Приложение

**Доклад Всероссийской конференции:**

***Формирование морально-нравственных качеств и духовных ценностей на уроках музыки в современной школе.***

Несмотря на то, что музыкальное воспитание не входит перечь основных школьных предметов воздействие музыкального искусства на учащихся играет большую роль в гармоническом воспитании личности подрастающего поколения. Детям необходимо музыкально-исполнительская деятельность. Поэтому с большим удовольствием они всегда исполняют хоровые произведения на уроках музыки, проявляют желание участвовать праздничных школьных мероприятиях: в школьных концертах, в хоровых олимпиадах, в музыкальных конкурсах. Хоровое пение организует детей, развивает в них чувство коллективизма, дисциплинирует, оказывает благотворное воздействие на внутреннее психологическое состояние ребенка на развитие его коммуникативных качеств. Знаменитый детский писатель Д.Щ.Фурманов писал: ***«Без дисциплины нет коллектива, без коллектива нет организации».*** Пение в хоре развивает не только музыкальные способности: слух, голос, чувство ритма - оно помогает работать над дикцией и артикуляцией, воспитывает артистические способности детей. Хоровое пение объединяет людей, создает в душе вдохновение и душевный подъем. Известный академик, доктор медицинских наук В.Ф.Базарный писал: *«****Известно, что музыка, хоровое пение является важнейшим средством формирования здорового человека, что образование начинается с музыки».*** *Врачи утверждают, что дети, которые поют в школе меньше болеют, пение снимает стресс, дает человеку возможность расслабиться****.*** *Известный композитор Георгий Струве- детский композитор и педагог писал, что* ***«…хор- это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении и слаженном дыхании общества, в котором важно услышать другого, прислушаться к друг другу, общества, в котором индивидуальность не подавляется, а раскрывается в полной мере».***

Педагоги других предметов отмечают, что дети, которые занимаются хоровым пением развивают свое владение речью, устраняют проблемы логопедии. Способствуют изучению математики, иностранных языков. Пение в хоре – это культурный досуг и эстетическое развитие творческих способностей.

Необходимо включать в репертуар произведения не только советских композиторов, но и народные песни, которые раскрывают традиционную, обрядовую культуру русского народа. Дети с большим удовольствием исполняют народные песни с музыкальными народными инструментами. Важно включать в репертуар духовные произведения, например, Stabat Mater, Аве Марию, Тропарь Рождества, Богородице Дева Радуйся. Рассказ о истории создания данных произведений обогащает детей новыми знаниями русской и зарубежной духовной музыке. Духовная музыка — это пласт русской культуры, несколько забытый в советское время, нельзя забывать, что сейчас мы живем в период духовного возрождения России, нашей прекрасной Родины.

В концертных залах звучат духовные произведения великих русских композиторов: Д.Бортнянского, С.В.Рахманинова, П. Чайковского, Чеснокого. В храмах России, на православных службах мы слышим прекрасные произведения великих русских композиторов: Литургию Святого Иоанна Златоуста, Всенощное бдение С. Рахманинова, «Богородице, Дева радуйся» П.Чайковского. Люди в православные праздники приходят в храм за духовным очищением и для того, чтобы причаститься святых христовых тайн, обрести душевный покой и внутреннюю гармонию, получить ощущение благодати и внутреннего умиротворения. Душевное состояние человека влияет на его работоспособность, на его физическое здоровье и внутреннее состояние. Духовная музыка, особенное хоровое пение в православном храме, снимает тяжесть с души человека, обогащает его новыми впечатлениями о вере, о Боге, снимает психологическое напряжение, создает ощущение гармонии и внутреннего покоя, тихой радости.

Колокольные звоны России — летопись о истории русской земли. Звоны, которые напоминают о Родине, способствуют снятию психологического напряжения, несут благотворное влияние на внутреннее состояние человека, на его внутренний мир, несут божественную энергетику и напоминают людям о смысле жизни, о быте, о внутренних переживаниях и стремлениях человеческой души. Поэтому очень важно включать в произведения по слушанию музыки духовную музыку композиторов-классиков, включать в школьные концерты духовные произведения русских композиторов, в соприкосновении с русской классической музыкой, на уроках формируются морально-нравственные и духовные ценности учащихся. Которые заставляют их беречь и ценить русскую православную музыкальную культуру. Традиционные ценности нашей прекрасной Родины.