**Опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к традициям и культурному наследию**

**в Образовательном комплексе «Буратино»**

*О.Н. Выскребенцева, старший педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, МБУДО «ЦДТ «Радуга» города Бузулука*

Вот уже четверть века в Центре детского творчества «Радуга» эффективно работает «школа для дошколят», где опытные педагоги с помощью инновационных технологий, помогают мальчишкам и девчонкам легко влиться в учебный и воспитательный процесс.

Очень хорошо это выразил в своих словах главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания, Михаил Иосифович Рожков: «Целостность воспитательного процесса проявляется в единстве процессов обучения и воспитания: в процессе обучения происходит воспитание, а в процессе воспитания – обучение!»

Именно дополнительное образование наиболее успешно умеет решать воспитательные задачи, которые ставит перед нами государство и общество.

Особое место в работе учреждений дополнительного образования занимает воспитательный процесс, где каждая программа и мероприятие направлены на формирование таких личностных качеств обучающихся, как активная гражданская позиция, патриотизм, инициативность, целеустремленность и другие. В дополнительном образовании воспитание всегда находится в процессе постоянного усовершенствования и обновления.

Воспитание человека культуры начинается с раннего детства. Особое значение для вхождения детской личности в сложный мир культуры имеет старший дошкольный возраст. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение детей к общечеловеческим ценностям, к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В этом возрасте начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, его культурой и традициями, со всей страной. Возможности для такого воспитания заложены в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых живет ребенок.

Важно донести до сознания дошкольников образы, воспитывающие мужество, смелость, самоотверженность, героизм, а также уважение к государственной символике, любовь к семье, родному городу, краю, его традициям и культуре.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. И наша задача – научить детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения. Наблюдается взаимоотчуждение детей и родителей, разрыв теплых эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением. На второй план отходят доброта, милосердие, стремление к духовности.

А ведь дети – будущий «человеческий капитал», ценный ресурс страны, залог ее будущего развития. В каждой семье под руководством родителей растет будущий гражданин. В молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, а зачастую вызывают лишь недоумение.

Поэтому становление у дошкольников ценностного отношения к родной стране, ее истории, приобщение к культурному наследию, должно встать на первое место в дошкольном образовании.

В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года выделено несколько направлений развития воспитания. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Одним из направлений развития воспитания Стратегии является приобщение детей к культурному наследию.

О том, как жили люди в старину, детям могут рассказать книги, мультфильмы, кинофильмы, но, к сожалению, они не дают ребенку возможности, стать живым участником событий, прикоснуться к старине. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего.

Знания о первичных представлениях, о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках детям системно дает педагог, но определенное приобщение к традициям народа можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Задача педагога показать родителям необходимость приобщения детей к истокам русской народной культуры, вовлечь родителей в формирование у дошкольников патриотических чувств и развитие духовности.

В ОК «Буратино» выстроена комплексная работа по приобщению детей к культурному наследию.

Проходит эта работа по двум направлениям:

- приобщение детей к традициям культурного наследия в организованной образовательной деятельности;

- при проведении режимных моментов и в других видах детской деятельности. Используются при этом различные формы, методы и приемы.

Одно из мощных средств, которое позволяет осуществлять воспитание на основе национальных традиций, это детская литература и фольклор.

На занятиях в творческом объединении «Я начинаю читать» педагог знакомит детей с произведениями детской художественной литературы отечественных и зарубежных писателей, с произведениями устного народного творчества разных народов.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Потешки, прибаутки выражают заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Былины в художественной форме несут понятия о героической этике, дают уроки служения Родине и народу. Рассказы, басни, сказки пробуждают в детях чувства любви и уважения, милосердия и сострадания к людям, учат быть честными, правдивыми, отрицательно относиться к плохим поступкам.

При чтении басен на занятиях используются театральные эффекты, чтение по ролям, разыгрываются отдельные фрагменты, просматриваются мультфильмы, презентации, создаются собственные рисунки по прочитанному. Дети невольно примеряют на себе одежды героев басен, сравнивают себя с этими героями и не хотят быть похожи на них.

При чтении сказок мы используем все средства выразительности речи, используем наглядные средства, демонстрируем детям иллюстрации и репродукции картин к ним. Ведем беседы о смысле сказок, о характерах и поступках персонажей с целью формирования нравственных качеств. Например, образ жадной, неблагодарной старухи в «Сказке о рыбке» помогает ребенку разобраться в поступках людей, убедиться в правильности их понимания. Сказка «Репка» учит дружбе и взаимопомощи, «Красная Шапочка» – быть смелыми и внимательными, «Приключения Буратино» – верить в дружбу и в чудеса, «Три поросенка» – быть трудолюбивыми. Сказка «Теремок» помогает ребенку осознать, что дружба – главное в жизни, что важно научиться принимать помощь других людей, но также стоит относиться очень аккуратно к чужому труду.

Дети с удовольствием инсценируют сказки. В каждой сказке мы с детьми находим добрые и нужные советы.

Замечательные стихи Пушкина, в которых поэт рисует картины русской природы в разные времена года, воспитывают в детях любовь к родному краю, к своей Родине. Такое углубленное изучение литературно-культурного наследия русских классиков порождает в детях чувство гордости за свой народ, за свое Отечество, воспитывает любовь к Родине, делает детей умнее и добрее, сознательнее и отважнее.

Большую роль в приобщении к культурному наследию играет ознакомление детей с окружающим миром.

На занятиях в творческом объединении «Я в этом удивительном мире» дети знакомятся с историей и культурой наших предков, узнают о природных условиях родного края, о народах, населяющих его, с их традициями и обычаями.

Особое внимание уделяется знакомству с историей страны и своего города, гербом и флагом, элементами русской народной культуры (народные игрушки, народная музыка, фольклор), неофициальными символами России: матрешка, березка, ромашка, медведь, самовар, балалайка, валенки и др., с жизнью и творческой деятельностью наиболее ярких деятелей науки и культуры разных народов России (космонавты, ученые, музыканты, спортсмены). Полученные знания закрепляются при выполнении заданий по теме.

В учебный план программы включен раздел «Родина моя – бескрайняя Россия» и темы занятий «Дружат дети всей планеты», «Большая и малая Родина», «Бузулукский бор – зеленая жемчужина».

Эти занятия включают в себя:

- чтение специальной и художественной литературы (мифы, легенды, сказки, сказания) и использование иллюстрированного материала (презентаций, альбомов, открыток, иллюстраций, коллажей, картин местных художников, отображавших красоту Бузулукского бора – жемчужины Оренбуржья, быт и праздники коренных жителей Оренбуржья и т.д.);

- использование фольклора (видеоматериалы с элементами национальных танцев, попевки, песенки, заклички).

Находясь на дистанционном обучении, дети с удовольствием побывали на виртуальных экскурсиях, выставках и в музеях. Ребята посетили краеведческий музей города Бузулука и узнали, какой вклад внес земляк-космонавт Юрий Романенко в развитие отечественной космонавтики; «Национальном парк «Бузулукский бор» и познакомились с историей его возникновения, флорой и фауной бора, в Морском музее, побывали в знаменитых Музеях мира и на выставке «Юрий Гагарин: первый рейс в космос». Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах не доступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

К средствам **приобщения детей к народной культуре** относится декоративно-прикладное искусство.

На занятиях в творческом объединении «Палитра красок» дети знакомятся с искусством **народных промыслов:** гжель, хохлома, городецкая роспись, с **народными игрушками**, выполняют собственные рисунки в том или ином стиле, расписывают бумажные заготовки,например: (**Слайд 13)** тарелки, рисуют национальные узоры и их элементы на национальных костюмах, расписывают бумажных матрешек.

Также знакомятся с репродукциями картин, с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета, учатся рисовать различными материалами по сюжету сказки или отдельных ее персонажей.

Воспитание детей средствами изобразительного искусства включает в себя не только практические занятия по рисованию, но и экскурсии, беседы, участие в выставках, акциях, конкурсах: «Моя мама лучше всех», «Мой любимый папа», «Вот и осень к нам пришла», «Космос – глазами ребенка», «Пусть всегда будет солнце» с привлечением родителей.

Народные подвижные игры на занятиях в творческом объединении «Музыкально-ритмическая гимнастика» являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительной отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. **Физкультурные** занятия с использованием фольклорных элементов и народных подвижных игр очень любят дети.

Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры, приобщению детей к отечественным ценностям во многом способствуют занятия в творческом объединении «Азбука танца». Ведь именно развитие русского народного творчества тесно связано с историей русского народа, а народный танец с помощью танцевальных образов, в специфической форме выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт, вкусы и идеалы.

Народные танцы построены в основном на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение друг к другу, и в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Во всех танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца – это широта движения, удаль, жизнерадостность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства.

Обогащая музыкальный опыт на занятиях в творческом объединении «Музыкальные ступеньки» педагог знакомит детей с различными видами народного музыкального фольклора: игровыми попевками, колыбельными, шуточными песнями, играми-хороводами, потешками, слушает фонограммы, исполняет песни на наших праздниках и развлечениях. Излюбленной темой детей стали народные обрядовые праздники. До наших дней сохранились обряды, связанные со временами года, с культом урожая, трудом. Работая с детьми по теме, педагог рассказывает о народных промыслах России, знакомит с обычаями, традициями, трудом русского народа, связывает это с народным календарем, с поэтическим народным творчеством: устным народным фольклором, шутками и прибаутками, народной музыкой, народными играми. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, фольклором, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

На занятиях используются аудио и видеозаписи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Особенное удовольствие доставляет детям игра на народных музыкальных инструментах: ложках, бубенцах, трещотках.

Ребенок невидимыми нитями истории связан с нашими далекими предками. С их традициями и культурой, мышлением. Живя в настоящем, он держит в руках эти невидимые нити. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. В своей работе по этому направлению мы способствуем закреплению интереса к своей семье, воспитанию любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формированию и развитию личности, развитию партнерских отношений с семьей.

Считалось правилом хорошего тона знать свою родословную. Современные дети сталкиваются с социальной проблемой: они не знают свою родословную, своего генеалогического древа. Знакомство дошкольников с родословной, создание генеалогического древа – является захватывающим делом, которое объединяет всех членов семьи. Создавая генеалогическое древо, у детей расширяется интерес к традициям, обычаям, духовным ценностям своей семьи.

Различные праздники и развлечения оказывают благотворное влияние на развитие любознательности детей. Именно от нас, будет зависеть, будут ли наши дети тянуться, поддерживать, уважать и развивать традиции нашего народа.

Формы проведения праздников и развлечений самые разнообразные: досуги, викторины, совместные праздники с родителями, утренники, музыкально – литературные композиции и многое другое.

Последнее время стало доброй традицией отмечать праздник, посвященный Дню матери. В этот необыкновенно теплый, добрый и трогательный день дети признаются своим мамам в любви, читают стихи, исполняют задушевные лирические песни. Участие приглашенных на праздник мам в конкурсах, эстафетах вызывают у ребят чувства гордости за свою маму. В благодарность и в память о празднике в заключении дети преподносят подарки, сделанные своими руками.

Отдельно хочется сказать о государственных праздниках, как День защитника Отечества и День Победы. На этих мероприятиях дети знакомятся с важными для нашей страны историческими событиями, проникаются уважением к защитникам Родины.

Праздники, приобщенные к этой теме, как правило, проходят в форме концерта или музыкально-литературной композиции. Дети разучивают песни о мире, готовят драматизации, рассказывающие о событиях, как на войне, так и в тылу врага.

Участие в праздниках положительно отразилось на обогащении нравственно-патриотической стороны личности каждого ребенка.

В последнее время массовое распространение во всех типах образовательных учреждений получила такая форма общественного взаимодействия как акция.

Чтобы еще раз с благодарностью вспомнить тех людей, что победили в Великой Отечественной войне, обучающиеся ОК «Буратино» принимают активное участие в акции «Вальс Победы». В вальсе Победы отражена тихая скорбь и светлая радость людей, что победили в Великой Отечественной войне.

В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Всероссийская акция «Окна Победы» объединяет и вовлекает родителей и детей в совместную работу, способствует воспитанию истинных семейных ценностей, чувство гражданственности, патриотизма. Тем самым помогает выразить, благодарность всем тем, кто подарил нам мирное небо.

Участие в акции «Свеча памяти» вызывает чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважения к памяти погибших, причастности к судьбам и делам предшествующих поколений, дань памяти тем героям, которые погибли за нашу Родину.

Акция «Открытка ветерану» является социально значимым мероприятием и призвана привлечь внимание детей и молодежи к сохранению памяти событий Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг., тем самым содействовать сохранению памяти о людях, которые внесли неоценимый вклад в Победу.

Привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям помогают экскурсии. Суть, которых состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом людей.

Использование данных форм работы позволяет педагогам формировать у дошкольников систему общеловеческих ценностей, правила поведения в социуме и семье, формирует активную позицию, вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Приобщая детей к русским традициям, знакомя их с народными праздниками, обрядами, мы стремимся, прежде всего, пробудить интерес детей к родной истории. Пусть не все останется в памяти, но что-то осядет, запомнится, значит рано или поздно обязательно прорастет и даст свои всходы.

Пока нашим детям будет интересно культурное наследие родной страны, сохранится культура и быт великого русского народа!

Образно можно сказать, что воспитание – это книга о семи чудесах дополнительного образования, главный герой которой – ребенок. Читать ее можно бесконечно!

Есть в образовании дополнительном

Семь чудес, ведущих детей к открытиям.

Первое чудо – это ребенок,

Непредсказуем, робок, иль боек.

То послушный, то упрямый

Но к творчеству он постоянный.

Чудо второе **–** это творец –

То педагог, детям мать и отец.

Первую скрипку он не играет,

К инициативности приучает.

Третье чудо **–** дружба и радость

Поверив в себя, вряд ли сделаешь гадость!

Уметь быть счастливыми учатся дети

И за поступки всегда быть в ответе.

Четвертое чудо – успех неизбежный

Признаний, наград океан безбрежный

К высотам знаний поднимется каждый

Результаты труда увидеть нам важно.

Пятое чудо **–** умение общаться

Во взрослую жизнь помогает вливаться,

Не как посетитель войти в этот мир,

А как полноправный страны гражданин.

Шестое **–** это открытие

Ценности знания, саморазвития.

Если пойдешь ты этим путем –

Найдешь тогда Истину в сердце своем.

Ну, а седьмое –город наш славный,

Где создано все для старта и славы.

Школы искусств, стадионы и творчества центры

Для развития наших детей эпицентры

Здесь куются рекорды, победы, успех.

Бузулук – оплот и надежда для всех.