Доклад на тему: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к истокам русской народной культуры»

 Сегодня материальные ценности превозносят над духовными, поэтому у детей искажены представления ο доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. В образовании детей дошкольного возраста больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке ребят к школе. Родители водят детей на дополнительные занятия, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры времени свободного не остается. А кто же даст детям уроки нравственности? Кто научит их в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Значит, нам, педагогам, необходимо восполнить образовавшийся пробел в воспитании нравственных чувств детей и привлечь к этому родителей.

Используя в педагогической деятельности такое направление как « Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры» определяется следующая важнейшая задача, стоящая перед нашим обществом- это духовное и нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не осваивая культурно-исторический опыт народа!

К проблеме возможностей народной культуры, как живого источника педагогической мудрости обращались многие ученые и педагоги. Они рассматривали народную культуру, как средство нравственного воспитания, формирования мировоззрения и развития фантазии ребенка*.* Их опыт бесценен!

Воспитывая детей духовно нравственно, обращаясь к истокам русской народной культуры, можно выделить несколько этапов- это устное народное творчество, театрализованная деятельность, художественное творчество, прикладное искусство.

«Театрализованная деятельность».

Говоря о театральной деятельности можно сказать следующее: активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. В процессе подготовки и проведения забытых календарных праздников, таких как,: Рождество (Святки), колядки, Покров  и традиционные народные праздники мы ставим перед собой следующие задачи:

-изучить историю народных праздников;

- узнать о местных традициях в праздновании народных праздников;

- развивать интерес к активной творческой деятельности, к традициям и обычаям своего народа.

 «Устное творчество».

 Говоря о приобщении к истокам русской народной культуры через устное народное творчество можно сказать ,что у ребенка формируется потребность в художественном слове. И здесь ставится следующая цель : ознакомление детей с бытом и культурными особенностями людей на Руси, и следующие задачи: развивать речь средствами фольклора, расширять и углублять представления детей о жизнедеятельности людей на Руси, осуществлять сравнение прошлого и современного укладов жизни русских людей.

В работе используются все виды фольклора. При знакомстве детей с устным народным творчеством, приобщаем их к общечеловеческим ценностям. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, понятен детям.

«Художественное творчество.»

Цель: знакомить с предметами русского народного творчества, их разнообразием; -        показать характерные для того или иного вида художественного промысла особенности.

Задачи:

 -        знакомство с историей народных промыслов декоративно — прикладного искусства;

-  изучить характерные особенности каждого промысла;

-        развивать познавательные и творческие способности детей в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного искусства;

 -        воспитывать у детей умение использовать разные виды росписей в повседневной жизни;

-        формировать у детей и духовный патриотизм.
Ожидаемый результат: -        дети должны уметь различать изделия народных промыслов по росписи, изображать элементы, характерные для каждого вида росписи; -        у них должны быть сформированы представления о народных промыслах, как части культуры русского народа, его значении в жизни русских людей; -        гордость за свой народ, свою культуру.
«Предметно- развивающая среда»

 В группе должна быть создана библиотечка красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. Отведено место для театральной деятельности. В процессе создания появился  уголок ряженья с элементами костюмов, шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, кукольный, настольный, теневой и пальчиковый театры, дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры.

В развивающей среде группы находятся куклы в русских костюмах, предметы народного творчества, старинные вещи.

Для реализации задачи по развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества предлагаю детям поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Волки, медведи в сказке олицетворяют трудности, которые надо преодолеть. В сказке герой всегда выходит победителем из трудной ситуации. Учу детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам.

 Взаимодействие с родителями.

С родителями систематически проводятся беседы, консультации на темы: «Устное народное творчество как средство развития речи детей», «Произведения народного творчества», «Драгоценное достояние», «Сказка ложь, да в ней намёк».

 В уголок для родителей размещаем статьи: « Что за прелесть эти сказки», « Пословицы и поговорки – жемчужины народного творчества» «Традиционные и обрядовые праздники», « Русские народные игры».

 Вместе с родителями оформляем альбомы по устному народному творчеству: «Загадки»,  «Пословицы и поговорки», «Скороговорки».

 Родители оказывают большую помощь в оформлении дидактических игр по фольклору, в обновлении и обогащении театральной зоны.

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов.

Знакомство детей с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью с самого раннего детства способствует духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников .И в будущем они обязательно сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в нашей стране.