**Технология сенсорного развития детей раннего возраста (Я.А. Янушко)**

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания - запо­минание, мышление, воображение - строятся на основе об­разов восприятий, являются результатом их переработки. По­этому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Восприятие - это непосредст­венное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств(глаз, ушей, чувствительных рецепторов ко­жи, слизистойрта и носа). Но наличие органов чувств - это лишь предпосылка для восприятия окружающего мира. Для полноценного сенсорного развития необходима трени­ровка органов чувств с самого рождения, только в этом слу­чае у ребенка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсив­ности.

*Сенсорное развитие ребенка -* это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и раз­личных явлениях окружающего мира.

Существуют следующие виды сенсорных ощущений: зритель­ные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые.

**Факторы, влияющие на развитие восприятия**

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у разных людей существенно различается. Это зависит от сле­дующих факторов:

* наследственности. Например, абсолютный слух, особая чувствительность к запахам или вкусовым ощущениям явля­ются врожденными;
* состояния органов чувств. Если орган чувств поврежден в результате заболевания, травмы или врожденной аномалии, то чувствительность будет снижена или полностью отсутст­вовать;
* развития органов чувств и восприятия. Врожденные спо­собности человека воспринимать различные внешние раздра­жители посредством органов чувств развиваются как в про­цессе спонтанного изучения мира, так и в ходе специального обучения. И то и другое подразумевает предоставление для восприятия разнообразных сенсорных раздражителей. Напри­мер, тонкий вкус лучше разовьется у того человека, который с детства употреблял в пишу разнообразные продукты и изы­сканные блюда.

**Значимость сенсорных ощущений для человека**

Ребенка необходимо знакомить со всем разнообразием сен­сорных ощущений. Но при этом нельзя не признать, что сен­сорные отпущения имеют разное значение для человека. Не­возможно представить себе жизнь без зрительных (визуальных) ощущений, ведь большая часть информации воспринимает­ся человеком посредством органов зрения. С помощью зре­ния человек воспринимает внешние признаки предметов ок­ружающего мира, их удаленность друг от друга и расположение в пространстве, читает, смотрит кино и т. д. Слух (аудиоошущения) также очень важен для человека. С его помощью че­ловек воспринимает и различает разнообразные звуки, опре­деляет их источник и направление, слушает музыку и т. д. Жизнь без зрения или слуха делает человека инвалидом, по­тому что он не может вести полноценную жизнь.

Различные осязательные ощущения, обоняние и вкус так­же важны для человека, но они не являются доминантны­ми. Обоняние дарит человеку возможность насладиться при­ятными запахами фруктов, приправ, цветов, парфюмерии: вкус позволяет ощутить разнообразные вкусовые качества пищевых продуктов. Однако если вкус и обоняние недостаточно развиты, это не мешает жизни, хотя и значительно обедняет ее.

**Сенсорные эталоны**

Научить ребенка обследовать предметы и различать их свой­ства еще недостаточно для полноценного развития восприя­тия. Необходимо уметь определять отношение выявленных свойств данного предмета к свойствам других **предметов.** Для этого существуют мерки, с помощью которых можно срав­нивать предметы. Поэтому, приступая к описанию этапов сен­сорного развития ребенка, нельзя не остановиться на поня­тии «сенсорный эталон».

*Сенсорные эталоны —* это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета вы­ступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и на­сыщенности, в качестве эталонов формы — геометрические фигуры, в качестве эталонов величины — метрическая систе­ма мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз способом сравнения одного объекта с другим, то есть это свойство является относительным). В слуховом воспри­ятии эталонами являются звуковысотные отношения, фоне­мы родного языка, музыкальные ноты и др. Во вкусовом вос­приятии выделяют четыре основных вкуса (соленый, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприя­тии имеет место узкоспециальное деление запахов на слад­кие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т. п.

В процессе восприятия ребенок накапливает зрительные, слуховые, осязательные, двигательные,вкусовые, обонятель­ные образы. Закрепить образы предметов, сделать их более четкими ребенку помогают слова. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызвать в представлении ре­бенка и через некоторое время после восприятия предмета. Для этого достаточно произнести соответствующее слово-на­звание.

**Задачи сенсорного воспитания**

*Сенсорное развитие ребенка первого года жизни.* Маленький ребенок, начиная открывать окружающий мир, впитывает в се­бя потоки сенсорной информации. В этот период жизни не-обходимо предоставлять малышу богатые и разнообразные внешние впечатления, развивать внимание к свойствам пред­метов. Обеспечивая приток новых впечатлений, сенсорное воспитание способствует не только развитию органов чувств, но иобщему физическому и психическому развитию ребен­ка. Известно, что при недостатке впечатлений младенцы ис­пытывают «сенсорный голод», ведущий к задержкам общего развития.

*Сенсорное развитые ребенка 2—3 лет.* В этот период жизни ребенка задачи сенсорного воспитания существенно услож­няются. Хотя малыш еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цве­те, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. В этом возрасте нужно познакомить ребенка с цветом (крас­ный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, чер­ный и белый), формой предметов (круг, квадрат, треуголь­ник, овал, прямоугольник), звуками окружающего мира (детские музыкальные инструменты, музыкальные произве­дения, человеческая речь различной громкости) и т.д. Но при этом не следует добиваться от малыша запоминания и употребления слов, обозначающих свойства предметов. Главное, чтобы он умел учитывать эти свойства во время дей­ствий с предметами.

В раннем возрасте можно проводить специальные занятия по сенсорному развитию детей. Основная задача таких заня­тий — накопление разнообразного сенсорного опыта, кото­рый па следующих этапах обучения позволит систематизи­ровать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях.

*Сенсорное развитие ребенка старше трех лет.* Начиная с 3 лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает оз­накомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. При этом сенсорное развитие происходит как во время специальных занятий, так и в повседневной жизни. Например, знания о цвете, форме и положении предметов в пространстве закрепляются, расширяются и уточняются на занятиях изобразительной деятельнос­тью (рисование, лепка, аппликация) и в процессе конструи­рования; представления о величине и количестве предметов — на занятиях по формированию элементарных математических представлений и т. д. Осязание, вкус и обоняние продолжают развиваться в повседневной жизни.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный про­цесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства.

**Способы действий ребенка с предметами**

Чувственный опыт ребенок приобретает в процессе ори­ентировочно-исследовательской деятельности. Познавая мир, малыш использует следующие способы действий:

• хаотические действия, в процессе которых он действует с предметом независимо от его функции — стучит, хватает, бро­сает, тянет в рот и г. п. Такие действия присуши младенцам, но могут присутствовать и у детей дошкольного возраста с на­рушениями интеллекта, зрении, слуха, аутичных малышей;

• метод проб и ошибок. Используя этот способ действия, ребенок в ходе исследования предмета осуществляет большое число проб, фиксируя правильные действия и отбрасывая оши­бочные варианты. Например, вставляя фигурку в углубление такой же формы (доска Сегена), малыш пытается по очере­ди вставить ее в каждое из углублений, пока не найдет пра­вильное;

• практическое примеривание — перцептивный способ ориентировки (происходящий во внутреннем плане), в ходе которого ребенок сравнивает свойства предметов при непо­средственной их близости и действует в соответствии с ре­зультатами примеривания. Например, при работе с доской Сегена, малыш поочередно прикладывает фигурку к углуб­лениям, не пытаясь вставить ее, пока не подберет подходящее отверстие;

• зрительное соотнесение — перцептивный способ ориен-; тировки, при котором ребенок сравнивает свойства предме­тов на расстоянии при помощи зрения. Например, при ра­боте с доской Сегена он смотрит на фигурку, затем ищет глазами такое же углубление и вставляет фигурку.

Опыт, полученный в процессе чувственного познания ми­ра, закрепляется в представлении при помощи слова (ребе­нок может восстановить в памяти свойства предметов по их названию, сам называет свойства и качества предметов). На­пример, при работе с доской Сегена ребенок может найти нужную фигурку по просьбе взрослого, самостоятельно на­звать фигуры и углубления для них.

**Особенности занятий с детьми раннего возраста**

Внимание детей раннего возраста имеет непроизвольный характер. Малыши действуют спонтанно, их невозможно за­ставить слушать, смотреть, если им это неинтересно. Эти осо­бенности возраста не позволяют строить занятие с детьми только на основе беседы или показа обучающего материала. Авторитет взрослого также не может побудить малышей к дей­ствиям, которые им неинтересны.

В работе с детьми раннего возраста необходимо исполь­зовать такие игры, в процессе которых изучаемый признак предмета становится для них по-настоящему значимым. Это­го можно добиться: 1) подбирая специальные дидактические игрушки, в основе которых заложен обучающий принцип (например, пирамидки и матрешки учат дифференцировать предметы по величине; рамки Монтессори и доски Сегена учат на практике учитывать такое свойство предметов, как форма); 2) организуя веселые подвижные игры с использо­ванием разнообразных игрушек, в которых невозможно до­стичь цеди без учета определенного признака предмета. Кро­ме этого, следует помнить и о том, что малыши предпочитают практические действия с реальными игрушками и предме­тами.

Придерживаясь той точки зрения, что ребенку необходи­мо познать самые разные свойства предметов, материалов и явлений, узнать мир во всем его разнообразии, в данном пособии мы представляем материал как по развитию зри­тельного восприятия, так и по развитию слуха и осязания. Развитие обоняния и вкуса обычно происходит спонтанным образом в ходе режимных моментов, в различных бытовых ситуациях.

Представленный в книге материал можно использовать до­вольно гибко, дополняя его новыми заданиями. Кроме того сами дети часто придумывают и предлагают интересные варианты проведения игр.