В.П. Зыкина,

 воспитатель МБДОУ №40

 г. Ульяновск

Инновационные формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Проблема воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной для любого дошкольного учреждения. Такие дети встречаются практически в каждой группе ДОУ.

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие отклонения от нормы в интеллектуальном, эмоциональном, поведенческом развитии. Их состояние здоровья препятствует освоению [образовательных программ](http://www.pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/). Доминирующими чертами у детей с ОВЗ являются слабая эмоциональная устойчивость, трудности в общении со сверстниками, частая смена настроения, неуверенность. У детей с ОВЗ снижена активность мышления, отмечается неравномерная трудоспособность; развитию наблюдательности, сосредоточенности мешает повышенная отвлекаемость. Из-за быстрого наступления утомления дети не могут завершить начатое дело, у них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а часто он и вовсе отсутствует. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем; невозможность выразить свои переживания приводят к возрастанию эмоционального напряжения как следствие - к возникновению поведенческих проблем. Такие дети нуждаются в особом внимании со стороны воспитателей, ПДО и других специалистов, в создании особой системы индивидуального психолого - педагогического сопровождения образовательной программы ДОУ с учётом ФГОС. Одним из основных видов деятельности детей, во всех возрастных группах является художественно-эстетическое развитие.

Изотерапия - уникальный метод, направленный на самовыражение ребёнка с проблемами, на повышение его адаптивных возможностей, на формирование абстрактного мышления, на сохранение и развитие в ребёнке социальной уверенности, творческого начала и возможности проявить себя как личность. У детей с ОВЗ отмечается низкий уровень технических навыков рисования; это слабый нажим на карандаш, неравномерное закрашивание, выход за границы контура, редко проявляются фантазии, отсутствует живость воображения, легкость при возникновении образов. И для того, чтобы вызвать интерес к этому виду занятий, я использую нетрадиционные методы рисования. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с ОВЗ. Нетрадиционные техники позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу, повышают настроение и вселяют уверенность в своих силах. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Как известно: дети с ОВЗ часто копируют образец, предъявленный им педагогом. Нетрадиционные техники изображения не позволяют этого сделать, так как педагог вместо образца показывает только способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Использование нетрадиционных способов рисования вызывает у детей обилие положительных эмоций; даёт возможность использования в качестве изобразительных материалов часто неожиданных предметов, удивляя малышей оригинальностью и непредсказуемостью. Рисование дает возможность пережить детям с ОВЗ радость открытий, побед и успеха! Педагогами ДОУ разработаны рабочие программы, помогающие привлечь детей с ОВЗ к выполнению оригинальных заданий с использованием различных нетрадиционных художественных техник и приемов рисования. Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, логического мышления, воображения и психологической разгрузке воспитанников. На занятиях по изо применяются современные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить личностно–ориентированный и индивидуальный подход в обучении и воспитании каждого ребенка. У воспитанников формируются такие ключевые компетентности: здоровьесберегающая, коммуникативная, деятельностная и социальная. Для формирования здоровьесберегающей компетентности педагоги используют дыхательную, зрительную, пальчиковую гимнастику, массаж, арт–терапию, сказкотерапию, цветотерапию, психологические этюды, динамические паузы, физкультминутки, ритмогимнастику, игровую гимнастику. Широко используются в совместной деятельности социоигровые приемы: работа в парах и подгруппах, способствующие формированию социальной компетентности у воспитанников. Дети проявляют терпение и эмпатию, успешно адаптируются в коллективе и имеют все предпосылки к успешной самореализации. Использование игровых технологий, словесного метода, ролевых игр, рефлексии способствуют формированию коммуникативной компетентности воспитанников. В работе с "особенными" дошкольниками эффективно использовать нетрадиционные технологии (не реже 2х раз в месяц), в соответствии с комплексно-тематическим планированием. В нетрадиционные способы изображения входят: «Кляксография», «Пальцеграфия»,«Пластилинография»,«Оттиск печатками из овощей», «Оттиск смятой бумагой», «Отпечатки листьев», «Монотипия»«Рисование крупой».

На занятиях ребёнок имеет возможность выразить свои эмоции при помощи художественных (гуашь, акварель, тушь и т. п.) и нетрадиционных материалов (ватные палочки, коктейльные трубочки, нитки, пуговицы, [сыпучие материалы](https://pandia.ru/text/category/sipuchie_materiali/), деревянные палочки, природные материалы, зубные щётки, бисер и т.п.).  Разнообразие материалов, инструментов, способов создания образа и свобода выбора инициируют детское художественное творчество, дети испытывают незабываемые положительные эмоции, что позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание и интерес.

Одним из великолепных средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения детей, является «Техника песочного рисования». Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов. Экспериментирование с песком, исследование особенностей различных материалов позволяют отвлечь воспитанников от негативных эмоций, обеспечивают радость творчества, способствуют снятию эмоциональной напряженности, тревожности, страхов, [агрессивности](http://www.pandia.ru/text/category/agressivnostmz/). Я, как педагог, оцениваю деятельность ребенка не только по конечному результату, но и процессу его достижения, стараюсь создать ситуацию успеха, отличать малейшие достижения ребенка в творческой деятельности, тем самым стимулирую его желание двигаться дальше. В работе с дошкольниками с ОВЗ используется индивидуальный подход к каждому ребёнку и инновационные здоровьесберегающие технологии: технологии моделирования образовательного пространства (работа в режиме смены динамических поз); физкультурно–оздоровительные (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, игровая гимнастика, самомассаж, релаксация, ритмопластика); коррекционные технологии (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, смехотерапия, психологические этюды, и пр.). Выбор педагогических технологий зависит от показателей здоровья детей, учета возрастных и индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка, отражает тематику учебных занятий.

Педагогами ведется постоянная работа по развитию мелкой моторики рук, формированию навыка переноса веса на руку, развитию способности работать рукой от плеча, фиксируя руку в локтевом и лучезапястном суставе, формированию механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения. Упражнения составляются педагогами в виде игр, сказок, сюжетно–тематических комплексов. С детьми, имеющими речевые проблемы, педагоги строят свою работу в соответствии с тематическим планом [логопеда](http://www.pandia.ru/text/category/logopediya/). На занятиях создаются специальные проблемные ситуации, позволяющие целенаправленно вводить в пассивную и активную речь детей новые слова. Система работы позволяет достижению главной цели – способствует речевому развитию детей. Таким образом, использование различных средств, форм, методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, позволяет обеспечить успешную социально-психологическую адаптацию детей: отвлечь воспитанников от негативных эмоций, обеспечить радость творчества, способствуют снятию психоэмоционального напряжения.

У детей формируется постоянный интерес к занятиям; улучшается мелкая и общая моторика; отсутствует тревожность при общении с детьми и педагогами; появляется интерес к методическим пособиям, используемых на занятиях. Результаты диагностических обследований, проведенные, в конце каждого учебного года, демонстрируют положительную динамику освоения детьми с ОВЗ программного материала по развитию изобразительных способностей.

Созданная в нашем учреждении эффективная система сопровождения детей с ментальными проблемами способствует повышению низкой самооценки, развитию в ребёнке социальной уверенности, художественно-творческих способностей и возможности проявить себя как личность.

Список литературы:

1. Баенская, Е. Р. «Приемы психологической коррекционной помощи в преодолении страхов у детей с ОВЗ» - 2016.
2. Бабикова, С. А. «Особый ребенок: из опыта педагога» Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - №6.
3. Гасюк, Н. Н. «Мячик я держу в руке» «Использование массажных мячей в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста «Здоровье дошкольника» - 2017.
4. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». - 2014. - № 2. - С. 19-27.
5. Зайцева, М.К. «Речевое взаимодействие педагога и ребенка с ОВЗ на занятиях по развитию изобразительной деятельности Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». - 2014. - № 2. - С. 19-27.
6. Карачарова, И. А. «Изобразительная деятельность как средство коррекции развития детей дошкольного возраста с ОВЗ» Дошкольная педагогика - 2014. - №2. - С. 34-38.
7. К «Путешествие в мир искусства – программа развития детей  дошкольного возраста» М.: ТЦ Сфера, 2002.