Токарева Л.В. педагог-библиотекарь МБОУ ЦО имени А.Атрощанка

«Мотивация творческого потенциала обучающихся»

*ТВОРЧЕСТВО – ЭТО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, В КОТОРОЙ РАСКРЫВАЕТСЯ ДУХОВНЫЙ МИР ЛИЧНОСТИ, ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ МАГНИТ, КОТОРЫЙ ПРИТЯГИВАЕТ ЧЕЛОВЕКА К ЧЕЛОВЕКУ».* В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭТО:

* + Способность творчески мыслить
  + Мотивация
  + Умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связь
  + Опыт технического творчества
  + Способность к сотрудничеству
  + Нацеленность на результат
  + Копилка решенных творческих задач

Задача современной школы состоит в том, чтобы сформировать человека, способного самостоятельно принимать решения, находить пути их реализации.

Существуют требования к педагогу, развивающему творческий потенциал обучающихся:

* Имеет творческое мировоззрение
* Обладает жизнестойкостью
* Эмоционально стабилен
* Коммуникабелен
* Обладает целеустремленностью и настойчивостью
* Доброжелателен и чуток
* Обладает чувством юмора
* Имеет живой и активный характер
* Наличие еще одного образования (кроме педагогического) или хобби приветствуется
* Обладает высоким уровнем интеллекта
* Владеет передовыми технологиями обучения и воспитания, в том числе, связанными с развитием творческой активности
* Желание работать нестандартно

Обучающиеся нашего Центра Образования имеют возможность развивать и демонстрировать свои творческие способности на классных часах, кружках, секциях, праздниках, предметных неделях, участвуя в конкурсах, во время отдыха в летнем школьном лагере. Хочу поделиться личным опытом мотивации обучающихся нашего Центра Образования. С 27 мая по 30 ноября 2021г. проходил городской конкурс мультимедийных проектов «Библиотекарь – профессия прошлого, настоящего и будущего». для обучающихся общеобразовательных организаций города Твери.

Цели конкурса:

* Привлечение внимания общественности к профессии «библиотекарь»
* Укрепление социального престижа профессии «библиотекарь»
* Стимулирование творческого потенциала обучающихся.

На библиотечных уроках в 7-х классах я предложила ребятам пофантазировать на эту тему в рисунках. Оказалось много творческих оригинальных работ. Мной были озвучены условия конкурса мультимедийных проектов и некоторые ребята заинтересовались.

Один проект мы выставили на конкурс и не пожалели. Работа учащегося 7 класса Васильчикова Алексея заняла 1 место среди школ города Твери.

Свое выступление хочу завершить словами Константина Паустовского: «Порыв к творчеству может так же легко угаснуть, как возник, если оставить его без пищи».

***Путь к успеху начинается с мотивации***

*Вопрос о мотивации учения есть вопрос  
о процессе самого учения*.  
**П.Я. Гальперин**

Образование, как культурное явление, в нашей стране, да и во всем мире, хотя и медленно, но меняется. Школа, основной элемент системы образования. Она обеспечивает преемственность поколений, сохраняя и аккумулируя в виде совокупности знаний весь накопленный предшествующими поколениями опыт, подготавливая новое поколение к жизни в определенном обществе и жизни вообще. Тем не менее, жизнь не стоит на месте, и новые общественные реалии требуют новых подходов в системе образования в целом и школе в частности. Естественная тяга к познанию, присуща людям вообще, а детям в особенности, в современном обществе легко удовлетворяется обилием литературы и средствами интернет. Неслучайно подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Если говорить языком психологии, то можно сказать о том, что у учащихся отсутствует мотивация к учению.

Проблема мотивации вот уже много лет остается одной из самых дискуссионных в образовании. Школьник, движимый внутренней, познавательной мотивацией, учится намного успешнее того, кто старается ради оценки и похвалы. Иными словами, один вид мотивации явно предпочтительнее другого. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Большинство специалистов говорят о том, что формировать нужно не учебную мотивацию, а непосредственно учебную деятельность. Учебная деятельность имеет место тогда и только тогда, когда она побуждается познавательным мотивом.

Вспомним основные понятия, которые относятся к данной теме.

**Мотивация**– это процессы, определяющие движение к поставленной цели, это факторы, влияющие на активность или пассивность поведения. Изучение мотивации – это стремление понять как и почему люди начинают действовать, стремясь к достижению цели, почему проявляют настойчивость, что дает им силы преодолевать порой очень сложные препятствия.(Со стороны учителя – мотивация обучения, со стороны ученика – мотивация учения).Мотивация основывается на мотивах.**Мотив -**конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки.

Мотивация может быть внутренней и внешней. Внутренняя мотивация возникает, когда деятельность и ее результат являются предметом потребности: человек учится, потому что ему интересно.Внешняя мотивация – учеба ради внешних по отношению к ней мотивов и целей ( учеба ради того, чтобы стать специалистом, компетентным работником –гражданская мотивация; учеба ради того, чтобы стать лидером – позиционно-лидерская мотивация; учеба ради совершенствования своей личности – психологическая мотивация)

Внешние мотивы, стимулирующие процесс учения, напрямую не связаны.

Внутренние мотивы непосредственно связаны с учебной деятельностью.

Ведущими мотивами ученической деятельности могут быть и внешние, и внутренние мотивы. Разумеется, все мы хотим, чтобы деятельность наших учеников направлялась внутренними мотивами, но и внешняя мотивация может привести к постановке цели деятельности, если это только не отрицательный (боязнь плохой отметки), а положительный мотив (желание получить хорошую отметку).

Крайне важно знать динамику развития мотивов, и следить за тем, чтобы внешние положительные мотивы не перешли во внешние отрицательные. При правильно поставленном обучении происходит наоборот, интерес к учителю перерастает в интерес к предмету и позже – к науке, которую он представляет.

Реально каждый ученик побуждается несколькими мотивами, т.к. учебная деятельность всегда полимотивирована. т.е. побуждается не одним мотивом, а несколькими, иногда даже многими мотивами.

Мотивационную сферу можно разделить на познавательные и социальные мотивы. Познавательные мотивы:

* направленность на изучение материала по предмету;
* процесс познания;
* приемы обретения знаний;
* организация учебного труда;
* самообразование.

Социальные мотивы:

* направленность на общение с людьми;
* отношения с другими людьми;
* стремление занять определенное место среди сверстников;
* заслужить авторитет;
* осознавать и анализировать способы своего сотрудничества и взаимодействия.

Учитель, бесспорно, влияет на социальную адаптацию ребенка своим отношением к преподаваемому предмету. Особенно это заметно в гуманитарных дисциплинах: истории или литературе. Кто-то любит определенный предмет, потому что он у него получается, кто-то старается изо всех сил, чтобы не расстроить учителя. Так что влияет на учебу подростка? Ведь любой внутренний или внешний мотив побуждает к деятельности куда сильнее, чем простое «надо».  А.К. Маркова, доктор психологических наук, известный детский психолог, считает, что все мотивы могут быть сведены к 7 основным позициям:

Позиция 1. Широкое видение или широкие познавательные мотивы. Именно они формируют отношение учащихся к содержанию учения. У ребенка появляется желание учиться, стать образованным. Рождаются они… из обыкновенного любопытства, которое знакомо преподавателям младших классов и которое куда реже встречается к старшей школе. Интерес к новым занимательным фактам и к поиску закономерностей — реальные двигатели «прогресса» в обучении.

Позиция 2. Познание или учебно-познавательные мотивы, которые направлены на усвоение уже не знаний, но способов добывания знаний. Прочесть книгу, пролистать словарь, перевести материал, провести опыт, сравнить две картинки и найти отличия — чем больше способов, тем лучше.

Позиция 3. Я сам если коротко — это мотивы самообразования. Lifelong-learning, или «обучение в течение всей жизни», является одним из трендов XXI века. Лучше бы закладывать их еще в раннем возрасте.

Позиция 4. «Я бы строить дом пошел…» Социальные мотивы также являются одними из популярных мотивационных стратегий школьников. В 8–9-м классе или в среднем подростковом возрасте постепенно появляется осознание, что школа существует не только ради школы, но и ради жизни. Стремление быть полезным в будущем — мотив похвальный, но трудновырабатываемый.

Позиции 5–6. Позиционирование и стремление занять достойное место «Хочу быть лучше, чем…», «Хочу, чтобы меня считали умным…», «Хочу быть начальником», «Хочу творческую работу» и так далее — все это называется желанием занять определенную позицию в отношениях с окружающими. Лучше, конечно, просто уметь делать что-то хорошо, чем делать что-то лучше Ивана, сидящего за соседней партой.

Позиция 7. Сотрудничество. Большинство детей младшего подросткового возраста имеют потребность в общении, а потом мотивом обучения может стать социальное сотрудничество, то есть желание взаимодействия с партнером.

Методы мотивации и стимулирования познавательной деятельности учащихся делятся на

1. Эмоциональные ( поощрение, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий, признание значимости личности).
2. Познавательные ( опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий).
3. Волевые (информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексивности, прогнозирование будущей деятельности).
4. Социальные ( развитие желания быть полезным, создание ситуаций взаимопомощи, развитие эмпатии, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, организация само – и взаимопроверки).

**Наиболее удачные методы и приемы создания позитивного настроя учащихся на уроке является следующее:**

1. создание игровых ситуаций;

2. нестандартное начало урока;

3. нестандартный урок;

4. применение интересных развивающих задач;

5. использование дополнительных внепрограммных материалов.

**Наиболее оптимальными методами и приемами мотивации учебной деятельности учителя считаются:**

1. проблемно-поисковые, актуальные, практические, интерактивные, личностно-ориентированные методы и принципы работы;

2. индивидуальные, парные, групповые формы работы, сотрудничество учителя и учащихся на уроке;

3. беседа, лекция, соревнования, игры и др.

 При подготовке к уроку, выбирая методы и приемы мотивации, учителя учитывают специфику класса и индивидуальные возможности учащихся.

 Важная роль в мотивации учащихся к обучению отводится стилю общения учителя с учениками во время урока и во внеурочное время. Приоритетным определен демократический стиль общения.

Учителя школы умеют формировать у учащихся глубокие мотивы обучения, создавая для этого соответствующие условия на уроках.

Чтобы научить ребенка, надо не просто передать ему знания и умения, но и вызвать в нем ответную активность, познавательную или практическую. Важным структурным элементом этой активности является мотивация, в которой отражается отношение школьников к учебе.

**При подготовке к уроку необходимо учитывать мотивационное обеспечение урока:**

1. Постоянно стимулировать и мотивировать положительного отношения к учению через обеспечение психического и физического здоровья на уроке, соблюдение гигиены труда;

2. Создавать ситуации успеха;

3. Стимулировать мотивацию через удовлетворение потребности учащихся в общении и сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

4. Способствовать развитию как «сильных», так и «слабых» учащихся, сохранять их веру в свои силы, давать толчок к самообразованию;

5. Стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности.

**Большую роль в создании мотивации играют цели урока**

* Цель должна указывать на её достижение; у учителя должны быть способы и приемы проверить достигнута ли цель урока;
* Общие цели урока должны быть детализированы микроцелями, т.е. задачами этапов урока;
* Необходимо проектировать перспективные цели, рассчитанные на весь период изучения курса (цель курса реализуется через систему уроков)
* Необходимо обеспечивать понимание и принятие цели учащимися как собственную, значимую для себя, для своего духовного, интеллектуального развития и личностного становления;
* Цель должна соизмеряться с возможностями учащихся;
* Проектируя урок, учитель, должен быть внутренне готов к тому, чтобы принимать оперативные решения и вносить в ткань урока необходимые изменения

Одним из стимулов мотивации является оценка (Слайд 6).

Оценка мотивирует, но не всегда. Оценка мотивирует

* Когда ученик уверен в её объективности;
* Когда ученик воспринимает её как полезную для себя;
* Знает что нужно сделать для того, чтобы достигнуть более высоких показателей;
* Уверен, что ему окажут в этом достижении помощь;
* Уверен в том, что для достижения высоких результатов есть условия - места, где это можно реализовать.

Для поддержания мотивации учения необходимы положительные эмоции :

* связанные со школой в целом, пребыванием в ней;
* обусловленные отношениями с учителями, другими учащимися;
* связанные с осознанием учеником своих больших возможностей и способностей;
* положительные эмоции от получения новых знаний (любознательность, любопытство);
* от самостоятельного добывания знаний, от овладения новых способов добывания знаний.

Все выше названные эмоции образуют атмосферу эмоционального комфорта.

Эмоции с отрицательной модальностью

* неудовлетворенность, чувство не преодоления трудностей;
* обида, страх перед учителем, необъективное отношение учителя к ученику, долгое переживание несправедливости.
* перегрузки, эмоциональная напряженность.

Отрицательные эмоции должны включаться в процесс учения и сменяться положительными, иначе возможен переход в стресс и невроз.

При работе с индивидуальными особенностями учащегося важно исходить из принципов :

* процесс обучения должен приводить не к нивелированию, т.е., уравниванию знаний учеников, а к возрастанию их индивидуальных различий;
* показ учителем школьнику того, что активное овладение способами учебной деятельности, приемами целеполагания способствует развитию его индивидуальности.

Сильную и устойчивую мотивацию изучения предмета создаёт пробудившийся у школьника интерес к предмету. Существует широкий спектр способов и приёмов развития такого интереса.

Формированию положительной мотивации учения, развитию интереса к предмету способствует общая атмосфера в классе, отношения учителя и учащихся, занимательность изложения учебного материала.

Учитывая вышесказанное, учитель может помочь подростку осознать и оценить отдельные стороны своей учебной деятельности и собственной личности сформировать положительные мотивации, что является важнейшим условием повышения качества образования:

* Всестороннее расширение кругозора
* Применение старых способов работы в новых ситуациях
* Создание ситуации коллективной учебной работы
* Самостоятельный формы учебной работы, а также самоконтроль, самооценка, взаимоконтроль, взаимооценка
* Быстрый темп работы на уроке
* Формировать целеполагание и умение планировать свою трудовую деятельность.

Общим выводом считаю, что одна из главных задач школы – научить человека учиться, сделать потребность в знаниях - основой жизни, стремление к познанию – смыслом жизни. Это свойственно как для учащихся, так и для педагогов.