# **«**Театрализованные игры как средство развития речи детей».

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших **детей.** Игра имеет большое значение в жизни ребёнка, впрочем, как и в жизни взрослого. Это неосознанное желание видоизменять окружающий мир, приближая его к своему, по-своему объясняя его.

Правильное и своевременное формирование речи у ребенка – процесс, требующий времени и определенных усилий. Как же нам, взрослым, помочь детям справиться с трудностями освоения этого навыка? Ответ прост - **развитие речи в театрализованных играх** станет не только эффективным, но и очень занимательным!

Мы живём в эпоху обилия информации. Различные гаджеты и новомодные игрушки зачастую не только не приносят никакой пользы, но и значительно затормаживают речевое развитие дошкольников. Многие родители, к сожалению, сами того не осознавая, уделяют слишком мало времени общению с детьми, а также совместному [чтению книг](https://portalrebenka.com/uhod-i-razvitie/rol-knigi.html). Из-за этого словарный запас у многих современных ребят довольно скудный, всё чаще **возникают проблемы** с произношением некоторых звуков и умением выражать собственные мысли и эмоции при помощи речи. В наше время особенно важно приобщать детей к театральному искусству, стимулируя у них неподдельный интерес и искреннее желание постигать азы речевого общения. Благодаря такому подходу можно ненавязчиво обучать ребенка важным и полезным навыкам.

Театрализованная игра – самый действенный и доступный способ для развития речи**. Секрет** этого метода прост: обучение малышей происходит в игровой форме. А играть любят все дети без исключения.

**Как показала практика развитие речи** посредством театрализованной игры очень полезно. Это расширяет кругозор, обогащает словарный запас, развивает воображение и мимику, снимает мышечное и психологическое напряжение, помогает постановке правильного произношения, артикуляции, интонации и дикции. Театрализованные занятия дарят ребенку возможность примерить на себе различные амплуа. Малыш сможет **попробовать себя в качестве** актера, сценариста, костюмера, кукольного мастера и т.д. Во время игр ребенок чувствует себя более раскованно, забывает о комплексах и фобиях. Такие занятия эмоционально раскрепощают и **повышают**[самооценку](https://portalrebenka.com/uhod-i-razvitie/samootsenka-lichnosti-rebenka.html), развивают коммуникационные навыки. Естественно, все это помогает и развитию речи.

Театрализованные игры для детей я подбираю по возрасту, постепенно усложняя задачу. Для детей в младшей группе я использовала простые упражнения, направленные на постановку речи и увеличение словарного запаса.

Детям постарше я предлагаю самостоятельно принимать участие в спектаклях, этюдах и импровизациях. Игры мы проводим регулярно, но они не бывают слишком долгими, так как дети могут утратить интерес из-за утомления.

***В нашей группе создан театральный уголок, в котором собрано разнообразие видов театра.***

* **Пальчиковый театр** - способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (разные, но обязательно по оригинальному тексту). Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Об этом свидетельствует не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.
* **Театр картинок (для фланелеграфа)** - такой вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада, сделать для них игрушку более интересной, развлечь и порадовать детей, то, что сделано своими руками. Такие игры развивают творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию. Дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки «передвигаются»,то дети получат еще большее удовольствие.

Есть различные виды театра, которые способствуют развитию мелкой моторики руки, благодаря которым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

* **Конусный театр** помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.
* **Театр-топотушки** помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Обучает навыкам общения, игры, счета.
* **Театр на перчатке**. Кукла – перчатка способна оказывать потрясающее терапевтическое воздействие. Играя с такой куклой ребенок избавляется от мучивших его переживаний или страха путем решения конфликтной ситуации в игре с куклой-перчаткой. Куклотерапия дает очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Перчаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Малыши увидят в кукле отражение своих переживаний, будут успокаиваться, если она плачет, кормить кашей и так далее.

Все эти виды театра поэтапно включаем в работу с детьми с целью поддержания постоянного интереса детей к играм-драматизацим.

  Также в нашей группе есть **уголок**, который любят все дети без исключения. Это **уголок «ряжения»**, в котором можно увидеть костюмы животных, платковые куклы, маски, а также бусы, сумки, платки и шарфы, пилотки, фуражки, галстуки.. Все, чтобы преобразиться, стать красивее, модней и необычней. Каждый ребенок сам выбирает свой образ, по своим симпатиям и чувствам, живущим у него в душе, здесь и сейчас, что дает психоэмоциональную разрядку, поднимает настроение.

Театрализованных игр, помогающих развитию речи довольно много.

Я в своей работе использую следующие игры, которые дали положительные результаты в развитии речи детей моей группы.

* **Повторение стихов, потешек.**

Я читаю небольшую строчку произведения, ребенок повторяет ее. Важно произносить слова с интонацией и необходимыми паузами, тем самым подавая пример малышу. С каждым упражнением навык выразительного чтения у ребенка будет совершенствоваться.

* **Интонационная постановка.**

Показываю детям, как можно произносить те или иные строки произведения с различным выражением (грустно, весело, строго, трусливо и т.д.) и прошу повторять за мной. Дети с помощью интонации выражают эмоциональные состояния персонажа (радость, грусть, удивление и т.д.). Начинаю с простых сюжетов, использую для этого русские народные сказки, стихотворения К.Чуковского, С. Маршака и т.д. Развить чистоту речи и произношения помогают и скороговорки.

* **Звукоподражание.**

Прошу детей воспроизвести звуки природы (шумит море, идёт дождь, дует ветер и т.д.) и звуки, которые издают животные. В этой игре используем мимику и жесты.

* **Играем в кукольный театр.**

Такие спектакли помогают повысить уверенность в себе, раскрыть свое «Я» и преодолеть трудности в речевом общении. Кукла играет роль своеобразной ширмы. В действиях различных персонажей дети видят свое отражение. Во время театральных постановок дети ведут диалог, правильно и четко изъясняются.

 Развитие речи через театрализованную игру происходит не только во время актерского исполнения, но и во время обсуждения выступления. Перед проведением спектакля на основе сказки, а также после него, мы беседуем с детьми по содержанию произведения. Дети высказываются, какие герои им понравились, а какие нет и почему. Важно чтобы ребенок не заучивал текст, а понимать его смысл.

* **Импровизация.**

Разыгрываем вместе с детьми без предварительного сценария какую-нибудь ситуацию из жизни («поход в магазин», «в салон красоты» и т.д.).

***Подобные игры дали положительные результаты в развитии речи детей моей группы.***

***И в заключении хочется добавить, что играя и драматизируя с детьми, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.***