***Шеффер, Светлана, Валентиновна,***

***воспитатель,***

***ГБДОУ №84 Приморского района,***

***Город Санкт-Петербург***

**«Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста средствами театральной деятельности»**

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие разных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Театрально-игровая деятельность позволяет развивать способности каждого ребенка, формировать творческое воображение, коммуникативные навыки. Влияние театрализованной деятельности на психическое развитие ребенка основывается на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное влияние на детей в раннем и дошкольном возрасте.

В ФГОС дошкольного образования выделена образовательная линия «Речь ребенка», которая предусматривает формирование у детей разных видов речевой и коммуникативной компетенции, которые в совокупности направлены на формирование речевой личности ребенка.

Поэтому одной из первоочередных задач, стоящих перед дошкольным заведением, является поиск эффективных методов и приемов работы, способствующих речевому развитию воспитанников.

Вопросы, связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности, широко представлены в работах отечественных педагогов, ученых, методистов - Е.А. Антипиной, Е.А. Николаичевой, Л.С. Фурминой, Р.И. Сигуткиной, Л.В. Ворошиной, М.Д.  Маханевой и др.

В возрасте 3-4 лет речь ребенка становится связной, он должен уметь вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок [2].

Выполняя роль в театральной сценке, ребенок ясно, четко произносит текст, овладевает литературой речи. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматическое строение;

* театрализованные игры играют огромную роль для физического состояния ребенка, потому что в процессе этих игр активизируются все жизненные процессы;
* содержание театрализованных игр имеет моральное направление: это доброта, дружба, честность, смелость и т.д. Сплошь и рядом в театрализованных играх ребенок превращается в самый любимый, и как правило, положительный образ, придавая свойственные этому образу черты;
* театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, вовлекает его в духовные ценности;
* театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать событиям, разыгрываемым в спектакле;
* театрализованные игры оказывают психологическое влияние на формирование психологического состояния ребенка.

Театрализованная деятельность имеет важное значение в развитии современного дошкольника младшего возраста:

* развивает познавательные интересы;
* расширяет мировоззрение;
* способствует развитию эстетического вкуса;
* совершенствует психические процессы;
* дает возможность для самовыражения личности;
* прививает любовь к искусству;
* способствует успешной адаптации в разных условиях жизни

Необходимость обогащения словаря младших дошкольников обусловлена потребностью общения ребенка с окружающими [1, c. 104]. Ребенок развивается в деятельности. А именно театрально-игровая деятельность является эффективным средством обогащения и активизации словаря, развития выразительности речи. Исключительные возможности театрально-игровой деятельности обусловлены тем, что она выступает в трех аспектах: как игра, труд и зрелище. Так, во время игры происходит активизация слов; в труде словарь дошкольников обогащается новыми словами; во время зрелища – образной эмоционально-окрашенной лексикой. И. Кант считал игру “незаинтересованной деятельностью”, занятием, которое “приятное само по себе” [3, c. 142].

Для эффективной реализации поставленных задач мною разработана система работы по развитию речевых способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности в соответствии с перспективным планированием лексико-грамматических средств речи детей младшего дошкольного возраста, в которой я предлагаю театрализованную деятельность проводить комплексно, последовательно, по этапам.

Первый этап (речевой) предполагает формирование речевых умений и навыков детей через использование различных видов речевых упражнений:

* пальчиковых игр,
* имитационных упражнений,
* игр-медитаций,
* дидактических игр
* артикуляционных и голосовых упражнений.
* упражнений на развитие коммуникативной речи,
* подвижных игр на закрепление игр игры с музыкальным сопровождением.

Второй этап (художественно-производительный, творческий) включает в себя:

* чтение художественных произведений,
* изучение текстов,
* работа с игрушками, куклами.
* разные способы работы пальчиков,
* изготовление атрибутов и декораций,
* распределение сценических ролей.

Третий этап (художественно-эстетический, сценический) предполагает показ:

* спектаклей,
* игр – драматизаций,
* пьес,
* инсценировок.

Формы организации театрализованной деятельности мною систематизированы и согласованы с перспективным планированием лексико-грамматических вещательных средств с детьми младшего дошкольного возраста. Создана подборка:

* пальчиковых игр и упражнений,
* игр-медитаций,
* артикуляционных упражнений,
* речевых игр,
* подвижных игр на закрепление грамматических категорий, загадок к сказкам,
* чистоговорок, скороговорок.
* собственная авторская подборка произведений в поэтическом жанре по мотивам сказок.

Разработана система интегрированных занятий с применением театрализованной деятельности, различных видов театра в зависимости от использования игрового материала и способа его размещения:

* театр игрушек,
* настольный театр,
* пальчиковый театр,
* перчаточный театр,
* кукольный театр,
* стендовый театр,
* театр кружек,
* теневой театр,
* драматический театр,
* силуэтный театр.

Итак, система работы над проблемой «Развития речи у детей младшего дошкольного возраста средствами театральной деятельности», применяемые методы и приемы эффективно влияют на положительную динамику роста уровня речевой компетенции ребенка-дошкольника.

Спасибо за внимание!