Выступление

на тему:

"Внеурочная деятельность на материале русских народных традиций"

Подготовила

Копыльская О.И.

Январь 2022 год

Современное развитие России ставит перед обществом задачу духовного возрождения. В силу многих причин большая часть наследия народной культуры утрачены. Создаётся критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишить последующие поколения ценнейшего достояния региональной народной культуры и тем самым окончательно разрушить связь современников с культурными традициями прошлых поколений. Современный ученик живёт во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. **(Слайд 2)** Академик Д.С. Лихачёв писал: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о своих традициях. Национальные отличия сохраняться, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно знакомство с русскими традициями должно найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности.

Меня всегда интересовал увлекательный мир наших прабабушек и прадедушек. Раньше с большим удовольствием вела факультатив "История православных и народных праздников". Вот уже второй год работаю по направлению "Русская культура в песнях играх и обрядах"

Практика показала, что обучающимся в начальной школе занятия внеурочной деятельности позволяют глубже и содержательнее изучить русские народные традиции, показать их значение в жизни народа. Строю свои занятия так, чтобы каждый ребёнок мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия включают в себя изучение старинных русских народных праздников, историю русской одежды, народных песен, игр, чтение народных сказок. Моя задача была не только познакомить с песнями

колыбельными, детскими, свадебными, песнями-плачами, но и с тем, чтобы школьник с ранних лет слышал свою родную песню и привык воодушевляться при звуках её и чувствовать в себе кровь своего народа и всё то героическое и высокое, что таится в народной душе чтобы ребёнок почувствовал потребности в народной песне. Дети пожелали разучить русскую народную колыбельную песню: "Бай, бай, бай". Они заслушались мелодичностью и красотой звука.

С большим интересом дети отнеслись к изучению истории русского народного костюма. Например, они узнали, что в старину в народе одежду называли оболочкой. Одежды были свободными, длинными, необычайно красочными. Рубаха – самый главный элемент костюма, праздничного и повседневного. Её надевали мужчины, женщины и дети. Это та часть одежды, которую человек носил от рождения до смерти. Рубаха украшалась вышивкой и подпоясывалась. Каково было удивление детей, когда они узнали, что нагрудные узоры защищали сердце и лёгкие, надплечные – охраняли руки, а наподольные – не давали пробраться злым силам снизу. В орнамент включались символы жизни: вода, дождь, земля, солнце, огонь. Дети узнали, что предпочтение отдавалось красному цвету – символу солнца и огня, радости, празднику, а также символу спасения, и знака преграды злых сил, сил тьмы и ночи. Одежду в крестьянской семье носили несколько поколений, её передавали, как самое ценное.

Дети узнали другие элементы старинной русской одежды: порты, кафтан, сарафан, зипун и так далее. Они самостоятельно выполняли рисунок женского сарафана, мужской рубахи. Особым положительным моментом стало посещение музея народной игрушки на базе ЕГУ им. И.А.Бунина, где дети с восхищением смотрели на своих мам, которые продемонстрировали русские костюмы.

Где, как ни в русской сказке, дети могут почувствовать, осознать мудрость наших предков, красоту русского языка. Ох, уж эти сказки, сказочки! Стоит только их услышать, и вот ты целиком там, где летают ковры-самолёты, животные разговаривают человеческим языком, а среди людей живёт всякая нечисть – Баба-Яга, Леший, Кощей Бессмертный, Кикиморы и др. В процессе изучения русских народных сказок дети знакомятся с их видами, узнают, почему младшие дети изображены в них обиженными, даже глупыми.

  Дети узнают также, почему лису называют не только плутовкой, но и Патрикеевной. Патрикей – имя старинное, давали только детям княжеского рода. Давным-давно, лет 700 назад жил был его новгородский князь Патрикей Нарумунтович. И так он прославился своей изворотливостью, хитростью, что имя Патрикей приписывали всякому хитрицу. И хитрая, умная лиса, как верная "наследница" хитрого князя получила отчество Патрикеевна. А «лисый» - это желтоватый, «залисеть» - значит пожелтеть.

С большим увлечением учащимися была поставлена сценка из русской народной сказки "Волшебное кольцо".

Ученики с интересом узнают происхождение выражений "зарубить на носу", "дело в шляпе" и других. «Зарубить на носу» означает запомнить крепко-накрепко. В древности неграмотные люди всегда - носили с собой дощечки, а на них зарубками, резами делали всевозможные заметки. Эти бирочки и назывались носами.

В старину говорили: "Нет дерева без корней, дома – без фундамента". Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Хотелось бы присутствующим представить фрагменты православного и всеми любимого праздника «Пасхи», на котором дети в очередной раз учатся понимать и уважать традиции наших предков, учатся жить, соблюдая их. Дети узнали, что Пасху называли "Царицей дней", "Праздник праздников", "Торжеством торжеств", и в переводе с греческого языка это слово означает "избавление". Они узнают, как появилась традиция красить яйца.

Сделали открытие, что бывают яйца-крашенки, крапанки, писанки. Приятно отметить, что наши дети от своих предков переняли старинный обычай – троекратное христосывание.

Продемонстрировали это. С интересом узнали об обычае – "Отпущение птиц на волю". Утром родители и дети покупали птиц у ловцов и отпускали их на волю, проговаривая определённые слова.

И сами ловцы делали тоже самое.

С большим интересом дети познакомились с красивой традицией: в первую пасхальную неделю все желающие могли поупражняться в колокольном звоне. Дети представили, что стоят на колокольне и бьют в колокол, возвещая о чудесном Воскресении Иисуса Христа.

Ещё одна интересная традиция была представлена им – "Хождение волочебников". Слово "волочебники" означает "поющие под окном".

А вот ещё обычай, который заставил детей задуматься. Во все следующие за Пасхой дни Светлой седмицы надо было заниматься благотворительностью (раздавать одежду, деньги, пищу нищим, больным людям, тем, кто сидит в тюрьме). Может быть, и сейчас, в наше время, особенно необходимо посещать больных, стариков, развеять их одиночество. Уверена, что после этого праздника дети станут красивее душой.

Ко всем праздникам дети и родители в совместной деятельности изготавливали костюмы.Это способствовало установлению эмоционального комфорта и более тесному сплочению семьи.

Использование информационных технологий позволяет качественно и на высоком уровне преподнести задуманное, повышает качество знаний у детей, продвигает ребёнка в общем развитии, помогает преодолевать трудности, вносит радость в жизнь ребёнка. Все проводимые занятия стали очевидным открытием прекрасного мира старины глубокой.

Таким образом, на занятиях раскрываю перед детьми увлекательный мир народных традиций, обрядов, являвшихся для наших прабабушек и прадедушек не только увеселением, но и возможностью решать свои повседневные проблемы. Эти занятия воспитывают духовность у наших детей и они начинают верить в чудо, верить в лучшее, помогать тому, кто рядом, быть толерантным и т.д.