Повышения орфографической грамотности учащихся: проблемы, пути решения

Грамотная речь и орфография - система правил о написании слов - возникли из потребностей общественной жизни. Благодаря письменной речи человеческие мысли, знания, опыт хранятся в времени, передаются от поколения к поколению. Письмо неотделимо от орфографии, определяющей нормы письменной формы речи. Для полного овладения литературным языком предусматривает и обязательное соблюдение орфографических норм. Единая и обязательная для всех орфография, как и единая орфоэпия, имеет большое значение в общении людей с помощью литературного языка, облегчает его, делает более действенным, эффективным и вместе с тем способствует подъему общей лингвистической культуры народа.

Задачи обучения орфографии в том, чтобы, во-первых, дать ученикам понять и почувствовать ее большую общественную значимость, а отсюда и потребность усвоения; во-вторых, добиться полного овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками орфографии. В процессе обучения учащиеся изучают правила обозначения буквами звукового состава слов и их частей, написания вместе, через дефис и раздельно, употребления заглавной буквы, переноса слов.

Орфография изучается в 1 - 7 классах. Однако работа над усовершенствованием орфографических знаний и навыков не прекращается. В 8 - 9 классах она проводится в связи с изучением синтаксиса, набирая характера обобщения, повторения, закрепления. Конечно, расширяется и лексическая база, на которой происходит укрепление орфографических навыков. В старших классах орфографическая работа осуществляется также при написании сочинений, изложений, их анализе и во время работы над ошибками, приподготовке к экзаменам.

Орфографию не выделяют в отдельный раздел , а изучают в составе фонетики, строения слова и словообразования и частей речи. Конечно, укрепление орфографических навыков происходит и во время обработки лексики. И вообще глубокие знания по языку определяют возможность осознанно усваивать орфографические правила и формировать прочные навыки.

Чтобы обеспечить грамотность, одного только знания правил не достаточно, нужна также разнообразная и эффективная практика письма, выполнение учебно-тренировочных упражнений, которые должны выработать навыки безошибочно и быстро применять изученные правила, работать сознательно, ведь правописная практика взаимосвязана с мышлением.

Предпосылкой правильного выполнения различных видов задач является устойчивое внимание. Рассеянность-характерная психологическая особенность подростков. Поэтому-то учеников прежде всего следует приучать слушать, систематически и настойчиво вырабатывать умение сосредоточиваться во время любой письменной работы. Для этого нужны учебные задания, которые активизировали бы мысль ученика. Упражнения должны быть исследовательскими, постепенно усложняться.

Нужна внутренняя, глубинная реконструкция методических подходов изучения языка, и одним из возможных путей,по моему мнению, является применение укрупненных структур учебного материала. Изучение курса русского языка методом укрупненных блоков предполагает группировку системы понятий темы или раздела вокруг сквозного понятия, которое реализуется как соответствующий родовой лингвистический термин.

Что дает проработка учебного материала укрупненными частями?

Во-первых, гарантируется многократная повторяемость теоретического материала каждый раз в новом качестве, что способствует:

а) продолжительности сохранения в памяти изученного;

б) выработке навыков выхода на более широкую практику;

в) применению дифференцированного подхода, когда можно корректировать работу каждого ученика по итогам промежуточных этапов.

Во-вторых, появляются реальные возможности для интенсификации учебного процесса.

В-третьих, проработка орфографии и элементарной пунктуации, а также развитие речи становятся доминирующими в результате реального подчинения им теоретического материала.

Именно изучение языка укрупненными частями высвобождает время, которое использую на выработку умений грамотного письма, на усвоение учащимися орфограм. Благодаря этой системе обучения имею возможность давать ученикам опережающие задания. Школьники составляют схемы – опоры, алгоритмы, готовят различные сообщения - исследования.

На своих уроках практикую следующий алгоритм работы:

1. записаны слова, ошибкоопасное место в них подчёркнуто; учащиеся должны самостоятельно/ в парах/ группах объяснить написание, изучая параграф (то есть понять, к какому правилу подобран пример);
2. проверяем, что получилось, составляем схему правила, записываем в опорную тетрадь;
3. даны слова с пропущенными буквами; задача – вставить их, пользуясь схемами в опорной тетради;
4. записаны слова с ошибками (и не только на изучаемые СЕЙЧАС правилами); задача – исправить ошибки;
5. в тексте/ предложениях найти слова на изучаемые правила;
6. первичный контроль с последующей работой над ошибками; выписываем слова, в которых ошиблись в отдельную тетрадь (или в конце опорной);
7. итоговый контроль, анализ.

Важно при изучении орфографических правил сразу выявлять пробелы в знаниях школьников. Предлагаю ученикам подчеркивать сомнительное (орфограмму,слово), что будет приучать их писать вдумчиво, анализируя свои знания, видеть ошибку, пытаться объяснить ее, а значит развивать орфографическую бдительность.

Одним из средств повышения грамотности учащихся являются диктанты. На уроках закрепления и проверки знаний учащихся по орфографии видное место занимают словарные диктанты, охватывающие материал одного правила или нескольких. Проводя их, можно за короткое время повторить значительный объем материала, выяснить пробелы в знаниях. Кроме того, они способствуют выработке автоматизма грамотного и быстрого письма, учат определять и комментировать орфограммы.

Перед проведением словарного диктанта определяют его цель (повторить определенное правило, закрепить орфограму, подготовить к написанию творческой работы, контрольного диктанта и тому подобное). Проверка осуществляется разными способами: ученики сами читают слова и объясняют их, сверяют с написанным на доске, по таблице или учебником, комментируют или проверяют по словарю. Чтобы объяснить ту или иную орфограмму, более слабым ученикам разрешаю пользоваться опорными карточками. На повторение и закрепление написания орфограмм провожу игру «Защити орфограмму». Каждый ученик получает карточку со словом и объясняет его написание.

Упражнения на закрепление могут быть разные: по учебнику, по словарям, иллюстрациями, опорными словами, по индивидуальным картам .

Применяется мною и система упражнений со словами, в которых ученики допустили ошибки в письменных работах. Это способствует лучшему запоминанию правил, формирует умение быстро в них ориентироваться, применять на практике.

Возможные задания:

а) составление и запись предложений со словами, в которых допущены ошибки; подчеркивание и объяснение орфограмм.

б) словарный диктант - игра «Чья ошибка?». Учитель выписывает из ученических тетрадей для анализа ошибок слова и проводит словарный диктант. Ученики «узнают» свои ошибки, объясняют орфограми.

в) игра «Кто быстрее?». Каждый ученик выписывает в колонку по заданию учителя определенное количество слов, в которых допущены ошибки. Далее подбирает к каждому слову по несколько примеров на это правило и записывает. Выигрывает тот, кто быстрее выполнит задание за определенное время.

г) игра «Кто больше ?». За две-три минуты нужно подобрать как можно больше слов на каждое правило.

 Особенна важна работа с правилами при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Учащиеся составляют алгоритмы работы над правилами дома, затем после обсуждения в классе составляется кластер. Он должен поместиться на одном листе формата А – 4. Именно им можно пользоваться на уроках при решении пробников. Следующий этап: работая над задниями, учащиес выписывают слова, в которых ошиблись, в отдельную тетрадь, пишут правило. Таким образом формируется банк их ошибок. Учитель ведёт учёт результатов каждого пробника, заполняя таблицу (дата – вариант/ номер задания – результат). Это позволяет видеть общую картину и организовать самостоятельную работу учащихся: прорешать, например, одно и то же задание, по которому больше всего минусов, в нескольких пробниках подряд.

Постоянное внимание учителя к развитию сознательного, осмысленного письма, орфографической бдительности способствует значительному повышению грамотности его воспитанников.