Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка.

В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

 Игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоест выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками пробуждают чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью.

1. **Теоретические аспекты проблемы**

Сегодня к будущему первокласснику предъявляются высокие требования при поступлении в школу. У ребенка должна быть сформирована готовность к поступлению в школу. Немаловажным является наличие умения ребенка грамотно говорить, использование всех частей речи, овладение элементарными навыками письма. Должна быть развиты волевые качества, познавательные процессы. Все это необходимо развивать в дошкольном учреждении.

Достаточно большая роль отводится сформированной мелкой моторике рук дошкольника.

**Мелкая моторика —**это скоординированные действия кистей и пальцеврук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка.

Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

Уровень развития мелкой моторики — один из главных показателей готовности к обучению ребёнка в школе.

Недостаток развития мелкой моторики может привести к таким последствиям для ребенка:

* отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности;
* сложности с адаптацией к образовательному процессу в школе: ребёнок хуже воспринимает новый материал, плохо читает, поэтому темп обучения ему кажется слишком быстрым и сложным;
* недостаточное   развитие   творческих   способностей,   мышления и внимания;
* неспособность ровно провести прямую линию, правильно запоминать и писать цифры или буквы;
* если попросить его нарисовать картинку, он в большинстве случаев не может правильно разместить предметы на пространстве листа, ему не хватает фантазии, нет разнообразия цветов и чёткого сюжета;
* такие дети позже начинают говорить, у многих наблюдаются дефекты речи, которые сложно поддаются корректировке даже во время занятий со специалистами.

Следовательно, актуальность данной темы обусловлена требованиями школы, семьи, государства.

**Цель опыта:**создание условий для развития мелкой моторики у детейдошкольного возраста посредством игр через разные виды деятельности.

**Задачи опыта:**

* изучить методологические основы развития мелкой моторики у дошкольников;
* рассмотреть особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста;
* создать развивающую предметно-пространственную среду для развития мелкой моторики;
* расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам развития мелкой моторики рук у дошкольников.

 **Особенность развития мелкой моторики рук**

Мелкая моторика начинает развиваться уже с рождения: сначала малыш рассматривает свои руки, потом учиться сжимать и разжимать пальцы, управлять ими, чтобы схватить игрушку или находящийся рядом предмет. По мере взросления он понимает, как правильно держать кисть или карандаш, учится рисовать, а ближе к 6–7 годам пробует писать. Конечно, некоторые моменты ребёнок сможет изучить сам, т. к. все дети любознательны и проявляют интерес к незнакомым предметам. Однако учёные и педагоги настаивают, чтобы родители занимались с ними посредством специальных игрушек и заданий, выполняли упражнения, способствующие совершенствованию мелкой моторики рук.

**Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста (2-3 года)**

2–3 года ребёнок очень быстро изучает и овладевает навыками. Дети уже могут объяснить, что они хотят делать, что им интересно в данный момент. В этом возрасте развитие мелкой моторики способствует в первую очередь развитию речи. Малыш с каждым днём произносит всё больше новых слов, учится воспринимать и копировать звуки, начинает говорить целыми предложениями, поэтому крайне важно в этот период с ним заниматься. Занятия кардинально не отличаются от тех, которыми кроха увлекался в 1–2 года. Но их можно усложнить и добавить новые:

* нанизывание: предложите ребёнку собрать красивые бусы для мамы, или распределить фигуры одного цвета на верёвочке;
* игры со шнуровкой очень нравятся детям этого возраста;
* строительство башни: малыш учится координации движений, распределяет кубики ровно, чтобы они не упали;
* лепка поделки из пластилина: этот материал для лепки более сложный, чем тесто, и ребёнку нужно приложить больше усилий, чтобы с ним работать;
* занятия с крупами: предложите малышу выбрать из ёмкости одну крупу и оставить в ней другую;
* игры с водой: ребёнок из ёмкости с помощью ложки или сачка вылавливает различные предметы.

**Развитие мелкой моторики с детьми дошкольного возраста (3-4 лет)**

Дошкольники от 3 до 4 лет пытаются рисовать круги и линии, резать ножницами бумагу, снимать и надевать свободную, просторную одежду.

Мелкая моторика теперь формируется в совокупности с кинестетическим чувством. Ребёнок начинает осознавать положение и перемещение собственного тела в пространстве. Запускается процесс развития зрительно-тактильно-кинестетических связей. Благодаря этому, движения рук выполняются под контролем зрения.

**Развитие мелкой моторики с детьми дошкольного возраста (4–5 лет)**

4–5 лет ребёнок предпочитает выполнять многие задания только самостоятельно. Ему интересно, как устроена развивающая доска, почему крутятся колёса и многое другое. Любознательность и тяга к познанию нового только способствуют гармоничному развитию личности. Малыш уже хорошо владеет кистью и карандашом, поэтому основные задания направлены на подготовку руки к письму. Многие родители думают, что это рано для этого возраста. Не стоит путать, в 4 года никто не заставляет кроху писать целые слова или буквы, если он не проявляет интерес. К упражнениям и занятиям, описанным выше, стоит подключить новые:

* игры с песком, или песочная терапия, как часто называют эти упражнения психологи: пусть ребёнок водит пальцами по песку, рисуя картинки или предметы;
* работа с ножницами: сначала ребёнок учится вырезать ровные полоски, затем геометрические фигуры;
* аппликация: малыш научится создавать композиции на бумажной плоскости, работать с клеем и салфеткой;
* рисование, раскрашивание мелких деталей, штриховка — эти навыки готовят руку малыша к письму.

**Мелкая моторика для дошкольников 6–7 лет**

6–7 лет ребёнок идёт в школу, поэтому он должен быть морально и интеллектуально готов к новому этапу своей жизни. Уроки предусматривают соблюдение дисциплины, быстрое улавливание и понимание нового материала, способность хорошо запоминать и повторять задания. В этом возрасте все упражнения направлены на развитие речи и письма, навыков чтения. Именно поэтому родителям стоит уделить особое внимание совершенствованию мелкой моторики. Недостаточное развитие в этой сфере приводит в большинстве случаев

проблемам в обучении: ребёнок не может писать или делает это очень медленно, у него плохо развиты творческие навыки, фантазия и мышление.

Подготовить ребенка к школе помогут такие занятия:

* физические упражнения: пальчиковая гимнастика, массажёры для рук, пальчиковые игры, пальчиковый театр;
* мозаика: мелкие детали, которые нужно правильно собрать по инструкции — отличный способ развития маленьких пальчиков;
* конструктор: в этом возрасте привычные малышу крупные кубики заменяются на более мелкие детали, с помощью которых развивается не только мелкая моторика, но и фантазия;
* прописи: можно обводить не только буквы или цифры, но и разные фигуры, которые могут заинтересовать ребёнка.

 **Виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук**

Чтобы ребёнок развивался гармонично, обязательно нужно с ним заниматься, совершенствую мелкую моторику рук. Сегодня существует множество авторских методик, развивающих игрушек и занятий, которые проводятся в игровой форме и помогают узнавать новую информацию через тактильные ощущения. Существуют **виды деятельности**, развивающие мелкую моторику рук:

*Игровая деятельность*

* пальчиковые игры и упражнения;
* массаж кистей рук и пальцев;
* игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками;
* игры с верёвочкой, шнуровкой.

*Продуктивная деятельность*

* лепка, аппликация, рисование;
* раскрашивание;
* вырезание  ножницами.

*Познавательно-исследовательская*

* конструирование из лего-конструктора;
* конструирование из бумаги;
* конструирование из природного и бросового материала;
* графические упражнения, штриховки;
* собирание конструкторов и мозаик.

*Театральная деятельность*

* показ разных видов театра.

 **Создание развивающей предметно-пространственной среды**

Постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе организован центр «Ловкие пальчики», куда вошли картотеки:

* «Пальчиковая гимнастика» (по темам недели),
* «Пальчиковые игры-упражнения»,
* «Штриховка»,
* «Соедини по точкам»,
* «Дорисуй картинку»,
* «Скопируй узор»,
* «Лабиринты».

Для наиболее эффективного развития мелкой моторики в группе размещены дидактические игры, пособия:

* «Пальчиковые шаги»,
* «Пазлы»,
* «Шнуровки»,
* «Ниткопись»,
* «Чудесные резиночки»,
* «Коврики»,
* «Удивительный пинцет»,
* «Веселые прищепки»,
* «Собери бусы»,
* «Волшебные палочки»,
* «Веселые клубочки»,
* «Сухой бассейн».

Для изготовления игр и пособий использован природный и бросовый материал.

Для самостоятельной деятельности детям доступны различные виды мозаики, конструкторов; различные застежки: крючки, пуговицы, шнурки, молнии; наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов.

В продуктивной деятельности воспитанники активно пользуются пластилином, трафаретами, бумагой, карандашами, фломастерами, мелками, раскрасками, ножницами.

В познавательно-исследовательской деятельности дети играют различными конструкторами, конструируют из бумаги и природного материала.

В театрализованной деятельности развивающую среду в группе дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярен у детей «Театр пальчиков», «Театр рукавичек», «Театр Петрушек». Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют «руками» - детскими пальцами.

Имеющийся материал расположен таким образом, что бы дети могли свободно выбирать игры и пособия.

 **Список литературы**

1. Белая А. Е., Мирясова В. И.  «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». - Издательство: АСТ, 2006
2. Большакова С.В.  «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения».-  Издательство: Сфера, 2010
3. Гаврина С.Е, Кутявина «Развиваем руки - чтоб учиться и писать и красиво рисовать».  – Ярославль, 2000.
4. Ермакова И.А.  Развиваем мелкую моторику у малышей. -  СПб; 2007
5. Косинова Е.М.  Гимнастика для пальчиков. - М., «Олма-Пресс», 2001
6. Новиковская О.А.  Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Рузина М.С. «Страна пальчиковых игр».  - СПб.: Кристалл, 1997.
8. Савина Л.П.  «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
9. Узорова. О.В., Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
10. Фролова Г.А Физкультминутка. Дмитров. - Издательство Дом «Карапуз», 1998.