**Использование современных образовательных технологий** **для творческого развития потенциала личности на** **уроках** **изобразительного искусства**

**в условиях внедрения** **ФГОС** **ООО**

*Учитель изобразительного искусства*

*ГБОУСОШ № 68*

ЛОСЕВА ВИКТОРИЯ ВАСИЛЬЕВНА

В России идёт становление новой системы образования, ориентированной на восхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебного процесса.

При разработке федерального государственного образовательного стандарта был составлен портрет выпускника, - современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Необходимо чтобы ученик умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях, умея воспринимать, понимать и анализировать.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать, в том числе, и развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.1

Новые приоритеты в образовании побудили меня, учителя изобразительного искусства к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь высоких результатов в обучения и образовании.

*Главной целью*предмета «Изобразительное искусство» является развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру и раскрытия творческого потенциала ребёнка.

*Основными задачами*уроков изобразительного искусства являются: знакомство учащихся с многообразием художественно-изобразительной деятельности, изучение техники разных материалов и средств изобразительного искусства, знакомство с работами Великих Мастеров, а так же создание и восприятие художественных образов.

Приходя на урок изобразительного искусства, я первую очередь, я задумываюсь над тем, как развить заложенные в человеке творческие, художественные способности, укрепить духовные силы, помочь ему найти самого себя. Ведь, творчество позволяет совершать великие научные открытия совершенно далекие от искусства.

Одной из основных задач для меня является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству в области изобразительного искусства и художественного труда.

Одним из путей решения этой проблемы является применение в учебном процессе современных обучающих технологий, позволяющих разнообразить формы и средства обучения, повышающих творческую активность учащихся. Технологии и даже постоянно используемые их элементы, выстроенные системно, помогают мне рационально организовать учебный процесс, создают условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремления ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают “ситуации успеха ”, развивают самоконтроль и взаимоконтроль. Каждая конкретная технология обучения имеет свои признаки, определение, функцию, структуру, характерные только для нее. Опыт показывает, что моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но сегодня это требование для современной школы.

В современных школах для решения этой задачи применяются многочисленные инновационные технологии: игровые технологии, метод проектов, обучение в сотрудничестве, индивидуальное и дифференцированное обучение и другие.

Применение этих инноваций невозможно без использования новых информационных компьютерных технологий.

Считаю использование информационно-коммуникативных технологий - необходимым условием для уроков ИЗО, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. ИКТ для меня - это еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели урока, который на уроках изобразительного искусства открывает новые возможности.

Так как каждый урок программы ИЗО построен на зрительном ряде, использование компьютерных возможностей и интерактивного оборудования позволяет мне открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. Представляю основные формы применения компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства:

* компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
* организация проектной деятельности учащихся.

Применение компьютерных технологий осуществляться не только мною при подготовке и во время урока, но и моими учениками в процессе их самостоятельной творческой работы. Одним из способов – является организация ***проектной деятельности учащихся***, оформленная в виде презентаций, печатных сообщений в форме рефератов, докладов и т.п. Преимущества использования ИКТ в преподавании изобразительного искусства очевидны:

* знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий;
* широко использовать показ репродукций картин художников;
* демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
* «посещать» крупнейшие музеи мира;
* прослушивать записи песен;
* активизировать учебный процесс.

Итак, новые ***информационные технологии*** – это процесс подготовки и передачи информации учащимся посредством компьютера с соответствующим техническим и программным обеспечением. Это позволяет развить у школьников художественно - творческие способности и решать новые задачи.

Использование информационных технологий

• обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;

• психологически облегчает процесс усвоения  материала школьниками;

• возбуждает живой интерес к предмету познания;

• расширяет общий кругозор детей;

• повышает уровень использования наглядности на уроке;

• повышается производительность труда учителя и учащихся на – уроке.

Использование на уроке презентаций имеет следующие *преимущества*перед традиционным ведением урока:

* возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
* обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
* иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
* применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс.

***Уроки – презентации****широко использую*:

* во время знакомства с творчеством художников «Исаак Левитан», «И.И. Шишкин – певец русского леса» и т.д.;
* при изучении жанров изобразительного искусства;
* при изучении тем по декоративно – прикладному искусству «Дымковская игрушка», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома», «Петербургская роспись», «Матрёшка» и тд.
* при изучении законов композиции. (Во время урока при формировании новых знаний приходится рисовать множество эскизов, разъяснять и бесконечно рисовать на доске. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки.);
* при изучении законов цветоведения, перспективы и тд.

Внедрение ИКТ осуществляю по направлениям:

1. Создание презентаций к урокам;   
2. Работа с ресурсами Интернет;   
3. Использование готовых обучающих программ;   
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

Новое поколение учащихся с интересом вовлекаются в сферу мультимедиа-технологий. Эффективнее развивается исследовательская работа, творческая деятельность, мотивация, самостоятельность, поиск материала, открытия нового.

В зависимости от типологии урока используются различные фильмы-презентации, слайд-фильмы или тестовые задания.

Фильм – презентация –использую на уроках лекциях, беседах об искусстве. Демонстрацию фильма сопровождаю лекцией или комментариями. При этом предусматриваю активное общение, развиваю умения задавать вопросы, делать пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

***Результативность использования ИКТ на уроках изобразительного искусства.***

* положительная мотивация на уроках искусства с применением ИКТ, создание условий для получения учебной информации из различных источников (традиционных и новейших);
* повышение уровня использования наглядности на уроке,
* повышение производительности урока.
* применение ИКТ способствует развитию познавательного интереса учащихся и умения оперировать полученными знаниями.

Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании ИЗО очевидны:

* знакомство с любой темой с сопровождением показа видеофильмов, фото, репродукций;
* «посещение» крупнейших музеев мира;
* «погружение» в пространство и время;
* самостоятельная работа учащихся;
* активизация учебного процесса.

*Разумеется, что* компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества знаний учащихся, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

На своих уроках ИЗО необходимо инициировать субъектный опыт ребят, развить индивидуальные способности и творческий потенциал каждого ученика. Важно признать индивидуальность, особенно у тех, кто не видит в себе выраженные творческие способности. Важно дать детям возможность свободу выбора , видов работы, позволить им самостоятельно определиться, самореализоваться в том или ином виде деятельности. В своей педагогической деятельности я использую личностно - ориентированный подход, а именно такие ***личностно-ориентированные*** методы, как

* метод диалога, когда учитель и ученик – собеседники;
* метод сравнений и ассоциаций, когда каждый ученик может высказать свою ассоциацию по данной ситуации;
* индивидуальная работа.

Также в своей педагогической практике, веду активное использование ***игровых педагогических технологий***. Реализация игровых приемов и ситуаций на уроках изобразительного искусства проходит по таким основным направлениям:

* дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
* учебная деятельность подчиняется правилам игры;
* учебный материал используется в качестве ее средства;
* в учебную деятельность вводится элемент соревнования.
* успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

По характеру педагогического процесса выделяются группы игр:

* обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие;
* репродуктивные, продуктивные, творческие;
* коммуникативные, диагностические

Целью игровых технологий на уроках ИЗО является решение следующего ряда задач:

* дидактические (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
* развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
* воспитывающие (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
* социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Таким образом, я считаю, что применение игровых педагогических технологий на уроках ИЗО следует организовать на основе компетентного подхода, который утверждает приоритетную роль компетентностей в качестве важнейших показателей качеств образования.

Применение в педагогической практике всех вышеизложенных образовательных технологий, позволят мне выявить и развить у учащихся художественные способности, умения по выполнению оригинальных творческих заданий, а также воспитывать творческое отношение к любой деятельности, которая встретиться в будущем.

Используя новые образовательные технологии, учителю не захочется работать по-старому, отчего уроки превратятся в творческое общение нас, учителей, с учениками и учеников между собой.

Список литературы

1. Красильников И. Творческое задание на уроках искусства.// Искусство в школе. 2001, №3. – С.13-14.
2. Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. – 2002. – №3.