой, а буквенный анализ. Если вы сомневаетесь предлагаю еще одно слово “ЮРА. Какой первый звук? Стоп! Звука [ю] нет в природе. Прислушайтесь: йу-ура, первый звук в этом слове – [й]. Вы видите, что даже взрослому, грамотному человеку не так – то просто произвести звуковой анализ слова. А каково же ребенку? Но, оказывается, в определенном возрасте ребенку чрезвычайно интересно заниматься самыми различными упражнениями именно со звуковой стороной слова. Мы незаметно вводим ребенка в увлекательнейший мир языка, открываем для него особую языковую действительность и таким образом приводим, незаметно для него, к чтению.

Семилетний ребенок иногда с трудом различает мягкие и твердые согласные звуки. Почему? Да потому, что он не в звуки вслушивается, а представляет себе буквы, которыми слово записано. Давайте попробуем сделать маленький опыт: назовите слова, которые начинаются с того же звука, что и слово “ЛИСА”. Вы не обратили внимание на то, что этот первый звук – мягкий согласный. Поэтому вы назвали и слово “лес” и слово “лампа”. Вы не вслушиваетесь в звуки, вы думаете о букве. Звуковую действительность вы подменили буквенной и поэтому совсем упустили из виду мягкость или твердость согласных звуков.

Когда начинать готовить ребенка к школе? Как лучше это делать? Чему и как учить? Единого рецепта нет, да и быть не может: с одним нужно больше говорить, другого больше слушать, с третьим бегать и прыгать, а четвертого учить “по минуточкам” сидеть и внимательно работать. Одно ясно – готовить ребенка к школе нужно; и все, чему вы научите ребенка сейчас, а главное – чему он научится сам, поможет быть ему успешным в школе.

 ***Игры и игровые задания для формирования звукового анализа***

***1. «Подарки Аленке»***

Аленке на день рождения подарили много игрушек, в названии которых есть звук [у] или любой другой. Угадай, что ей могли подарить?

Вариант игры:

1.1 «Загрузи корабль» (машину, самолет и т.п.).

Корабль собирается в плавание. Он необыкновенный, перевозит грузы только такие, в названии которых есть звук [у]. Ребенок рисует нужные предметы на корабле.

 ***2. «Найди общий звук»***

Эта игра хорошо развивает внимание, развивает фонематический слух, формирует навык быстрого звукового анализа. Взрослый произносит 3-4 слова, в которых есть изучаемый звук.

- Какой звук встречается во всех словах?

Чайник, очки, ключи. Жаба, лыжи, жук. Липа, лес, соль.

Попутно выясняем лексическое значение малознакомых и неизвестных слов. Просим детей придумать аналогичное задание.

 ***3. «Найди лишнее слово»***

В трех словах есть общий звук, а в четвертом - нет.

Щука, плащ, шерсть, клещи. Кукла, мяч, чайник, чашка. Овца, цыпленок, солнце, луна.

***Игры, помогающие определить место звука в слове.***

***1. «Звукоедик»***

У Звуков есть враг - Звукоедик. Он питается последними звуками - столи..., автома…, сту... и т.п.

Варианты игры:

***2. «Подарки зверюшкам»***

Крокодил Гена был в Африке. И оттуда привез подарки. Каждому подарил такой предмет, название которого начинается с такого же звука, как и имя зверюшки.Что подарил Гена волку? Лисе? Белке?

 ***3. «Цепочка слов»***

Игроки садятся в круг и по очереди говорят по одному слову, которые связываются «цепочку»: каждое следующее начинается с последнего звука предыдущего слова.

Варианты игры:

3.1 Детям дается предметная картинка и альбомный лист. Ребенок рисует 5 предметов в определенной последовательности.

3.2 Незнайка решил поиграть в «Цепочку слов»

Он нарисовал: чайник - комар – сахар – варенье - печенье. Почему он ошибся? Он сыграл по правилам?

 ***4. «Кто больше?»***

Придумать слова, в которых заданный звук был бы:

- в начале слова- в середине- в конце слова (Мак, коМар, соМ)

 ***5. «Подбери слова к схеме»***

Материал: предметные картинки, листы бумаги, карточки.

У каждого картинка и 2 карточки, лист бумаги. Закрашенная клеточка обозначает место звука в слове.

Задание: к схеме подобрать карточки. Для активизации внимания используются слова-«ловушки», которые не подходят к данным схемам.

 ***6. «Добавь звук», «Звук заблудился»***

Закричал охотник: «Ой!

**Двери** гонятся за мной! (звери)

Тает снег, течет ручей,

На ветвях полно **врачей.**

Посмотрите-ка, ребятки,

**Раки** выросли на грядке.

На виду у детворы

**Крысу** красят маляры.

Расцвели на клумбе **козы.**

В огород забрались **розы.**

У слона огромный **робот.**

На заводе сделан **хобот.**

***7. «Отними звук»***

косы - осы зверь – верь крот - рот скот - кот шмель - мель

***Учимся слышать твердые и мягкие согласные.***

***1. «Найди свой домик»***

Игровой материал: 2 домика, картинки.

В разных концах комнаты крепятся 2 домика: синий и зеленый. У детей карточки с изображением предметов. Все изображают «звуки»: «летают» по комнате и поют свои первые звуки из слова-картинки.

«Была хорошая погода, пошли звуки гулять. Вдруг небо потемнело, начался дождь, звуки побежали прятаться в домики. В синий пускают только твердые согласные, в зеленый - мягкие.

Если дети легко определяют первый звук по твердости-мягкости, то вводим слова-«ловушки», т.е. такие, которые начинаются с гласного звука. Для таких звуков нет домика.

 ***2.«Мамина сумка»***

Догадайтесь, какие продукты принесла мама из магазина, если она покупала только такие, в названии которых есть звук [м]. Нарисуйте их.

Варианты игры:

2.1 «Мама варила обед» .Какие блюда приготовила мама, если в их названии есть звук [р] т.п.

 ***3. «Построим дом»***

На листе бумаги нарисована стена. Просим ребенка дорисовать дом. Но изображать можно только те детали, в названии которых есть [р]: крыша, труба, крыльцо, рама, забор вокруг дома. Потом рисуют предметы только с [рь]: двери, козырек над дверью, деревья у дома.

Ребенку можно предложить помощь в виде наводящих вопросов:

- Из какого материала сделан дом: он кирпичный, деревянный?

- Какой краской его покрасим: серой, розовой, коричневой?

- Какие кустарники нарисуем вокруг дома: смородину, сирень?

- Какие цветы посадим рядом с домом: астры, розы, ирисы?

***4. «Придумывание детьми слов на данный звук***». Связь звука и буквы, а также их различие объясняются на каждом занятии. Дети должны четко усвоить, что звук мы произносим и слышим, а букву видим и пишем.

***Учимся выполнять звуковой анализ слов.***

Для совершенствования навыков звукового анализа в работе используются следующие дидактические игры:

***1. «Отгадай слово»***

*Перед детьми звуковая модель слова*

Отгадайте, какое слово зашифровано. Дети с помощью вопросов выясняют, к какой группе относится данное слово:

- Это живое или нет?

- Это живое.

- Это человек?

- Нет.

- Это летает?

- Да.

- Это птица?

- Нет.

- Это насекомое?

- Да.

- Это муха.

***2. «Отгадай загадку»***

Какое слово получится из звуков: л-у-к? п’-и-л-а? о-с-а?

**3. «Живые звуки»**

Дети “превращаются“ взрослым в звуки (ты-О, ты-М, ты—Д).

 – Звуки, составьте слово «дом». Дети должны занять места по порядку.

***4. «Назови слово по модели»***

На доске мелками рисуются звуковые схемы слов (гласные – красные круги, согласные – синие или зеленые, т.е., твердые или мягкие звуки). Придумайте слово, которое подходит к схеме! (мак , киты , ухо , паук и т.д.)

4.1. “ Найди свою схему “

3 ребенка превращаются в слова: кит, кот, крот. Из 3 моделей, изображенных на доске, каждый выбирает свою модель и доказывает, что это его схема.

Можно использовать усложнение: звуковых схем на листочке может быть больше, чем детей.

***Игровые упражнения с буквами.***

***1. «Исправь букву»***

Жучок-буквоед прополз по листу и испортил буквы. Догадайтесь, какие это буквы и исправьте их.

***2. «Какие это буквы?»***

Материал: буквы из картона (магнитные, пластиковые из готовых игр-азбук).

Правила: из картона вырезаны буквы. Ребенку с завязанными глазами предлагают на ощупь определить буквы.

***3. Выкладывание букв из палочек*** с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква, где расположены ее элементы и в каком количестве.

***4. «Определение букв»,*** написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы.

Какие буквы стоят кверху ногами? Впиши их в клетки правильно.

**5*. «Обведение букв по трафарету, шаблону***, выкладывание контура буквы семечками, ниточками, проволокой и т.п.»

***6. «Определение буквы»***, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе (с закрытыми и открытыми глазами).

***7. « Конструирование букв из их элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка.»***

***8. «Допиши букву»***

Взрослый предлагает детям дописать буквы, включая данный элемент (например, горизонтальная палочка). Выигрывает ребенок, который записал больше букв с данным элементом. Особо поощряется тот, кто смог записать все возможные буквы, не оставив на листке бумаги ни одного свободного элемента.