**Лоншакова Тамара Иосифовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Гуровская СОШ»**

**Муромцевского муниципального района**

**Омской области**

**Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы.**

Современная жизнь требует, чтобы ученик не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях жизни. В настоящее время одной из задач учителя русского языка и литературы является формирование функциональной грамотности, прежде всего читательской грамотности. Функциональное чтение предполагает владение следующими навыками: поиск информации; понимание прочитанного (смысловое чтение); работа с полученной информацией (оценка читательской грамотности).

Итак, уровень образованности существенно вырос. Выпускники школ показывают неплохие знания на ЕГЭ, побеждают на международных олимпиадах школьников по разным предметам. Но в стремительно изменяющемся мире этого уже недостаточно. Жизнь показывает, что успех в школе не гарантирует успешности в жизни.

В чем же причина? Стало очевидным, что существовавшая долгие годы предметная модель содержания образования показывает свою неэффективность. А традиционные методики преподавания оторваны от реалий и вызовов времени.

Сменяются приоритеты в сфере школьного образования: и главной целью обучения является вовсе не достижение учащимися определенного уровня предметных знаний и умений, а формирование системы ключевых компетенций, которые позволят молодым людям успешно применять усвоенные знания в практической ситуации и тем самым успешно адаптироваться в динамическом социуме. Компетенции – это умение применять практико-ориентированные знания в бытовых, социальных и профессиональных видах деятельности («знаю, как, где и когда»).

Выделяются следующие компетенции, связанные с функциональной грамотностью:

1. Способность выбирать и использовать различные технологии;
2. Способность видеть проблемы и искать пути их решения;
3. Способность учиться всю жизнь.

Если раньше на уроках учитель старался уделять внимание систематизации изученного материала, формированию основных навыков, орфографической зоркости, то теперь, в рамках обновления содержания образования, на уроке нельзя ограничиваться академическими целями. Современные реалии требуют, чтобы ученик не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку функциональная грамотность.

Какими же  умениями и навыками должен обладать функционально грамотный человек? Писать сочинение, реферат, отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов; писать заявление, заполнять анкеты, бланки; находить и отбирать необходимую информацию из различных источников.

 Другие умения, входящие в базу функциональной грамотности, такие как «обратиться за экстренной помощью к специализированным службам», «расположить к себе других людей» тоже формируются на уроках русского языка.

 Таким образом, речевые умения являются показателями не только коммуникативной, общей и информационной грамотности, но и многих других видов функциональной грамотности человека. Это ещё раз подчёркивает, что именно русский язык и литература обладают широким потенциалом при формировании различных видов функциональной грамотности обучающихся на уровне основного и среднего общего образования: общей, информационной, коммуникативной, правовой, общественно-политической. Поэтому на учителей русского языка и литературы возлагается большая ответственность за подготовку функционально грамотного поколения.

 Главная задача учителя - научить ученика учиться. В свое время В. А. Сухомлинский писал: «Страшная это опасность - безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы - это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок - ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли».

Пришло время перехода от фронтальных форм обучения учащихся к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных, инновационных, проектно-исследовательских технологий. Задача учителя не преподносить знания школьникам, а создать условия для самостоятельного добывания знаний. Современный урок – это урок, на котором учитель выступает в роли координатора, направляющего деятельность обучаемого, а ученик - в роли субъекта, самостоятельно добывающего знания. Именно те знания, которые он может применять в повседневной жизни, знания, при помощи которых формируется функциональная грамотность.

Таким образом, моя цель на уроке – вовлечение каждого ученика в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя новые технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативности учащихся. Наиболее перспективными, на мой взгляд, являются технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, проектной деятельности.

Преимуществами интерактивных методов является то, что они позволяют учащимся на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды; развивают навыки общения, помогают осознать значение сотрудничества;  помогают участвовать и контролировать себя в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать собственную позицию. Так формируется эмоциональный интеллект.

Уровневый подход в формировании ФГ: 5 класс – узнавание, воспроизводство и понимание; 6 класс – понимание и применение 7 класс – решение проблем на основе анализа и синтеза информации в контексте предметного знания; 8 класс – решение проблем в контексте окружающей действительности; 9 класс – готовность действовать в условиях многозадачности, неопределенности в контексте окружающей действительности.

Основные техники обучения с использованием интерактивных методов:   
1) различные психологические упражнения на знакомство, сплочённость и сотрудничество внутри группы;   
2) мозговой штурм;   
3) имитации;   
4) дискуссии и диспуты;   
5) ролевые, дидактические и имитационные игры, основанные на принципах взаимодействия, активности обучающихся в решении образовательных задач, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.   
 Интерактивные методы обучения можно применять на разных этапах урока.

На уроках чаще всего я использую  следующие   педагогические техники: «Карусель», «Письмо по кругу», «Я – ты – мы», «Цветное поле», «Чтение с остановками», «Составление кластера», «Мозговой штурм», «Позитивное мышление», «Облака».

Работая в группах, учащиеся имеют возможность практиковать навыки сотрудничества, учатся слушать друг друга, вырабатывать общее мнение, разрешать спорные вопросы. Эффективной для современного урока считаю технику «Карусель».

Эта педагогическая техника, на мой взгляд,  применима на уроке обобщения по роману «Евгений Онегин» при составлении кластера «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни». Учащиеся поделены на группы. В группах обсуждают и записывают идеи по данной проблеме в течение 5 минут. Так получается кластер. Затем обучающиеся обмениваются оформленными на бумаге идеями с другими группами. Отмечают напротив каждого пункта «+» (согласны с данным рассуждением), «-» (не согласны), «?» (данное суждение требует уточнения авторов). Группам необходимо дополнить предложенные идеи. Таким образом, лист с идеями проходит через все группы в классе. После совершения полного круга лист возвращается к команде, которой предлагается ознакомиться с предложениями и дополнениями других групп. Затем проходит презентация своей позиции участниками «Карусели».

Часто прошу учащихся написать эссе, например, на такие темы: «Почему Онегин не реализовался как личность?», «Почему любовь Онегина и Татьяны сложилась так трагически нелепо?»

На этапе подготовки к написанию эссе в группах используется техника «Письмо по кругу». У каждого ученика в группе свой чистый лист бумаги. Он начинает писать в нем свой первый абзац, затем передает его соседу. Получив листок от другого члена своей группы, ученик пишет второй абзац. И так до тех пор, пока его лист не вернется к нему. Затем, используя Лист самооценки, дети редактируют получившийся текст. Работа организуется в группах с использованием всех необходимых материалов: словарей, учебников, памятки «Как правильно составлять аргументы при написании эссе» и других источников информации.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе учащимся рекомендую воспользоваться следующей техникой, которая помогает им прояснить свои мысли, а также сформулировать и представить свое мнение в чёткой, сжатой форме.

Пример высказывания ученика: «Я думаю, что роман «Евгений Онегин» А.С. Пушкина интересен читателю XXI века, потому что проблемы, которые волновали людей того времени, актуальны и сейчас. Безусловно, каждый человек мечтает о настоящей любви. Важно    не пройти мимо той, единственной, с которой ты будешь счастлив. Эгоист, опустошенный светской жизнью, не поверил в силу чувства Татьяны и остался одинок. Почему она отвергла любовь Онегина через много лет? «Но я другому отдана...». Героиня осталась верна своему мужу и заслуживает уважения.  Измена, тайная любовь не могут сделать ее счастливой».

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную педагогическую технику активного обучения. Это даёт возможность не только поднять интерес учащихся к предмету, но и развивать их творческую самостоятельность. Такие техники проведения занятий позволяют сделать урок нетрадиционным, оживляют его.

Справедливо говорят, что знания не дают – знания берут, нельзя научить, можно только научиться. А помочь школьникам применять полученные знания и сформированные умения по русскому языку и литературе в практической деятельности – это одна из важнейших задач учителя-словесника.