муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение№ 146

« Детский сад комбинированного вида»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА ОСНОВЕ МНЕМОТАБЛИЦ »

Воспитатель высшей квалификационной категории:

Румянцева Н.В.

г. Кемерово

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам -*

*он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать*

*таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».*

*К.Д. Ушинский*

Речь – одна из важных линий развития ребенка.

Ведущим принципом системы развития речи детей является взаимосвязь разных речевых задач, содержание которых на каждом возрастном этапе выглядит по-разному, так как от группы к группе идет постепенное усложнение материала внутри каждой задачи.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

 Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.

 Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

 Употребление нелитературных слов и выражений.

 Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.

 Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

 Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

 Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

 Плохая дикция.

Задержка речевого развития – понятие, сложившееся в 60-е гг. XX столетия и понятие психолого-педагогическое. Оно утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка. ЗРР – обратимое замедление темпа психического развития, оно выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, низкой интеллектуальной целенаправленности, преобладание игровых интересов, быстрой пресыщаемости интеллектуальной деятельностью.

С целью коррекции имеющихся недостатков необходимо прикладывать максимум усилий для развития познавательной деятельности (памяти, внимания, мышления, навыков анализа и синтеза), так как развитие данных процессов у детей с ЗРР, будут способствовать дальнейшему успешному обучению в школе.

Психолого-педагогические исследования указывают на преобладание произвольных форм запоминания над непроизвольными, недостатки продуктивности запоминания, сложности в применении эффективных приемов запоминания, низкий объем запоминания и его последовательность в воспроизведении, а также преобладание конкретно-действенного и наглядно-образного мышления. Именно поэтому использование мнемотехники как вспомогательного приёма при обучении детей в ЗРР является наиболее эффективной.

Мнемоника (или мнемотехника) – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память, а тем более у детей с ЗРР, познавательная активность которых снижена и мыслительные функции ослаблены. Процесс запоминания при использовании наглядных средств происходит в этом случае непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника помогает развивать …

• ассоциативное мышление,

• зрительную и слуховую память,

• зрительное и слуховое внимание,

• воображение связную речь,

• мелкую моторику рук.

Более того приемы мнемотехники приводят к …

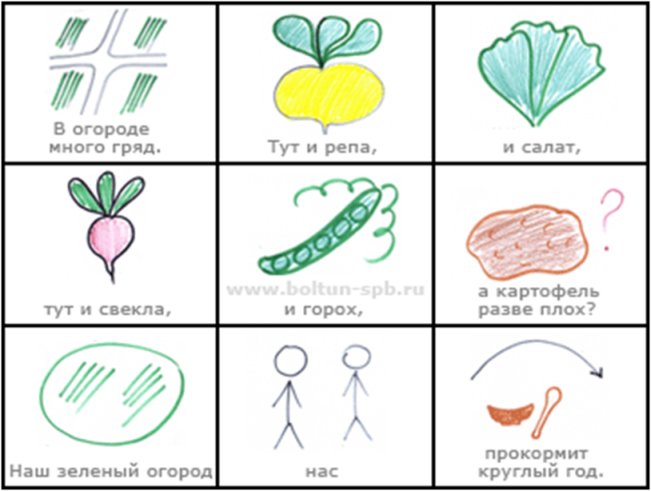
• обогащению словарного запаса,

• формированию связной речи.

Древнегреческую покровительницу памяти, рассуждений и всех названий звали Мнемозина, именно это имя ложится в основу многих определений, связанных с запоминанием. На сегодняшний день стало популярно такое направление как мнемотехника для развития речи детей. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего ее воспроизведения с помощью изображений, предметов, с помощью рук

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания».

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация.

 Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение, движение рукой); таким

образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

**Последовательность работы с мнемотаблицами:**

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

**Структура мнемотехники**

Мнемотехника

Мнемоквадраты Мнемотаблицы Мнемодорожки

**Как применять мнемотехнику в детском саду?**

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с **мнемоквадратами** – понятными изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя **мнемодорожки** – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это **мнемотаблицы**. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

**Когда начинать заниматься мнемотехникой?**

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

**Где можно использовать мнемосхемы?**

* Обогащение словарного запаса.
* Обучение пересказу.
* Составление рассказов.
* Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.
* Отгадывание загадок.

Таким образом, мнемотехника влияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности. Кроме того, мнемосхемы можно использовать для обогащения словарного запаса по какой-то лексической теме, при разучивании стихотворений, скороговорок, отгадывании загадок, при составлении рассказов и для обучения пересказу.

**Примеры мнемотехники для обогащения словарного запаса**

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.



**Мнемотаблицы на слова**

Детям предлагается мнемотаблица на определенное слово по лексической теме. Этот прием служит не только для расширения ассоциативного словаря, развития логического мышления и памяти дошкольников, но и способствует развитию связной речи, так как детям необходимо объяснить, почему тот или иной предмет нарисован в данной клеточке.

Этапы работы с мнемотаблицей на слово:

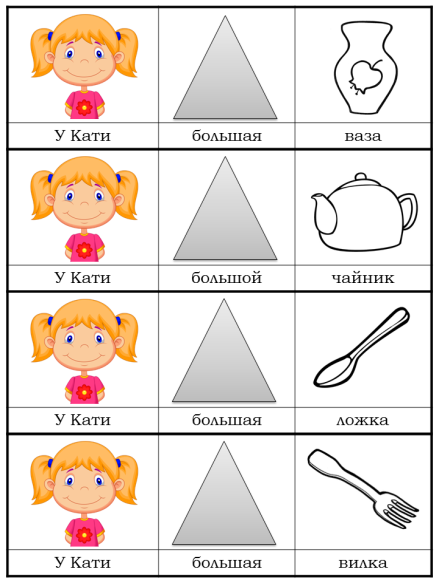
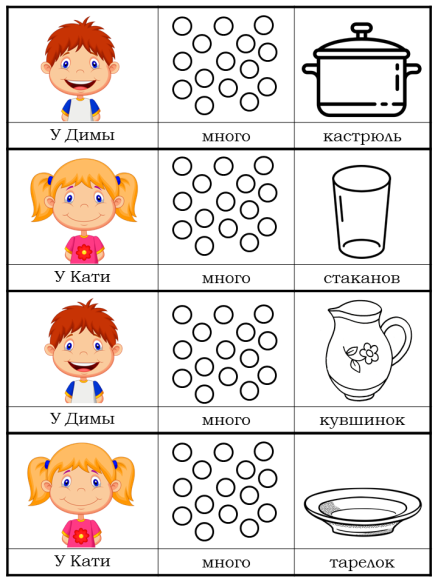
1. Рассматривание мнемотаблицы.

2. Перекодирование информации.

3. Воспроизведение таблицы по памяти.

**Мнемодорожки для составления предложений**

Особенностью мнемодорожки является то, что на каждое слово предложения подбирается картинка. Ребенок, отвечая на вопрос взрослого с помощью мнемодорожки, учится использовать правильный порядок слов в предложении, грамматически правильно оформлять его, а также отвечать на вопрос полным предложением.

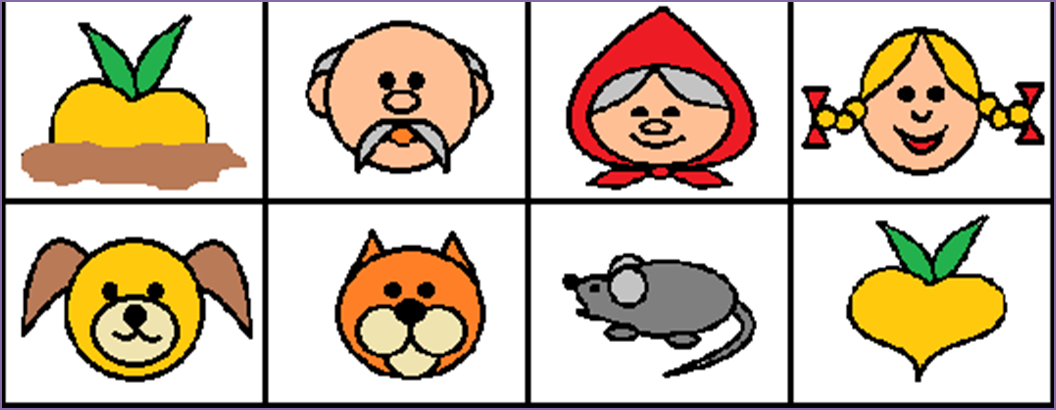


Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы:

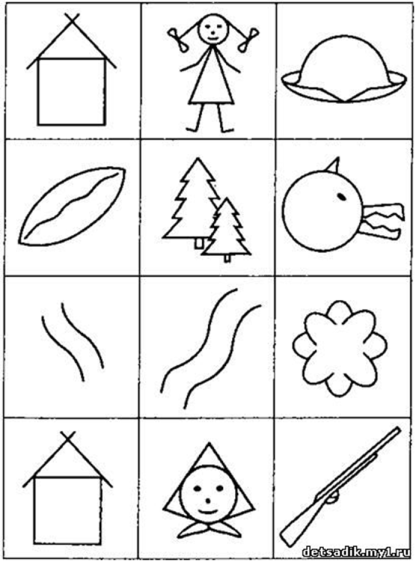
Лиса - рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

**Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей** облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, связными и последовательными.Например:

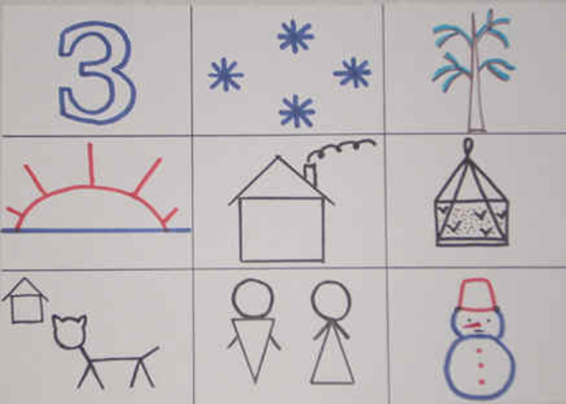
**Модель русской народной сказки «Репка» для младшего дошкольного возраста**



Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.



Следующие примеры мнемотехники – **рассказы по мнемотаблицам**. Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть на таблицу, затем расшифровывает ее. Например: *«Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснежным одеялом дорожки и деревья. Солнышко зимой садится раньше, поэтому на улице раньше темнеет. Дома зимой отапливаются, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домах, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть со снегом и лепить смешных снеговиков»*. Затем детки воспроизводят получившийся рассказ, глядя на таблицу.



**Мнемотаблицы для составления описательных рассказов**

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, как продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определенных символов, обозначающих различные признаки предметов. Например:

– знак вопроса – название предмета или объекта;

– форма – называют, какую форму имеет сам предмет или его части;

– величина – рисуют два предмета контрастной величины;

– цвет – дети рисуют цветовые пятна;

– контур из деталей предмета – обозначаются детали предмета, ребенок должен назвать, из каких деталей состоит предмет;

– рука – какие действия совершают с этим предметом, что можно приготовить, например: из яблок можно сварить яблочный компот, варенье, испечь яблочный пирог;

– человек – для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нем заботится (если это живое существо или растение), или как человек использует его (если это неодушевленный предмет).

Этапы работы с мнемотаблицей для составления описательного рассказа:

1. Рассматривание мнемотаблицы.

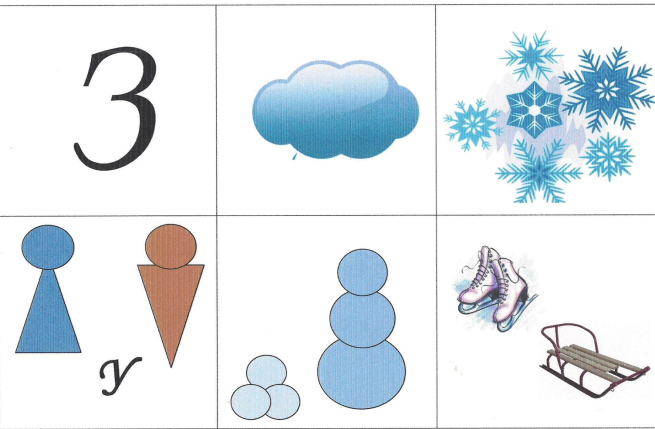
2. Беседа по содержанию условных обозначений, каждому пункту плана.

3. Составление описательного рассказа по мнемотаблице воспитателем.

4. Составление описательного рассказа по мнемотаблице ребенком.

**Составление рассказа о зиме**

*Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц, заботятся о домашних животных. Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков, строить снежные крепости.*



Описательные рассказы по лексическим темам



**Мнемотаблицы для пересказа**

На начальных этапах обучения пересказу можно использовать иллюстрированные панно и опорные картинки, затем иллюстрации следует заменить условными схемами, которые помогают детям учиться составлять план пересказа. На более поздних этапах можно использовать простые рисунки-схемы, которые составляют сами дошкольники.

Этапы работы с мнемотаблицей для пересказа текста:

1. Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

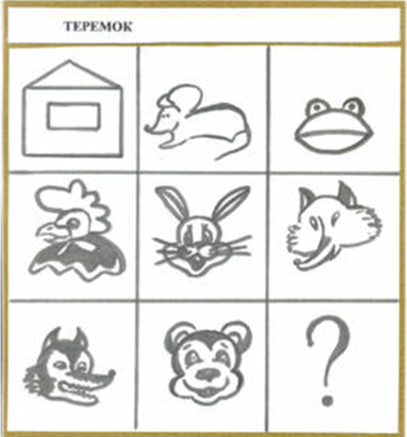
2. Чтение текста воспитатель с демонстрацией сюжетной картины.

3. Беседа по содержанию текста.

4. Повторное чтение текста воспитателем с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

**Пересказ сказки**



**Мнемотаблицы для заучивания стихотворений, скороговорок, задагок.**

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для ребят дошкольного возраста, так как у дошкольников преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала воспитатель подбирает стихотворение и опорные картинки к нему. Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки выставляются на доску. Затем, после чтения стихотворения воспитателем, дети воспроизводят это стихотворение по опорным картинкам.

Этапы работы с мнемотаблицей для заучивания стихотворения:

1. Воспитатель выразительно читает стихотворение.

2. Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

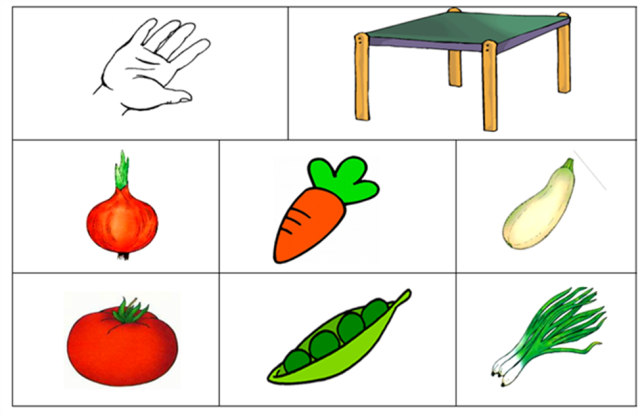
3. Воспитатель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

4. Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогает ребенку уяснить основную мысль.

5. Воспитатель читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

**Заучивание стихотворений**



**В руки овощи берем,**

**Овощи на стол кладем.**

**Лук, морковка, кабачок,**

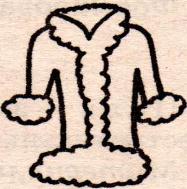
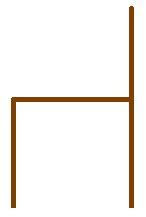
**Помидор, горох, лучок.**

**Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам**

Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

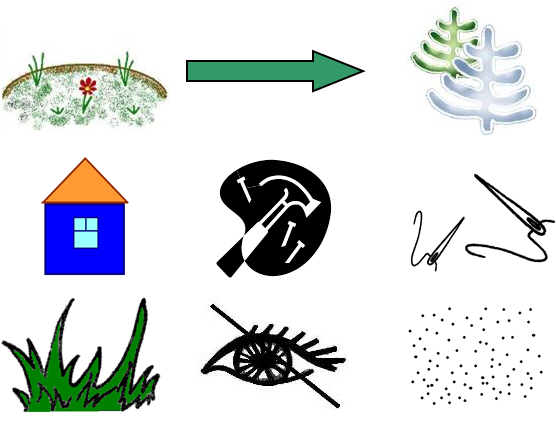


*Сидит дед в шубу одет,кто*



*Кто его раздевает, тот слезы проливает.*

*(Лук)*



*На полянке возле елок*

*Дом построен из иголок.*

*За травой не виден он,*

*А жильцов в нем миллион.*

*(Муравейник)*

**Вывод**

У детей:

* расширяется круг знаний об окружающем мире;
* появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные

истории;

* появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок,

загадок;

* словарный запас выходит на более высокий уровень;
* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться

перед аудиторией.

Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитии связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

**Источники:**

1. Журналы ''Дошкольное воспитание'' №12 за 2000 г.;
2. №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
3. Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление».
4. Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
5. Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А.
6. «Составление описательных рассказов по опорным схемам»

Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.

7.Полянская Т.Б Исполтзование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Детство-пресс Санкт-Петербург 2009

8.Тихомирова Л.Ф. ''Познавательные способности детей 5-7 лет''. М. 2005

9.Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 200

Картинки - <https://yandex.ru/images/>

**КАРТОТЕКА**

**МНЕМОТАБЛИЦ И СХЕМ**

**К СКАЗКАМ,РАССКАЗАМ,**

**СТИХАМ,ЗАГАДКАМ.**