**Консультация для педагогов**

**"Экологическое воспитание дошкольников".**

Экологическое воспитание- важное направление в дошкольной педагогике, которое

стало актуально в последнее время .В результате безрассудного природопользования над человечеством нависла угроза экологического кризиса. Формирование экологического мышления -это одно из условий сохранения общего для нас дома- Земли.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе бережное отношение к природе, окружающему миру.

Основной целью экологического образования детей является формирование у них экологической культуры, под которой подразумевается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Закономерным результатом приобщения ребенка к экологической культуре является экологическая воспитанность, основными проявлениями которой служат:

● доброжелательность к живым существам;

● стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ ;

● Эмоциональная отзывчивость на их состояние;

● желание и умение заботится о живом, создавать необходимые для жизни условия.

● интерес к природным объектам.

Главным обстоятельством, обеспечивающим успех в экологическом воспитании дошкольников, является понимание педагогом психофизиологических особенностей детей этого возраста.

Дети младшего дошкольного возраста не могут долго сосредотачиваться на чем-то одном- им необходима постоянная смена деятельности. В интеллектуальном развитии детей данного возраста ведущим фактором является конкретный образ предмета и действие с ним. Соответственно основными видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников становится многократно повторяющееся сенсорное обследование объектов природы, предметов и практическое манипулирование с ними. Например ,дети осматривают и берут в руки натуральные фрукты и овощи, нюхают и пробуют их, т.е. исследуют их всеми сенсорными способами.

Удовлетворить детскую любознательность, помочь ребенку овладеть способами познания связей между предметами и явлениями, вовлечь его в активное освоение окружающего мира эффективно позволяет игра. В этом возрасте сюжетная игра не является ведущей деятельностью, она только начинается, поэтому для педагога важно отобрать только хорошо знакомые и простые образы, слова и игровые действия для лучшего выражения экологического содержания. В моей практике активно проводятся занятия с игровыми персонажами - куклами би-ба-бо. (разыгрываются различные сказки :"Курочка Ряба","Волк и семеро козлят","Репка" и т. д.) .Игра делает процесс обучения для детей увлекательным и настраивает их на непосредственное общение.

В среднем дошкольном возрасте, совместно с дальнейшим накоплением эмоционально- позитивного отношения к природе, главным становится обогащение знаний о живом, о разнообразии природных объектах, связях в природе.

Самым эффективным средством на данном этапе формирования знаний у детей, в моей практике ,являются непосредственные наблюдения. Совместная деятельность с ребятами в уголке природы по уходу за аквариумом , комнатными растениями приобщает их к труду, способствует развитию любознательности и наблюдательности. Трудовая деятельность должна быть регулярной. В процессе труда у обучающихся формируются знания о живых организмах. Циклы наблюдений формируют конкретные представления о морфофункциональных особенностях растений и животных и их связи со средой обитания.

Важным моментом приобщения к экологической культуре в моей практике является совместное с детьми заполнение календаря природы. В процессе заполнения того или иного календаря у обучающегося формируется умение использовать и понимать символы. В календарях отражаются закономерные изменения природы : рост и развитие растений( при проращивании лука-репки в зимний период),сезонные изменения живой и неживой природы.

В старшем дошкольном возрасте дети становятся более самостоятельными, поэтому , на данном возрастном этапе мною назначаются дежурные в уголке природы. Дети делают все необходимое сами.

Со старшими дошкольниками проводятся наблюдения, экологические беседы, составление сказок и творческих рассказов о природе.

Совместно с игровой деятельностью важно привлекать детей к исследовательской работе. С большим интересом они участвуют в проведении простейших опытов : с воздухом("Живая змея","Пузырьки воздуха","Ветер","Где живет воздух",и т.д.),с водой("Волны","Буря","Лед- твердая вода"и т.д.)и другими элементами природы. Важно ,чтобы дети учились строить гипотезы, обобщать результаты опытов, отстаивать свое мнение ,размышлять.

Как показывает практика, опыт поисково-экспериментальной деятельности, приобретенный в дошкольном возрасте помогает развивать творческие способности детей и в дальнейшей жизни.

Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Учиться жить в согласии с окружающей средой необходимо в дошкольном возрасте, это самый эффективный период в развитии экологической культуры личности.