**Мастер-класс «Технология скрайбинг в системе обучения иностранному языку»**

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».

Л.Н.Толстой

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Федотова Луиза Абузаровна. Я учитель иностранных языков школы №1.

В XXI веке время диктует новые требования к процессу обучения школьников. Вопрос о формировании познавательного интереса у учащихся в процессе обучения английского языка давно привлекает внимание. Чтобы повысить познавательный интерес, эффективность изучения английского языка и выбрать подходящий стиль обучения, нужно знать особенности восприятия информации у ребенка.

Психологи выделяют 3 основных типа восприятия информации:

* визуальный
* аудиальный
* кинестетический.

**Визуалы**, которых по статистике примерно 65 % населения, лучше всего воспринимают информацию глазами, когда смотрят на визуальные картинки или читают текст. Они способны вспомнить какие-то подробности и идеи в виде картинки, которую когда-либо видели. Обычно визуалы предпочитают графику, иллюстрации и таблицы.

**Аудиалы** (35 % населения) лучше всего воспринимают информацию ушами, т.е. на слух. Слушание и говорение – это сильные стороны аудиалов. Аудиалы легко отвлекаются. Аудиалы легко запоминают звуки.

**Кинестетики**. Кинестетики составляют всего лишь 5 % населения. Они лучше всего воспринимают информацию через движение или когда можно что-либо потрогать. Кинестетики обучаются через физическое взаимодействие. На самом деле так, в основном, обучаются дети. Для кинестетиков потрогать значит увидеть.

В последнее время появилось много приемов и методов, вызывающих познавательный интерес у учащихся и вместе с тем способствующих их развитию. Одним из приемов развития и формирования логических действий, критического мышления, креативности, сотрудничества, коммуникации обучающихся в контексте реализации новых образовательных стандартов является прием скрайбинг.

Скрайбинг – техника презентации (*от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки*), изобретенная британским художником Эндрю Парком. Одним из первых людей, который стал внедрять скрайбинг в школе, является американский преподаватель Пол Богуш. Однако Пол Богуш возможно не сделал уникальное открытие, не имевшим аналогов. Мы все видели наскальные рисунки-истории, сделанные еще до нашей эры. Так, может быть, они и положили начало процессу, который любой способен с легкостью использовать, чтобы донести информацию без текста.

Технология скрайбинг представляет собой методику визуализации информации. То есть, это графическое представление излагаемого материала. Это могут быть разнообразные списки, тезисы, рисунки, стрелки, графики.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» - вот девиз скрайбинга. Как известно, около 80% информации мы получаем через зрение. Две трети человечества - визуалы, для них зрительные впечатления - самые сильные и важные. Поэтому чем разнообразнее, интереснее и «визуальнее» преподносить информацию, тем больше шансов, что целевая аудитория воспримет ее быстро и правильно, поймет и примет.

Главное в скрайбинге — эффект параллельного следования: голосовое повествование последовательно сопровождается набросками и зарисовками, нередко еще и текстовой записью опорных понятий для лучшего запоминания и понимания материала: в одно время задействованы слух, зрение и воображение.

Виды скрайбинга.

Есть два основных вида скрайбинга: **фасилитация и видеоскрайбинг**. **Скрайбинг-фасилитация** (от английского facilitate — помогать, облегчать, содействовать) — это перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование ее в режиме реального времени. Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках — пример скрайбинга-фасилитации. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать много раз, этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

Условно все видеоскрайбинги можно разделить на несколько видов:

1.  **Скрайбинг рисованный**. Классический вариант скрайбинга. Рука человека рисует в кадре картинки, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром. Чтобы озвучка и рисование идеально совпали по времени, при создании видео процесс рисования ускоряют в 2-4 раза, добавляют титры, делают монтаж.

2.  **Скрайбинг - аппликация**. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются)  готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3.  **Скрайбинг магнитный**. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

4.  **Скрайбинг компьютерный**. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Самый простой скрайбинг можно создать даже с помощью программы Power Point: в такой анимированной презентации изображения на слайдах появляются постепенно, в соответствии с рассказом «за кадром». В данном случае соблюдается основной принцип скрайбинга – «эффект параллельного следования» (звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно, что способствует качественному усвоению материала).

 Скрайбинг можно использовать не только на различном этапе урока, но и в различных видах деятельности.

В своей работе, я использую следующие виды скрайбинга:

**Скрайбинг-фасилитация.** Мы все с вами используем этот вид во время объяснения материала на доске с мелом.

**Скрайбинг рисованный.** Очень хороший метод при объяснении материала в начальных классах. При прохождении тем «Буквы», «Животные», «Предлоги» и т.д. Практически все можно зарисовать для визуализации слов.

**Скрайбинг - аппликация**. Данный вид скрайбинга похож на рисованный скрайбинг. Отличие только в том, что здесь на лист бумаги или любой другой фон выкладываются или наклеиваются  готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

Например, при описании погоды можно на заранее подготовленный фон приклеивать слова-описания. Предлагаю попробовать.

* Ответим на вопрос «What is the weather like today?»
* Возможные ответы учащихся: «It’s sunny; it’s windy; it’s overcast etc» (на лист бумаги приклеиваю картинки).

Предлагаю коллегам за первой партой поработать в фокус-группе. С помощью готовых рисунков попытайтесь передать текст стихотворения. Картинки нужно приклеить на бумагу следуя тексту стихотворения. Можете приступать.

***Spring is green.***

***Summer is bright.***

***Autumn is yellow.***

***Winter is white.***

Попробуйте прочитать стихотворение по картинкам.

   **Скрайбинг магнитный**. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску. Кстати, данный вид скрайбинга, я использую, презентуя вам свой материал.

Предлагаю попробовать. Все мы знаем стихотворение

***Father, mother***

***Sister, brother***

***Hand in hand***

***With one another.***

* Father (изображение папы), mother (изображение мамы)
* Sister (изображение сестры), brother (изображение брата)
* Hand in hand (изображение рук)
* With one another (изображение членов семьи, взявшихся за руки)

Следующий **вид скрайбинга –Видеоскрайбинг.**  Видеоскрайбинг - это видеоролики, в которых отображается процесс рисования или аппликации сопровождаемый закадровой речью. Необходимые инструменты и материалы для видеоскрайбинга:

* + Листы бумаги или любой другой фон;
	+ Набор картинок-аппликаций;
	+ Видеокамера или фотоаппарат с режимом видеосъемки;
	+ Микрофон для записи "озвучки";
	+ Компьютерные программы для записи аудио и редактирования видео.

На экране вы видите фрагмент видеоскрайбинга (*на слайде видеоскрайбинг*). Данный видеоскрайбинг я сделала сама.

На мой взгляд, скрайбинг можно использовать на любом уроке, во внеурочной деятельности, в воспитательной работе с классом:

* организация групповой и проектной работы;
* формулировка темы урока или мероприятия, постановка цели (например, можно дать задание: найдите связь между изображениями и определите тему занятия; определите, что мы будем делать);
* обобщение материала, закрепление (скрайбинг состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока, занятия на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
* построение структуры урока (скрайбинг может содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой);
* проверка домашнего задания (например, с помощью скрайбинга можно рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы) и т.д.

Считаю, что применение данной технологии способствует:

1. Развитию логического, образного и ассоциативного мышления, воображения;

2. Проявлению нестандартного мышления и креативности;

3. Развитию коммуникативных и регулятивных умений;

4. Формированию навыков работы с информацией;

5. Повышению любознательности и мотивации к изучаемому предмету.

Таким образом, на мой взгляд, скрайбинг – это технология, позволяющая учителю не просто научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска информации учеником.

Коллеги! Я благодарю Вас за активное участие в мастер-классе. Надеюсь, он был для вас полезным.