**Проект по художественно-эстетическому развитию в старшей группе «Знакомство с портретом»**

**Актуальность проекта** обусловлена тем, что в дошкольном детстве ребенок интенсивно развивается и необходимо, чтобы его развитие было разносторонним и гармоничным. Особая роль в развитии принадлежит эстетическому воспитанию. Поэтому необходимо максимально использовать возможности изобразительного искусства. Как указывал Л. С. Выготский, ознакомление состоит не в том, чтобы изучить искусство, а чтобы открыть перед ребенком прекрасный действительности в художественных образах, показать красоту гуманных чувств. Портерный жанр в живописи раскрывает мир чувств и жизнь людей. Это очень важно для познания детьми эмоциональной сферы людей и человеческих отношений. Через восприятие жанра портрета, ребенок входит в мир человеческих эмоциональных переживаний и духовных ценностей. Через познание образа человека в искусстве можно формировать личность ребенка, развивать умение ценить прекрасное в действительности и искусстве.

**Цель проекта:** закреплять и расширять представления о портретной живописи и его видах.

**Задачи:**

Образовательные

- дать знания о жанре портрета, его особенностях, видах: одиночный, групповой, автопортрет, женский, мужской, семейный, детский, парадный.

- обогащать словарь эмоционально – эстетическими терминами.

Развивающие:

- развивать умение распознавать эмоциональные состояния изображенных людей на портрете;

- развивать ощущение взаимосвязи изобразительных, музыкальных и литературных образов.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к произведениям живописи, эстетические чувства при просмотре этих произведений.

**Участники проекта:**

Дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, старший воспитатель, родители.

**Тип проекта:** краткосрочный, творческий.

**Длительность:** 1 месяц.

**I Организационный этап:**

* Подбор методической литературы
* Подбор художественной литературы
* Подбор дидактического материала
* Подбор репродукций: В. А. Серов «Девочка с персиками», В. А. Серов «Дети (Саша и Юра Серовы)», В. Л. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной», З. Е. Серебрякова «За туалетом», В. А. Серов «Мика Морозов», В. А. Серов «Портрет Великого Князя Павла Александровича», Б. Кустодиев «Семейный портрет Василия Поленова», И. Глазунов «Семья художника», К. Маковский «Семейный портрет» и др.
* Подбор музыкальных произведений по выбору детей
* Беседы с детьми о планах реализации проекта с целью заинтересованности в его проведении.

**II Основной этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НООДМир искусства | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность |
| Ознакомление с портретной живописьюПросмотр презентации «Жанры живописи» | Беседы «Уроки художника Тюбика», «Как рисовать портрет»Д/и «Убери лишнее» | С/р «Мы на выставке картин»Рисование портрета друга |
| «Портрет М. И. Лопухиной» В. Л. Боровиковского«Девочка с персиками» В. А. Серова | Схемы настроенияД/и «Составь портрет сказочного героя»Д/и «Узнай по профилю» | Рассматривание репродукцийСоставление портрета из отдельных частей (пазлы) |
| «Семейный портрет» К. Маковского | Разучивание стихотворения «Портрет»Отгадывание загадок по темеБеседа «Виды портретов»Слушание классической музыки | Рассматривание семейных фотоальбомовРисование «Моя семья»Собери семейный портрет (пазлы) |
| «За туалетом» З. Е. Серебряковой, автопортретПросмотр презентации «В. А. Серов и его творчество» | Беседа «Автопортрет»Д/и «Собери портрет»Чтение А. С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане» (описание царевны-лебедь) | Рисование автопортретаСлушание музыки |

 **III Заключительный этап:**

* Просмотр презентации «Портретная живопись»
* Интеллектуальная викторина «В мире прекрасного»
* Рисование группового портрета «Мои друзья»

**Оценка результатов:**

Дети называют вид жанра – портрет. Ориентируются в его типах, в эмоциональном состоянии людей, изображенных на картине, называют названия картины и её автора. Умеют выделять выразительные элементы, высказывают своё суждение об увиденном. Творческие работы детей отличаются разнообразием, выразительностью, грамотным использованием цветовых сочетаний.