КРАЕВОЙ КОНКУРС АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ ПЕДАГОГОВ

«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА»

 Номинация «Проекты естественнонаучной направленности»

**Педагогический проект**

**«Дистанционные олимпиады и конкурсы как средство развития творческого потенциала учащихся»**

Автор работы:

Банеева Инна Юрьевна

Учитель биологии и географии высшей квалификационной категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Чита

**Педагогический проект**

**«Дистанционные олимпиады и конкурсы как средство развития творческого потенциала учащихся»**

Государственная политика в сфере образования в нашей стране предписывает создание необходимых условий для удовлетворения запросов личности в образовании, ведь выпускник современной школы должен гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях; критически мыслить; грамотно работать с информацией; быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах. Добиться этого можно только сделав обучение адресным, направленным на максимальное развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Аннотация проекта.

Проект **направлен на организацию**образовательного процесса. Предполагается вовлечение учащихся в исследовательские проекты, олимпиады, конкурсы, через сеть Интернет, которые позволяют осуществить индивидуальный подход, учесть способности и индивидуальный распорядок дня учащегося, значительно расширить рамки и изменить формат олимпиад и конкурсов. Условиями для реализации проекта станет развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Проект рассчитан на долгосрочную перспективу и охватывает учащихся 5-11 класса.

Творческие способности не являются врожденными. Они продукт развития. Проблемой развития творческих способностей занимались Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и многие другие. Согласно позиции ученых можно выделить такие творческие способности, как творческое мышление, творческое воображение, применение методов организации творческой деятельности.

В основе ФГОС лежит деятельностный подход, предполагающий «определение цели и основного результата образования как воспитание и развитие личности обучающихся, их готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, отвечающих задачам построения российского гражданского общества, требованиям информационного общества и инновационной экономики». Следовательно, проблема развития творческих способностей до сих пор актуальна.

**Актуальность данного педагогического проекта.**На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью школьников, как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения. Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет творчески использовать эти знания в жизни. Способность и готовность к творчеству должно стать чертой личности человека, креативностью (от латинского – «сотворение»). Поэтому в деле воспитания и образования понятие «творчество» обычно связано с понятиями «способности», «развитие», «одарённость».

В творчестве осуществляется самоуважение, самораскрытие личности ребёнка, подъём нравственных и физических сил и стремление отдать любимому делу самое ценное, на что он способен.

Следовательно, творчество – самый мощный импульс в развитии ученика. Стремление к творчеству присуще всем без исключения и моя задача как учителя – развивать творческие силы каждого обучающегося.

В системе школьного образования существуют разнообразные формы организации творческой деятельности учащихся. Среди них распространены творческие конкурсы, научно-исследовательские проекты, олимпиады и др. Традиционные олимпиады дают возможность проявить творческие способности и умения лишь малой части школьников. Таким образом, олимпиады как средство раскрытия творческих способностей школьников, являясь одной из самой популярной и эффективной формой творческой деятельности школьников, не позволяют проявить себя в творческом плане массовому школьнику.

В настоящее время в Сети существует большое количество образовательных порталов, специализирующихся на проведении Интернет-олимпиад и дистанционных конкурсов. Учащиеся школ, лицеев, гимназий одновременно соревнуются в творчестве с помощью сети Интернет, находясь при этом в разных городах и странах. Их особенность в том, что они позволяют осуществить индивидуальный подход, учесть способности и индивидуальный распорядок дня учащегося, значительно расширить рамки и изменить формат олимпиад и конкурсов, способствующих развитию интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Дистанционные олимпиады и конкурсы – это увлекательная и интересная форма занятий, при которой каждый ребенок имеет возможность выразить свои собственные способности, не выезжая из своего города, имея доступ в интернет и компьютер. Дистанционные мероприятия вырабатывают настойчивость, мотивируют активность учащегося, позволяют достичь высоких результатов.

Дистанционные предметные олимпиады различаются своей необычностью и интересным наполнением и пользуются большой популярностью среди учеников всех возрастов. Среди обилия олимпиад, конкурсов, викторин любой ученик найдет развивающую и познавательную программу по любимому предмету или направлению. Работает система поощрений: за участие в любом мероприятии учащиеся получают свидетельства с указанием статуса и баллов. Преподаватели победителей получают свидетельства и сертификаты. Это все вызывает у учеников позитивную мотивацию, способствует формированию творчества, увеличивает энтузиазм к получению знаний, развивает активную жизненную позицию.

На мой взгляд, если использовать потенциал дистанционных олимпиад и конкурсов для развития творческих способностей, то это способствует формированию универсальных учебных действий, повышению мотивации учащихся к раскрытию интеллектуального потенциала, формированию личности, способной к самоутверждению, самореализации и успешной социализации.

**Объект исследования:** развитие творческих способностей с помощью новых идей и условий.

**Предмет исследования:** дистанционные формы организации работы для развития творческих способностей.

**Цели и задачи педагогического проекта.**

 Цель проекта: создание условий для развития творческих способностей учащихся, через участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. изучить литературу и ресурсы Интернет;
2. организовать работу по подготовке к результативному участию учащихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
3. проверить эффективность приемов и средств на практике;
4. анализ и обобщение полученных результатов по ходу реализации проекта.

**Этапы работы над проектом:**
**I этап - подготовительный:**
- выявление и оценивание условий для реализации проекта;

- анализ материально-технических, информационных ресурсов для реализации проекта.

**II этап – проектировочный:**

- определить влияние приемов организации познавательной деятельности учащихся на результативность образовательной деятельности учащихся;

- мониторинг деятельности учащихся.

**III – аналитический:**

**-**обработка и анализ полученных результатов;

- выявление целесообразности данной модели;

- распространение опыта;

- дальнейшее развитие проекта.

**Ожидаемые результаты педагогического проекта.**

Реализация проекта позволит увеличить количество учащихся, активно участвующих в конкурсах и олимпиадах; повысить мотивацию и качество обучения.

**Проблемы организации и проведения дистанционных олимпиад и конкурсов**

Основная сложность – недостаток технического обеспечения, компьютерная грамотность и информационная культура, как учащихся, так и преподавателей на недостаточно высоком уровне, преподаватели просто боятся каких либо нововведений. А в дистанционной олимпиаде или конкурсе роль и место учителя меняются. Педагог исполняет роль координатора, помощника. Кроме того, существует финансовая проблема. Дистанционные олимпиады и конкурсы обычно проводят платно.

**Преимущества дистанционных конкурсов и олимпиад**

Дистанционные олимпиады и конкурсы – это возможность кратковременного творчества, максимального взлёта фантазии, предметных способностей. С помощью дистанционных конкурсов и олимпиад образовательные учреждения предоставляют возможность своим ученикам дополнительные образовательные услуги. Дистанционные олимпиады выявляют скрытые возможности и таланты учащихся, как по определенному учебному предмету, так и в межпредметных областях, помогают решать проблемы творческой реализации личности посредством компьютерных технологий, позволяют современному школьнику ощущать себя развивающимся гражданином мирового информационного пространства.

**Выводы:** Таким образом, дистанционные олимпиады и конкурсы формируют у учащихся устойчивые положительные эмоции, способствующие повышению у школьников мотивации к обучению, создают условия для разновозрастного обучения; развивают фантазию, воображение и творческое мышление, обучают навыкам создавать творческую продукцию, анализировать свою учебную деятельность, развивают технические навыки использования компьютерных программ.

Для многих педагогов и родителей их дети открываются с новых сторон, особенно те из них, кого не отбирают в школе на участие в городских конкурсах. Именно этим учащимся участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах помогает обрести веру в себя, свои возможности, увидеть свой креативный потенциал.

**Литература**

1. Выготский Л.С. «Педагогическая психология». Москва, «Педагогика», 1991 г.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»)
3. Давыдов В.В. «Деятельностный подход в психологии: проблемы и перспективы» - М.,1990 г.
4. Васильев В. «Проектно – исследовательская технология: развитие мотивации», Народное образование, Москва, 2000г, №9.
5. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. «Исследовательская деятельность младших школьников» - Учитель, Волгоград, 2008г
6. Жукова Т.М. «Развитие человека есть развитие его способностей» // Одаренный ребенок.- 2006.- № 1.- С. 46-51.
7. Ушачев В.П. «Обучение основам творческой деятельности»: Учеб. пособие. - Магнитогорск, 1991. - 55 с.
8. Унт И.Э. «Индивидуализация и дифференциация обучения». - М.: Педагогика, 1990. - 192 с.